

KBH



NR 30 · APRIL 2008 · GRATIS

UPDATE

Gang i boderne
- Ny gadehandel i København

TOP + FLOP

En flot brødrister
- Simon Emil Ammitzboell

MINI-GUIDE

Yoga
- Overalt og for alle

DESIGN

Bestlite
- Moderne bauhaus

BY

VAND & TENNIS PÅ RÅDHUS PLADSEN

METROEN KOMMER, MEN DER ER
MANGE ANDRE PLANER FOR BYENS
CENTRALE PLADS

NY SERIE

TILFLYTTERNE

HVORFOR KOMMER DE, OG
HVAD ER DET DE KAN LIDE?

PORTRÆT

AURA DIONE

STJERNEFRØ FANDT
MUSIKKEN I AUSTRALIEN





making room for personality made by you

Passionen er der. Måske brøler den lige bag dig, fordi den er glødende, stærk. Eller måske er den så lille og ny, at den skal lokkes frem. Sådan er det også med livet. Det er op til dig at skabe dit eget rum.



Montana
www.montana.dk

DIG?



INTERESSERET I EN SALGSPLADS I KØBENHAVN?

Københavns Kommune udskriver nu en konkurrence om 25 nye salgsplasser til handel fra byens gader, torve og rekreative områder. De mest opfindsomme og spændende idéer får en plads i byen, og kan åbne allerede i foråret. Sidste frist for at indsende koncept er 1. april 2008.

Læs mere på www.kk.dk/vejeogpladser

KØBENHAVNS KOMMUNE



BY RÅDHUSPLADSEN 14

Byens centrale plads er en del af den Metropolzone der skal udvikles de kommende år. Vi går en tur på pladsen og kigger på idéer og visioner – levende såvel som døde.

PORTRÆT AURA DIONE 28

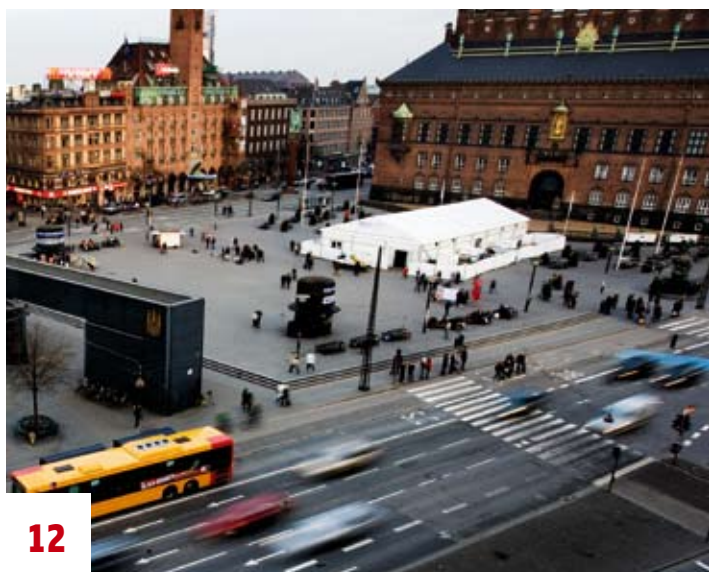
Hun mener selv at hun i nogles øjne nok er lidt excentrisk. Vi har mødt dansk musiks seneste stjernefrø der lagde ud som ugens uundgæelige på P3: 23-årige Aura Dione.

NY SERIE TILFLYTTERNE 38

De kommer her oftest på grund af kærligheden eller karrieren. Men hvad synes de så om den? Udelandske tilflyttere kigger på København med friske øjne.

MINI GUIDE YOGA 46

Trænger du til at gøre lidt godt for både krop og sjæl, så er Yoga måske muligheden. Indisk spiritualitet er blevet hverdag, og KBH guider rundt i begreber og yoga-skoler.



12

KBHNYT 06

IDÉBANKEN 11

STEDET 13

TING OG LIV 22

KEND KBH 26

TOP+FLOP 36

DESIGN 42

SPIL I BYEN 44

MUSIK I KBH 52

DET JØDISKE KVARTER 54

KØBENHAVNERE 58



28



12



38



58

UPDATESMAR

12 CAMPUS PÅ NBRO

51 TUBORG HAVN

24 ØRESTAD BUSINESS

50 GANG I GADERNE

LYN NEUN

 CITY/VESTERBRO

 NATTELIV

En ny natklub ved Axeltorv ser nok ikke dagens lys, men nærmere et tåget tranceagtigt-klokken-er-syv-om-morgenen-og jeg har danset hele-natten-skær. I hvert fald indtager Club Neun første sal i Scalabygningen med både house og trance. Og så som et lyn kommer fredagen, og ja, disse aftener kommer til at hedde Lyn. Den første fest er den 7. marts og vil byde på Djuna Barnes, T.O.M., Flip og Sorte Slyngel bag pladespilleren.



HOP I HOPE

 CITY

 NY BUTIK

Svensken kommer! Invasionen fra hinsidan er dog forholdsvis fredsommelig og foregår med eksklusivt herre- og dametøj, accessories og sko som vigtigste våben. Det svenske tøjmærke Hope åbner en flagskibsbutik midt i Københavns fancy fashion-kvarter, nærmere bestemt i Christian IX's Gade 10 – et hop fra Kongens Nytorv. Butikken, der åbner i to etager med shop og showroom, er designet af arkitekten Johan Lytz. Tøjet er nordisk minimalistisk i stilen, skønt forårskollektionen henter inspiration fra så forskellige områder som Mali i Vestafrika, Kubismen og Malcolm X.



Visualisering: Krydsrum Arkitekter

NYT BYRUM VED SORTEDAMSSØEN

 ØSTERBRO

 BYRUM

Sortedamskolen har en vision – forældre, lærere og elever vil have en ny skolegård ud til søen. Det er Krydsrum Arkitekter der står bag idéoplægget til det nye uderum, og skolegården skal ikke bare være en skolegård. Den skal også være et sted voksne og gamle får lyst til at opholde sig efter skole-

tid. Derfor hedder projektet "Plads til bevægelse" – skolegården er også en plads. Altså sådan en med caféer hvor man spiller petanque og drikker au lait, men hvor man også sjipper og hvad man nu ellers laver i en skolegård. Lige nu søges der om penge til projektet der forventes igangsat til efteråret.



SUPER ARENA BLIVER DUPER

 BALLERUP

 MULTIHAL

Cykelbanen Ballerup Super Arena skal smukkeseres og forstørres, så den også kan rumme store internationale begivenheder som EM i håndbold. Til projektet får kommunen ni mio. fra det nyoprettede Eiltefacilitetsudvalg. Der skal især gøres plads på tilskuerpladserne, så der er mulighed for at tiltrække hele den store idrætsverden. Det er målet at antallet af faste tilskuerpladser udvides fra 1.800 til 6.300, og med brug af mobile siddepladser bliver der plads til ikke mindre end 10.000 tilskuere i Ballerup Super Arena.



>KBHkort



Visualisering: Fred

■ LYGTE SER LYSET

Nyt spillested er åbnet på grænsen mellem Nørrebro og Nordvest. "Lygten", lige ved Nørrebro Station, tændte lyset i den gamle stationsbygning og blev indviet midt i februar.



■ VIS MIG DIN PLADESAMLING

Du behøver ikke tage med Brian Mikkelsen hjem for at høre hans plader. Du kan bare gå på Gefährlich en onsdag aften. Her dybt nede i den tyskerficerede københavnermuld gror et nyt koncept frem: personligheder med interessant kulturel profil vender plader. Ritt er også med på noderne.

■ FRANSK FILM I GRAND

Grand-biografen blænder op for en ny sæson af franske fristelser - frække, fandenivoldske, og finurligt funderende. Programmet er alsidigt og består især af nye film. De gallske glæder glider over lærredet hver mandag, og da alle film har enten danske eller engelske undertekster, kræver frankofilien ikke frankofoni.

■ NYE HALLER

Siden midten af 1960'erne er der opført cirka 1.500 idrætshaller i Danmark, og næsten tre ud af fire er fra før 1983. Det hele trænger til en kærlig hånd plus en modernisering. Det vil betyde milliardregninger for de danske kommuner. Nu skal der laves en analyse af hvor galt det ser ud, og blandt andre Lokale- og anlægsskatten har sat penge af til arbejdet.



R VINBAR

- CITY
- VINBAR

Folkene bag stjernegourmetstedet **Restaurationen** åbner en ny vinbar med navnet R – som Restaurationen. Baren er skabt i forlængelse af idéerne bag restauranten: råvarer af topkvalitet, godt håndværk og usnobbet fremførelse. Og de to steder ligger lige overfor hinanden på Gammel Mønt. Gode vine og champagner serveres glasvis, og gæsterne kan også nyde en kop espresso – men hverken øl eller sprut kommer indenfor her!

MULIGHED FOR ØER?

Vi skal have en perlerække af øer i vores havne. Øer med havneparker, øer med marinemuseer, øer med multi-arena og hotel-øer. Det foreslår Bystrup Arkitekter som ønsker at gøre havnene til en levende del af byen. Endnu er idéen ikke i havn, men konceptet om en flydende livsnerv blev modtaget positivt til

den såkaldte Havnekonference i februar måned. Det er også Bystrup Arkitekter der tidligere på året har foreslået et opvarmet havnebad ved Islandsbrygge. Arkitekterne mener at idéerne vil give mulighed for at København kan profilere sig med et grønt ø-bælte til Miljøkonferencen i 2009.

- HAVNEN
- NYE ØER



FLERE KLØR I KLØVERMARKEN

Københavns Kommune og Skanska har udpeget otte arkitektteams til at give deres bud på hvordan Kløvermarks-kvarteret bliver et visionært idræts- og byområde med boliger og nye rekreative muligheder. De otte teams består

af arkitekter, idrætsforskere og repræsentanter fra foreninger og boldklubber. Der kan placeres op mod 200.000 kvadratmeter etageareal på Kløvermarken, men der skal stadig være mulighed for boldspil i Kløvermarks-kvarteret.

- AMAGER
- NYE BOLIGER



NYT IDRÆTSCENTER TIL FORSTADEN



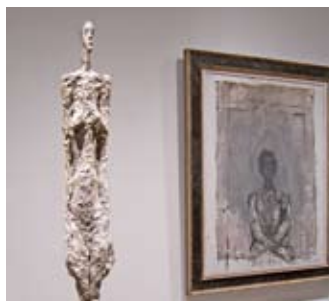
BIRKERØD



ARKITEKTUR/SPORT

Rudersdals Kommunes nye idrætscenter i Birkerød er just åbnet. Her er fitness, yoga, håndbold, koncerter og kulturevents – alt sammen som del af én moderne skulpturel helhed tegnet af Schmidt Hammer Lassen. Den nye bygning rummer blandt andet en 2300

kvadratmeter stor multihal med plads til to håndboldbaner, mobile tribuner og en V.I.P.-lounge. Udefra mødes man af facadens lange svungne linjer og en markant skulpturel tagprofil som måske nok leder tankerne hen på bevægelse og aktivitet.



50 ÅRS FØDELS DAG PÅ LOUISIANA



HUMLEBÆK



KUNST

Kunstmuseet Louisiana fejre i år sit 50 års jubilæum. Det gør de med malede æbler og minder fra det sydfranske – men også langlemmede schweiziske statuer. Louisiana udstiller frem til 29. juni Paul Cézanne og Alberto Giacometti under navnet 'Cézanne og Giacometti – Tvivlens Veje'. Udstillingen er dedikeret til Louisianas grundlægger Knud W. Jensen der både skabte museets Giacometti-samling og drømte om at udstille Cézanne.



GRATIS KIRKEKLOKKER



KØBENHAVN



MUSIK

Det kimer nu til en omgang fyraftens-Bach og Schubert. Byens kirker bliver skam brugt til noget. Nu afholdes der igen gratis onsdagskoncerter. Der er klassisk musik – om gud er med eller ej – klokken 17, og det er studerende ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium der står for musikken. Den 5. marts bliver der spillet i Christians Kirke, den 12. i Garnisons Kirken, mens Betty Nansen Teateret faktisk også bliver til et kirkerum den 26. marts.

KBH

KBH ApS

Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 95
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annoncer

DG Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk



CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR
ART DIRECTOR
Anders Digaard
anders@kbhmagasin.dk



REDAKTØR
Gerd Laugesen
gerd@kbhmagasin.dk

AD Assistent

Janine Schmiedel

Redaktionspraktikant

Line Vikkelsø Frederiksen

Skribenter

Lasse Korsemann Horne
Morten Lykkegaard
Henrik Nilsson
Christine Christiansen
Marie Houen
Pernille Formsgaard

Fotografer

Ty Stange

Forside

Aura Dione. Foto: Ty Stange.

Tryk

Color Print A/S

Oplag

32.000

Distribution

KBH er gratis og kan findes på 260 caféer, i butikker, biografer m.v.

Udgivelsen er støttet af

Realdania

Abonnement

12 blade: 400 kroner
6 blade: 200 kroner
KBH udkommer 11 gange årligt
Klik ind på www.kbhmagasin.dk eller ring 38 16 80 39 (kl. 9-13).

Årets Magasin
MagAwards 2007

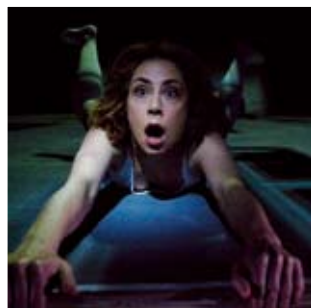
Generel Udmærkelse, særområder
MagAwards 2007

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.

BETTY NANSEN TEATRET

nye måder at mødes på



BETTY NANSEN TEATRET

- **DJÆVLENE** marts – april 2008
Hvornår overtages menneskelig fornuft af religiøs og politisk manipulation?
- **EKSTREM** marts – april 2008
Er du en rigtig mand, når du er bange for livet?

C:NTACT

Integration og uddannelse for og med unge

- Film: **GALSKAB OG TILLID** – feb. 2008
- Teater: **OLIVER** – april 2008
- Radio: **MISS AFRIKA** – maj 2008
- Film: **WORLD CINEMA DK** – hver måned
- – herud over artikler i MetroXpress hver måned

BETTY NANSEN TEATRET arbejder videre med at tage fat i den virkelighed, der omgiver os alle sammen, og sammen med nogle af tidens største kunstnere skaber vi provokerende powerdramatik, rørende virkelighedsfortællinger, infotainment-teater og skrako-opera. Vi former klassikerne til central nutidsdramatik og præsenterer det alt sammen i øjenhøjde med virkeligheden og vores publikum. Vi stiller spørgsmål til den verden, vi lever i. Teater der virker, og som du kan risikere at blive klogere af. Læs mere på www.bettynansen.dk

Betty Nansen Teatret huser **C:NTACT** – integration og uddannelse, hvor unge fortæller og bliver hørt. Igennem workshops i teater, film, radio og kommunikation lærer deltagerne at formidle deres egne historier. Læs mere om C:NTACT på www.bettynansen.dk

Om brugervenlighed og gråspurvekanoner

Københavns store, centrale plads er vigtig for byens kulturelle liv. Det er her EM- og VM-vindere bydes velkommen hjem. Det er her MTV stiller scene op til European Music Awards. Det er her der er juletræ, her der er rally-afgang til Monte Carlo, her der er gay parade, her der er koncerter, hjemløse-fodbold og udstillinger.

Hvis Kongens Nytorv er den mere mondæne, klassiske plads, så er Rådhuspladsen, trods nylig modstand mod at bygge højt, den moderne og urbane. Københavns Piccadilly Circus eller Times Square. Fælles for dem alle er at bilerne optager en hel del af pladsen, men på Rådhuspladsen føler man sig som fodgænger nærmest fanget imellem dem. På den ene side den buldrende og forurenende H.C. Andersens Boulevard, på den anden Vester Voldgade og for enden dusinvis af dieselspruttende, gule busser. Selve pladsen bliver hovedsageligt kun befolket når der sker noget særligt – ellers har man ikke lyst til at opholde sig på den.

I den kommende tid vil der som led i Metropolzoneprojektet komme fokus på pladsen – et fokus der kan betyde at den inden længe bliver mere 'brugervenlig'. Blandt andet vil man nu igen kigge på Vester Voldgade der løber mellem pladsen og Middelalderbyen. Gaden er egentlig ikke så trafikeret, og måske kunne man afspærre det stykke der løber ved Rådhuspladsen, så pladsen kan komme til at 'hæfte' på en side mere? I dag hæfter den kun på selve Rådhuset. Oplevelsen af en plads afhænger i høj grad af om man er fanget på en 'ø' mellem biler eller om man så at sige kan 'læne sig' mod et hjørne eller nogle 'vægge'. Det ville man kunne hvis Vester Voldgade blev til en del af Rådhuspladsen og fik den til at vokse sammen med Middelalderbyen. I løbet af kort tid ville der uden tvivl komme mere udeservering, og Strøget ville ende i en stor plads og ikke i en fodgængerovergang.

– Og apropos udeservering. Klimapuritanismen spredte sig i februar til caféernes gasvarmere! Nu hvor kirkerne er tomme, og gud er død, finder prædikanterne andre ting at missionere for. Hvis en gasvarmer kører en time, udleder den ligeså meget CO2 som en personbil der kører cirka 10 kilometer. Man regner med at der er omkring 700 millioner motorkøretøjer i verden, og selvom gasvarmerne på Sankt Hans Torv selvfølgelig ikke gør sagen bedre, så var det svært ikke at trække på smilebåndet af visse politikeres krav om øjeblikkeligt forbud. Find selvfølgelig en løsning, fx ved at gøre det attraktivt at bruge el-varmere i stedet for gas. Men byens udendørs opvarming forlænger udeserveringssæsonen med adskillige måneder, og selvom man måske også fyrer for gråspurve, er der ingen grund til også at skyde efter dem med kanoner. AO

MARTS 2008

Månedens spørgsmål lød

Hvad mener du der bør ske med Christiania?

Det skal normaliseres og fungere på samme vilkår som resten af byen.

11%

Det skal blive til et område for eksperimenterende boligbyggeri og delvist normaliseres.

38%

Christiania skal have lov at køre videre helt som i dag.

47%

Noget helt fjerde.

4%

Endeligt resultat opgjort 20. februar 2008
I alt 205 afgivne stemmer.

Næsten halvdelen mener at Christiania skal fortsætte, men resultater kan være misvisende.

Månedens afstemning endte med at 47% stemte på at Christiania skal have lov at fortsætte som hidtil og ikke hverken normaliseres eller blive til et delvist normaliseret område for eksperimenterende boligbyggeri. Endnu engang har vi observeret at tendensen pludselig skifter midt i en afstemning – i dette tilfælde var der halvvejs et ret markant flertal for en delvis normalisering. I den forbindelse skal nævnes at vi har fået en håndfuld læserhenvendelser der peger på afstemningernes unøjagtighed. Og det er helt korrekt. Ikke mindst kan der ske det at grupper med særlige interesser sætter netværket i gang og opfordrer hinanden til at afgive en bestemt stemme. Om dette er tilfældet i afstemningen om Christiania kan vi dog ikke tillade os at sige noget om.



NYT SPØRGSMÅL

Skal København satse på at blive værtsby for OL, fx i 2024?

A Ja, lad os tænke stort.

B Nej, det er for dyrt, og København er for lille

Stem på www.kbhmagasin.dk





Fælledparken får metrostation når Metrocityringen bliver anlagt. Skulle man også bygge boliger langs parkens kant?

BOLIGER RUNDT OM FÆLLEDPARKEN

Alle snakker om boliger rundt om Kløvermarken. Bør princippet i stedet bruges ved et andet grønt område?

Månedens idé af Kristian Kolstrup

Debatten om at bygge en 'kinesisk mur' af boliger rundt om Kløvermarken har skabt vild debat. Men idéen er måske ikke så tosset at den ikke kan finde anvendelse andre steder. Tag Fælledparken og byg boliger langs kanten af Nørre Allé. Med moderne støjdæmpede facader og udluftningskanaler behøver trafikken på Nørre Allé ikke at udgøre et problem.

Nedlæg samtidig den lidet benyttede Borgmester Jensens Allé gennem parken til erstatning for det tabte park areal, og parkens kvalitet ud mod Nørre Allé vil være stærkt forbedret da boligerne samtidig også virker som en mur mod bilstøjen fra vejen. For fælledbadets vedkommende vil det kunne inkorporeres i byggeriets stueetage.

Boligerne vil sammen med Rigshospitalet og Parken understøtte Fælledparkens 'Central Park' look, samtidig med at et område af parken, der ikke benyttes af nogen mennesker, vil få en bedre anvendelse.

Det vil desuden være oplagt at bygge op mod 10 etager i højden da der allerede findes høje bygninger i området – udover Parken og Rigshospitalet er der både Egmont kollegiet og Galle & Jessen-ejendommen ved Vibehus Runddel. Og med den kommende ring-metro station på Vibehus Runddel bliver adgangen til offentlig transport ikke bedre.

KBH sender to billetter til Empire Bio til månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO

Holmens Kanal

Mappemænd, ministerier, og vand der er væk.

Holmens Kanal er ikke en kanal. Men det var den engang – og kan ske den bliver kanal igen en dag.

Der er et sus af storbystorhed over den brede gade med det skarpe knæk der strækker sig fra Kongens Nytorv ned langs Det Kongelige Teaters side og fortsætter i en 90 graders vinkel ud til Holmens Bro der fører til Christiansborg Slotsplads.

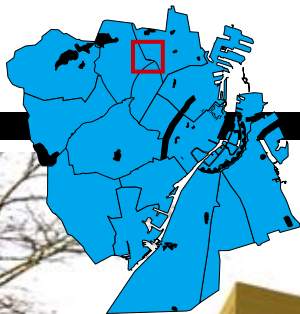
Det er ikke hygge og intimitet det flyder over med i Holmens Kanal. Men udsigten til Børsen, Christiansborg, Nationalbanken og vand i flere retninger – måske accompagneret af et tungt slag fra Holmens Kirkes klokke – giver et majestætisk præg til den trafiktyngede og vindomsuste vinkelgade, a.k.a. Københavns svar på Wall Street. For Arne Jacobsens Nationalbank fra 1978 knejser ud mod gaden hvor også Danske Bank har sit søjlesmykkede hovedsæde og bankkoncernen SEB optager det gamle Østasiatisk Kompagnis smukt østerlandsk inspirerede hjørnehus fra 1908. Både Forsvarsministeriet, Velfærdsministeriet og Arbejdsmarkedsstyrelsen har til huse i Holmens Kanal, sidstnævnte i bygningen med den ildevarslen påskrift "Overformynderiet".

Det var i 1606, i forbindelse med Christian IV's befæstninger af byen, at kanalen blev udgravet som voldgrav. Den fortsatte ud i havnen der hvor gaden i dag slår sit knæk, og søhelten Niels Juel stolt og irgrøn står og peger. Hele området Gammelholm var skibsværft, men i begyndelsen af 1860'erne begyndte man at bebygge Gammelholm med beboelseshuse, og i den forbindelse blev kanalen tildækket i 1864.

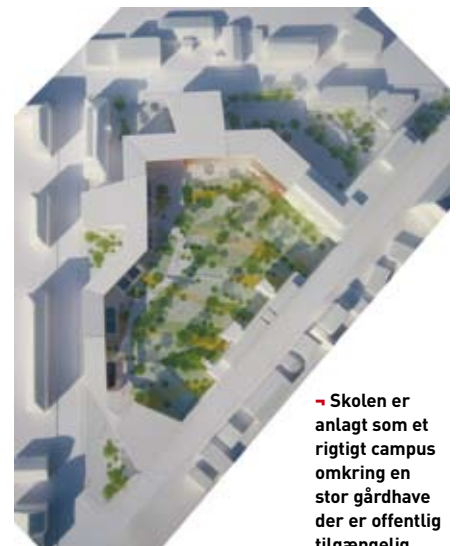
På det seneste har der været røster fremme om at opgrave kanalen påny og skabe et hyggeligt havnemiljø som naboen Nyhavn eller omkring den nyligt ny-opgravede Århus Å. Fremtiden må vise om idéerne kan føres ud i livet, og om København kan undvære den trafikåre som Holmens Kanal i dag udgør.

Line Vikkelsø Frederiksen





→ Det nye campus kommer til at huse cirka 3.000 studerende. Her er det skolens store auditorium med 500 pladser der om aftenen skal kunne bruges til åbne arrangementer.



→ Skolen er anlagt som et rigtigt campus omkring en stor gårdhave der er offentlig tilgængelig.

CAMPUS PÅ NØRREBRO

Syv sundhedsuddannelser skal samles under ét tag. Det skal give bedre sundhedssystem og mere liv på Nørrebro.

Den Flerfaglige Professionshøjskole, der uddanner sundhedsfagligt personale som bioanalytikere, sygeplejersker og jordmødre, flytter ind i et nybygget og farvestrålende campus på hjørnet af Sigurdsgade og Titangade til sommer.

Efter flere fusioner af forskellige sundhedsfaglige uddannelser opstod behovet for at samle de i alt syv uddannelser under ét tag. Visionen for det nye campus er bedre at ruste de kommende studerende til det tværfaglige samarbejde i sundhedssektoren. Det er ifølge projektleder Kurt Pedersen afgørende for kvaliteten i behandlingen af landets patienter.

“Og så håber jeg også at de mange forskellige studerende vil skabe et rigtig godt studiemiljø,” fortæller Kurt Pedersen der til august



CAMPUSFAKTA

- Det ny campus rummer uddannelserne bioanalytiker, ergoterapeut, fysioterapeut, jordmoder, laborant, processteknolog, radiograf og til dels sygeplejerske.
- Åbne idrætsanlæg og faciliteter.
- Campussen koster 300 millioner kroner.
- Et campus (latin for “åben plads”) er et samlet uddannelsesområde med bl.a. kollegier, auditorier og opholdsområder.

kan byde 2.000-3.000 studerende og 200 ansatte velkommen på Nørrebros nye campus.

ET LIVLIGT NØRREBRO

Det markante campusbyggeri og de mange studerende kommer også til at sætte et positivt præg på fremtidens Nørrebro, mener Kurt Pedersen.

“Vi kommer sørme til at tilføre vores del af Nørrebro et godt studentermiljø. Vi trækker en masse studerende ind i bydelen, og det vil sætte sit præg på området. Vi forestiller os også at Nørrebros foreningsliv vil nyde godt af vores nye auditorier og idrætsfaciliteter. Ja, jeg tror virkelig vi kommer til at tilføre byen smuk arkitektur, sammenhæng og liv,” slutter en særdeles positiv Kurt Pedersen. ◀◀



PLAZA LIBRARY BAR

I Hotel Plaza lige ved Hovedbanegården, Bernstorffsgade 4, Kbh K



STEDET

Bar i Chesterfield-klassen

Whisky med alvorfulde adelsfolk

Dæmpet jazz og kælnede crooner-stemmer smyger sig ud bag de høje, mørke træpaneler i Plaza Library Bar. Jazzens bløde lydteppe matcher det tykke, ternede og temmelig morfarromantiske gulvtæppe og pakker Deres udsendte ind i en fuldfed stemning af engelsk herreværelse. Der er læderindbundne bøger fra gulv til loft, tunge chesterfield-møbler, og afdøde adelsfolk kigger alvorfuldt fra sprukne malerier på væggenes halvmørke. Rummet oplyses af stearinlys, få guldbelagte lamper og lidt dæmpet lys fra en stor glaskuppel i loftet.

The Library Bar i Hotel Plaza er en godt gemt lille

perle, men man skal ikke tøve med at bevæge sig fra larmen og byggekaoset foran Hovedbanegården og ind i barens halvmørke.

”Det er en blanding af hotellets gæster og folk fra byen der kommer her,” fortæller bartenderen og pudser messingbeslagene på bardisken til de stråler, inden hun fortsætter:

”Og til vores jazzaftener om lørdagen er her som regel stuvende fuldt – det er blevet en stor succes.”

En tirsdag eftermiddag var KBH de eneste gæster, men under lørdagens livejazz kommer godfolk ganske rigtig strømmende til. Kaffen er kedelig, men

hvorfor også bekymre sig om kaffe et sted der har omkring 20 whiskyer på kortet, et nydeligt lille udvalg af cognac og andre ædle sager, og som efter eget udsagn laver byens bedste champagnecocktails?

Det eneste man kunne savne er retten til at ryge sig en stor cigar til cognacen, men regeringens rygeforbud har også fundet vej hertil, og cigaren må man enten tænke eller læse sig til i en af de mange hundrede bøger, der rummer alt fra Shakespeare til *Ugeskrift for landmænd anno 1912* og efter sigende også værdifulde førsteudgaver som hotellets gæster gennem tiden har ladet ligge på værelserne.

Af Line Vikkelsø Frederiksen • foto Ty Stange



vand, shopping eller højhuse på Rådhuspladsen

Af Gerd Laugsen • foto Ty Stange • Tak til Hotel The Square



dsen

Fra 2010 skal der være plads til en metrostation - det ligger fast. Men ellers er fremtiden for byens centrale plads uvis. Tennisturneringer, kanaler eller underjordisk shopping-mall?

Duerne siger ikke 'dur ikke', de kurrer bare. De lever også på Rådhuspladsen, men de kan altid flyve og skide hvor de vil. Imens strømmer bilerne gennem H. C. Andersens Boulevard som en del arkitekter og byplanlæggere drømmer om at grave ned under jorden. Nogle vil have en boulevard à la Champs-Élysée til at flyde forbi Rådhuspladsen, andre ønsker en spansk Rambla. Og i bedste eventyrstil har bygherrer og -damer været til audiens med deres idéer på Rådhuspladsen.

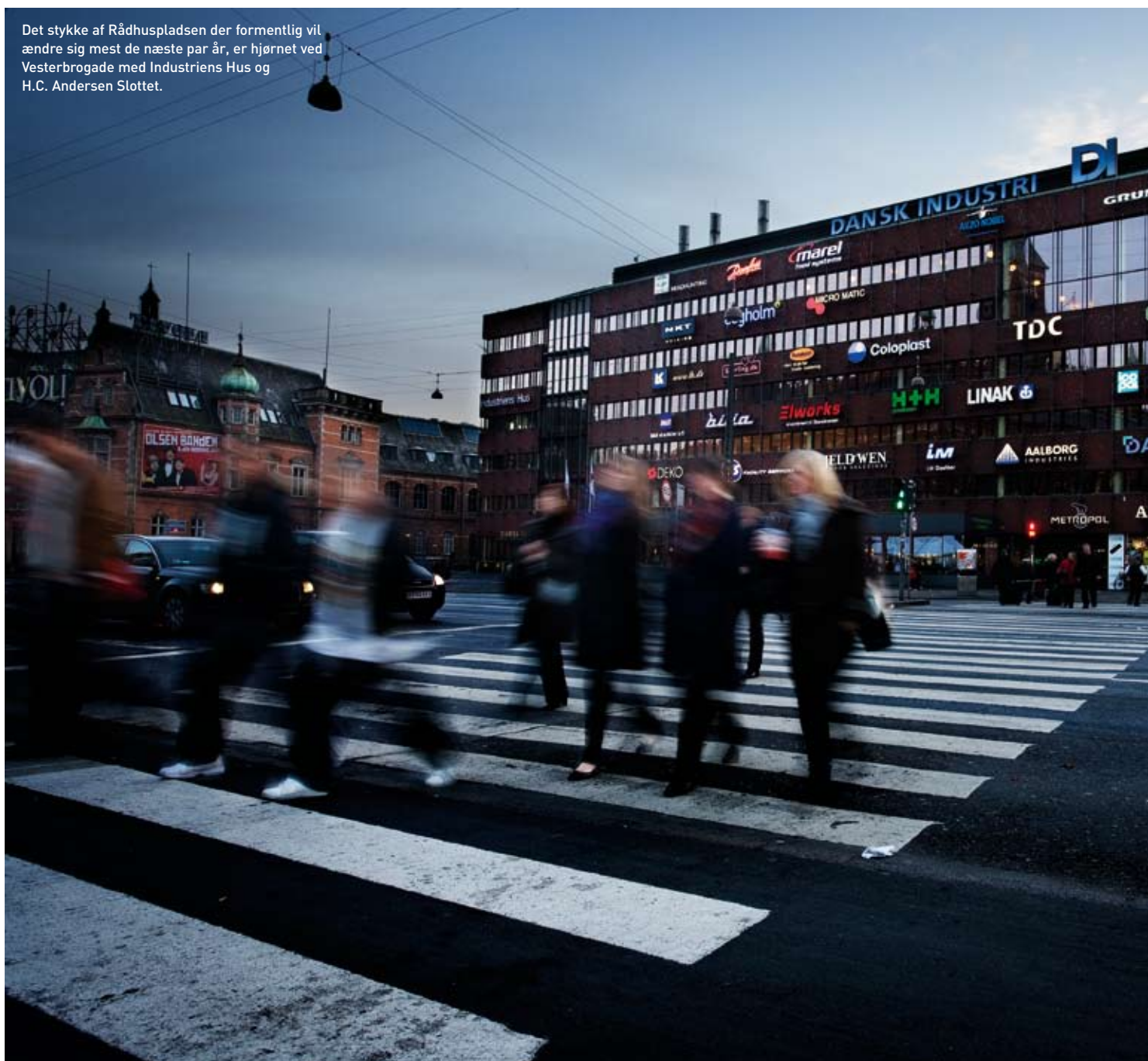
Men det har været der ikke til hoteltårnet der skulle erstatte Tivolis H. C. Andersen-slot, dur ikke til Dansk Industris tilbud om at lave et kæmpe fjernsyn som facade ud til pladsen, men måske 'måske' til at bygge et indkøbscenter i Rådhuspladsens undergrund.

Tennisprinsessen Caroline Wozniackis far har bejlet med et tilbud om at lave en tennisturnering på pladsen, mens andre har haft planer om at rulle et græstæppe ud for en dag eller måske lave en sandstrand som det er tilfældet ved rådhuset i Paris?

Alle vil lave det om til et andet sted, mens Klasselotteriet bare er en Rådhusplads-klassiker der blinker om kap med dagens dagsorden som ruller forbi på Politikens Hus og lytter til rådhusklokkerne når de slår. Det går langsomt med at lave pladsen om. Kommer tid, kommer råd, som man siger. Og uanset hvad vil pladsen nok altid være den hvor håndboldheltene lykønskes, hvor man vinker farvel til 50er biler »

///
 Det kunne være oplagt at lave et byrum neden under Rådhuspladsen, så den blev tredimensional.

Det stykke af Rådhuspladsen der formentlig vil ændre sig mest de næste par år, er hjørnet ved Vesterbrogade med Industriens Hus og H.C. Andersen Slottet.



på vej til Monte Carlo og klapper af modellerne til modemessen. Og hvem kender ikke indianerne der fløjter os hurtigere over pladsen eller avisuddeleren på hjørnet eller hvad med pølsevognen? For ikke glemme demonstrationerne og de fulde nytårsaften? Rådhuspladsen er en scene!

UNDER JORDEN

Der skal bygges om på Rådhuspladsen, men lige nu er det eneste der med sikkerhed dur, Metrocityringen. Den begynder man at grave

plads til i 2010, og så skal den stå klar i 2018. Det er stadig tåget hvordan metroen kommer til at se ud, og hvor meget byggeriet kommer til at fylde. Hverken Metroselskabet eller Københavns Kommune har et svar. Men ifølge pølsemanden bag Morfars Pølser, og Kim Pedersen der sælger kaffe fra den ene af pladsens to pavilloner, skal både pavillon og pølsevogn være væk i 2009.

Det betyder i runde tal at nok halvdelen af pladsen ryger, mens der skal bygges metro. Dermed ryger de nye toiletter også med

metrobyggeriet. De gamle lokummer, som var så kendte for deres trækkerdreng, røg sidste gang pladsen blev lavet om. Men ingen ved hvordan det hele kommer til at se ud når metrocirklen er sluttet.

Én ting ad gangen, først handler det om at registrere det der eventuelt vil forsvinde. Dét sørger arkæologerne for, og de er for så vidt ligeglade med om de gamle og nye toiletter forsvinder. Den slags er for moderne at bevare, forklarer Lene Høst-Madsen, arkæolog og Museumsinspektør for Københavns



VOXPOP Rådhuspladsen



KRISTINA LJUNGMANN

Skal have en hotdog med det hele hos Morfars pølser.

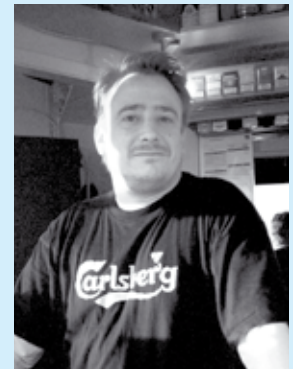
»Rådhuspladsen ville da ikke tage skade af at der kom flere nye byggerier. Jeg synes man har vænnet sig til busstationen. Det er ikke verdens køneste, men den er i det mindste nyskabende. Den har fået ret meget skæld ud og måske mere end den egentlig har fortjent.»



KHALID MUSLI

Bygningsingeniør, oprindeligt fra Palæstina

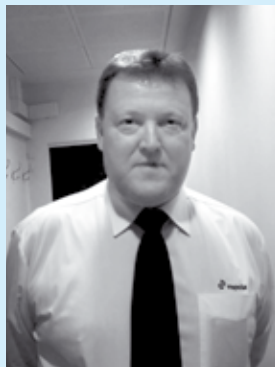
»Danske arkitekter tænker for meget på, hvordan det ser ud på papir. De skal forholde sig til virkeligheden. København burde satse på grønne områder – men jeg forstår godt at byen vil ligne Manhattan eller Dubai. Man kan ikke sammenligne med arkitektur i Palæstina. Der handler det om krig – ikke højhuse.»



KIM PEDERSEN

Arbejder i en af pladsens kaffepavilloner

»Vi har fået at vide at vi skal rives ned i 2009. Så det er vel halvdelen af pladsen der ryger når metroen kommer. Men vi jo ikke hvad der kommer til at ske.»



POUL ERIK SØRENSEN

Har arbejdet hos Movia siden busterminalen blev opført i 1996.

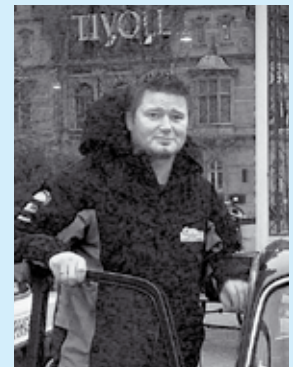
»Det her er den sidste bastion, endestationen, for muligheden for at få fornyet sit årskort, få at vide hvornår og hvor busserne kører – udenom internettet – og købe et stille og roligt buskort et andet sted end 7-eleven. Jeg håber ikke busterminalen ryger, så ryger jeg også.»



KARIN SØRENSEN

Fra Skanderborg og i København for at besøge sit barnebarn Alvin.

»Det bliver jo Alvins plads når metroen er færdig. Jeg synes det er dejligt med sådan en stor plads. København skal være vores metropol, det skal være stort, og der skal også være bygninger og larm. Jeg mener... i Skanderborg er der næsten for meget luft.»



JØRN ARVE ÅRDALS

Nordmand på vej til Monte Carlo. Regner med at det vil tage en lille uges tid.

»Jeg synes da det er en meget fin plads, der er plads til lidt af hvert. Men jeg har ikke helt noget forhold til den. Det er første gang jeg kører den tur til Monte Carlo, og det er også første gang jeg er på Rådhuspladsen.»

Bymuseum. Hun har i den seneste tid arbejdet tæt sammen med Metroselskabet. Der kan nemlig ikke laves noget nyt før alt det gamle er registreret, og tænk hvis der blev fundet et ekstra guldhorn i undergrunden?

Arkæologerne interesserer sig for dengang vandet fyldte meget mere. I flere hundrede år stod det meste af vore dages Rådhusplads under vand, men i sidste halvdel af 1800-tallet blev jorden fra Københavns volde hældt i voldgraven, og nyt land opstod. Arkæologerne har også fundet sager fra endnu ældre dage: »

rosenfrø, morbærplanter og æselgræs, for tilbage i 1200-tallet var der små haver i området.

”Det ville være sjovt at genskabe den oprindelige vegetation med eksempelvis æselgræs og danne en grøn korridor, men det er jo ikke vores opgave at komme med den slags idéer,” forklarer Høst-Madsen.

Men det er der måske andre der vil?

METROPOLZONEN II

I hvert fald ønskede Københavns Kommune at stikke en finger i jorden og inviterede i foråret 2007 fem hold bestående af danske og internationale arkitekter, byplanlæggere og andet godtfolk til at komme med deres bud på Københavns fremtid som metropol. Ambitionen var at finde ud af hvordan København kan blive brugt bedre i hverdagen, og hvordan byen bedst viser resten af verden hvad den står for.

Første omgang af 'Metropolzonen' var en tilrettelagt proces som handlede om at finde frem til idéer. De er siden blevet udstillet rundt om i byen, men endnu er intet endeligt besluttet. I de kommende måneder gøres der klar til anden runde af formgivningen af det

Afdøde projekter



TIVOLI TÅRNET

Nej til Årets Arne

Tivoli var træt af det lille "slot" i hjørnet mod Rådhuspladsen og ville erstatte det med et 102 meter højt hotel-tårn tegnet af britiske Norman Foster. Mange var begejstrede, og projektet blev tildelt prisen "Årets Arne" af Akademisk Arkitektforening. Der opstod dog også protester fra højhusmodstandere, og da der ikke kunne samles flertal for projektet i Borgerrepræsentationen blev det taget af plakaten igen. Kun Socialdemokratiet og De Radikale var for, og det var lige et par stemmer for lidt.

Fremtiden uklar



H.C. ANDERSEN SLOTTET

Ingen kommentarer

Tivolis H. C. Andersen-slot lever måske ikke lykkeligt til sine dages ende. Louis Tussauds voksmuseum lukkede i august 2007, og slottet står tomt hen. Der bliver dog holdt konferencer engang imellem, mens voksfigurerne Anders Fogh Rasmussen, Egon fra Olsenbanden, Kongehuset og Co. efter sigende skulle være solgt til Vietnam og London. Det er ganske vist, og ingen ved hvem der får slottet eller bare grunden til at bygge et nyt slot på. Kulturarvstyrelsen valgte at sige nej til at frede det. Indtil videre har Tivoli ingen kommentarer angående slottets fremtid.



BUSTERMINALEN

Man værner sig til det meste

Den blev opført i kulturåret 1996, kostede 10-12 mio. kr. og var tegnet af arkitekt Knud Holscher. Grædemuren, Den Sorte Enke, Klodsen – den sorte busterminal har fået mange navne gennem tiden. Og ikke fordi den var kær. Først kunne ingen fordrage den! Men nu ville nogen måske fælde en oprigtig tåre hvis den forsvandt. Har vi vænnet os til den? Det er der ikke noget at gøre ved, alting har en endestation, og som det ser ud nu, ryger busterminalen formentlig i 2009 når der skal bygges en Metrocityring. Den lærer vi sikkert også at holde af.



INDUSTRIENS HUS

Ingen storskærm

Dansk Industri vil udvide Industriens Hus. Et forslag om at opsætte en stor fladskærm som vindue ud mod Rådhuspladsen blev ikke godtaget, men nu prøver de igen. Rådhuset har godkendt at Industriens Hus bygger til med yderligere 10.000 kvadratmeter. Der er mulighed for at Industriens Hus udvider i højden med to etager mod H. C. Andersens Boulevard – og med tre etager mod Vesterbrogade. Dansk Industri har indbudt fire arkitektfirmaer til at deltage i udarbejdelse af forslag, og et endeligt projekt vil blive afleveret ca. den 1. april.

område der er blevet døbt Metropolzonen. Det bliver en konkurrence, og nu drejer det sig om at få nogle konkrete forslag på banen.

Der er sat 70 mio. kroner af til Metropolprojektet i 2008-10, og der er blevet udvalgt seks fokusområder baseret på idéerne fra første omgang Metropolzone.

Anden runde kommer blandt andet til at dreje sig om Vester Voldgade og Tivolis facade mod Bernstorffsgade. Hvad der skal ske med det lille "slot" på kanten af forlystelsesparken, som alligevel ikke blev til et luksushotel, vides ikke – blot at det ikke er blevet fredet. Men der er tanker om hvad der skal ske med Vester Voldgade der løber langs med Rådhuspladsen, forbi Strøget og ned til vandet.

VESTER VOLDGADE FLOD

Jonas Schul, partner i Schul Landskabsarkitekter der også deltog i idéoplægget til Metropolzonen, mener at det er naturligt at styrke byen på gadeplan:

”Det ville eksempelvis være med til at give rummene en rygrad hvis vi kunne genskabe en forbindelse til havnen via Vester Voldgade. Det kunne være interessant at etablere en kanal – men ikke nødvendigvis en traditionel

HISTORIE

EN PLADS FØDES

FRA 1600-TALLET OG FREM TIL sidst i 1800-tallet lå det meste af vore dages Rådhusplads under vand. Her lå nemlig et stykke af voldgraven rundt om København. Efter graven er fyldt op, kommer der voldsomt gang i det gamle voldområde, og nye store, byggerier går i gang. Omkring år 1900 er Rådhuset under opførsel, og en plads er opstået. Den har stort set samme form i dag, men parken er forsvundet (se lille billede). I 1954 bliver pladsen lidt mindre da H.C. Andersens Boulevard udvides for at give plads til flere biler.



Stor fremtid?



UNDERJORDISK SHOPPING
Svimmelende fornemmelser

Et af de mest ambitiøse forslag til redesign af Rådhuspladsen er at lave et gigantisk, underjordisk center med alt fra butikker til kunstmuseum. Over det hele skal lægges et glastag, så man kan kigge op og ned til hinanden. Noget lignende findes ikke i verden, og det vil være en rumlig wow-oplevelse at stå midt på Rådhuspladsen og samtidig have by omkring sig og udsigt til flere etager *under* sig. Idéen er at byggeriet skal foregå samtidig med anlæggelsen af Rådhuspladsens metro-station.



NY KANAL
Vand til Rådhuspladsen

Vester Voldgade er et af de områder som kommunen vil arbejde videre med i næste runde af udformningen af Metropolzonen. Gaden løber fra Jarmers Plads forbi Rådhuspladsen og ned til havnen. Tidligere har man forsøgt at lukke den af for biltrafik – blandt andet for at få erfaringer med hvad der ville ske hvis dele af den blev til gågade. På den måde kunne Rådhuspladsen komme til at hænge direkte sammen med Strøget – uden en trafikåre imellem. Det er dog flere år siden, og siden er der ikke sket noget. Et af de mest opstigtsvækkende forslag til gadens fremtid er at grave en kanal midt i den – fra havnen og op til Rådhuspladsen.

kanal. Det kunne også være en midlertidig ting – eller udføres i etaper. Det væsentlige er at skabe en energi i forhold til vandet. Få det til at nå op til Rådhuspladsen som en pendant til Frederiksholms Kanal. Det vil give noget styrke til Metropolzonen,” siger Jonas Schul der understreger at kanalen heller ikke behøver at være dyb, men kan have karakter af et bassin.

”Det kunne også være oplagt at lave et byrum neden under Rådhuspladsen, så det blev tredimensionelt, befandt sig både i gulvet, på gulvet og i bygningerne omkring. Teamet diskuterede muligheden af at lægge det nye hovedbibliotek under Rådhuspladsen, så stedet blev brugt som opholdsrum... ikke blot som det passagerum metroen vil bidrage til,” siger

Schul der også synes man burde genoverveje Glyptotekets tanker om en underjordisk have under H. C. Andersens Boulevard:

”Nogle mener det er trafikken der skal have pengene, og den der skal graves ned. Jeg synes man omgående skal nedtone trafikken og gøre H. C. Andersens Boulevard til en Boulevard a la Paris. Det er det eneste sted i København man kan gøre den slags, og ja, så skal der selvfølgelig være træer over det hele.”

UNDERJORDISK STORMAGASIN

Dan Stubbegård fra COBE, som også var med i idéopgaven Metropolzonen, har storstilede visioner om at bygge et stormagasin under jorden.

”Der skal være et glastag som Rådhuset kan spejle sig i. Så kan vi gå på et glasgulv og se ned til underverdenen. Her skal der være alt fra butikker til kunstmuseum og borgerinformation,” siger Dan Stubbegård der mener at byggeri under jorden selvfølgelig skal sættes i forbindelse med metrobyggeriet. Det undrer ham at den forbindelse ikke allerede er etableret.

Der er som sådan ikke nogle af de fem metropolzoneteams der har ”vundet” – kom-»

Man kan ikke bygge ti højhuse på to dage, men man kan starte i det små – eksempelvis med lyssætningen.



SEKS OMRÅDER

Kommunen har valgt i første omgang primært at arbejde videre med seks områder:

- 1 Omkring Tivoli
- 2 Banegravene ved Vesterport
- 3 Vester Voldgade
- 4 Kalvebod Brygge
- 5 Omkring Sankt Jørgens Sø
- 6 'Kulturaksen' fra Kødbyen til Slotsholmen
Her ligger blandt andet Glyptoteket, Nationalmuseet og Dansk Design Center

METROPOLZONEN

I foråret 2007 udvalgte Københavns Kommune fem teams der skulle komme med forslag til udviklingen af det område der ved samme lejlighed blev døbt Metropolen. Området ligger meget centralt i København, men strækker sig ikke ind i den middelalderby som de færreste ønsker at gøre så meget ved. Metropolen er præget af byggeri fra det 20. århundrede og masser af byliv. Den huser blandt andet Hovedbanegården, Scala, Vesterport, Tivoli og Rådhuspladsen. Illustration: Schmidt Hammer Lassen

Læs mere
www3.kk.dk/metropolzonen

munen understreger at der ikke var tale om en konkurrence. Men team C er blevet udvalgt til at være rådgivere for kommunen når anden del af Metropolen løber af staben. Her skal projekterne konkretiseres.

Lysdesigner og scenograf Jesper Kongshaug var en del af team C. Han ser pladsen som en scene og mener at scenografi kan gøre sin del. Eksempelvis har det pyntet med det nye, røde spotlys på Rådhuset der understreger de røde

mursten. Men der kunne godt komme endnu mere lys i spil:

"Lys kan ændre stemningerne, og det kan man lege med i et land som Danmark hvor skumringen er noget af det smukkeste," forklarer han.

Kongshaug glæder sig til metroen fordi den får nye mennesker ind til Rådhuspladsen – mennesker som ellers normalt ville tage til Fisketorvet – og det giver energi til byens rum.

Lyde er også vigtige, og Kongshaug har ikke glemt lydgalleriet "Van Gogh" der engang lå under Rådhuspladsen, men nu er glemt. Det blev åbnet af en privatperson i 1996 da København var kulturby, og der lød stemmer fra højtalerne som lå mellem pladsens brosten. Siden har Kongshaug været med til at lave julekalender i lydgalleriet, men nu er det lukket ned. Højtalerne er fjernet, der er løbet vand gennem ristene – kunne det være en idé at åbne det igen?

FRA BYGGEROD TIL KUNST

Ja, det kunne det godt. Søren Arildskov Rasmussen, der er afdelingsleder for DSB arkitekter, er også blandt de nye rådgivere for kommunen. Teamets projekter har mest drejet sig om at finde en metode til hvordan man kan komme videre med Metropolen. Og man skal videre i de små.

"Man kan ikke bygge ti højhuse på to dage,

men man kan starte i det små – eksempelvis med lysætningen. Det gør en del hvis man laver noget iscenesættelse, og det tager ikke så lang tid. Man kunne også lukke en vej af i en periode," siger Arildskov Rasmussen.

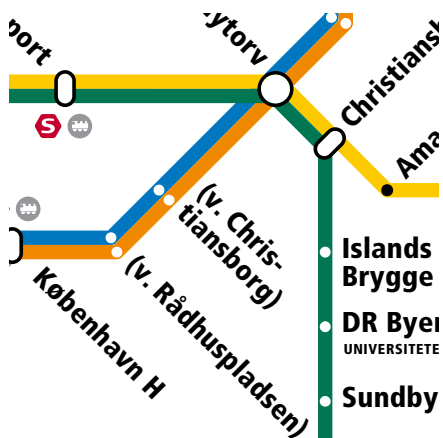
Han forklarer at deres team arbejdede ud fra zoner – én af dem var Downtown som også indeholder Rådhuspladsen:

"Vi sætter fokus på at trafikken skal nedrosles, og der skal kvaliteter ind i byrummet – eksempelvis en arkitekturfestival eller kulturudbud med belysning og lyd. Vi skal ikke prøve at ligne andre storbyer, men forstærke vores Københavner-identitet. I Downtown skal der være knald på 24 i døgnet. Vester Voldgade kunne man gøre til en gå- og cykelgade – og så kunne man lave en cykel- og gangbro for enden, så der var et supplement til den trafikerede og forblæste Langebro," siger han.

Man kunne også tale om at bruge det eventuelle rod der vil komme på pladsen i forbindelse med bygning af metroen til at lave kunst. Arildskov forklarer:

"Det er sådan en form for guerillastrategi hvor man kan udnytte det midlertidige byggekaos og bruge det som en kunstinstallation – male på hegnene, lave en fantastisk lysætning som det er tilfældet med byggepladser i Tokyo. Jeg har set nogen der malet det hele lyserødt – man tænker wow, det er en fantastisk scene at have. Det kan man jo nok ikke få lov til når pladsen er færdig." «

Byens centrale plads skal selvfølgelig have en metrostation, og den får den nu. Man skal dog være tålmodig. Byggeriet går i gang i 2010 og ventes ikke færdigt før 2018.



Hvad sker der på
Krøyers Plads?

Er Ørestad Syd bare
en western kulisse?

Kommer der flere
havnebade?

**COPEN
HAGEN
X**



Copenhagen X er en åben by- boligudstilling (2002-2012)
skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og
Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center

HVAD UNDRER DU DIG OVER?

Agent X svarer på dine spørgsmål om
hovedstadens arkitektur og fysiske forandring.

Se mere på www.copenhagenx.dk



Designerdamp

Lampen Steam har netop indbragt Holmegaard og designeren Rikke Hagen den internationale designpris iF Design Award 2008. Prisvinderen her er renset for overflødigheder med den lille bemærkelsesværdige detalje at den turkise ledning er gjort til en del af installationen.

Pris: kr. 1.695,- (29 cm) og 2.495,- (40 cm).
Fås i bl.a. Illums Bolighus, Magasin og Inspiration.



Indendørs græs

Tja, hvorfor egentlig ikke? De kære blomster skal da selvfølgelig have nogle genkendelige omgivelser når de bliver plukket for at ende deres dage indendøre. Det lader sig nu gøre i kraft af vasen Grass der skulle være garant for at gøre den hjemlige hygge endnu mere naturlig, hvis du forstår. Findes i tre størrelser.

Pris: Henholdsvis 249, 349 og 449 kr. hos Normann Copenhagen, Østerbrogade 70



The owls are not what they seem

En ugle er ikke bare en ugle. Disse bløde og børnevenlige af slagsen repræsenterer i hvert fald noget lidt fredeligere og mindre skræmmende end det univers, David Lynch' berygtede Twin Peaks-ugler symboliserede. Faktisk så fredeligt at uglepuderne her, der er designet af Karen Bagge, er godt i gang med at blive yndlinge hos både store og små rundt omkring i de københavnske hjem.

Pris: 299,- hos bl.a. Englebørn, Amagertorv 1 og Engleskyts, Istedgade 108

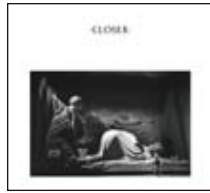
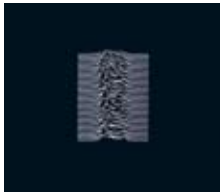


Ikke som de andre

Klæder skaber folk, så hvorfor være skabt som alle andre? Det er filosofien bag den nye onlineshop Poise of Denmark der henvender sig til mænd med stil. Her finder man jakkesæt, skjorter, sko, slips og lidt til – med den store fordel at hver type jakkesæt

højest produceres og sælges i 250 eksemplarer på verdensplan over en periode på syv dage. Der er med andre ord rigtig gode chancer for at skille sig lidt ud fra mængden.

www.poiseofdenmark.com, åbner 10.3



Æstetik fra Manchester

Det legendariske postpunk-band Joy Division fra Manchester havde en kort levetid, men står ikke desto mindre den dag i dag som et af de mest indflydelsesrige og inspirerende af sin slags. Med disse indbydende remasterede genudgivelser af bandets album, kommer der endnu mere benzin på bålet. Æstetikken

er i højsædet takket være indpakninger i tykke pap-covers med artwork, sort-hvide fotografier og ikke mindst små booklets med masser af interessant info om bandet og dets tid omkring 1980.

Unknown Pleasures, Closer og Still i 'Collector's Edition'. Pris pr. stk: 189,-

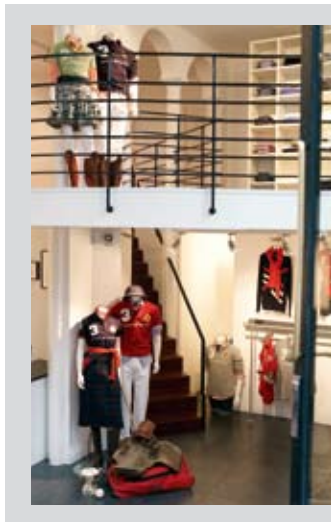


Økosko

Adidas-klassikeren Gazelle fylder 40 år i år, så hvad er mere naturligt end at give denne sneakerens sneaker et ordentligt øko-boost i form af en tidssvarende miljødugge? Navnet er Gazelle Grün – selvfølgelig – og dyret

er skabt af en blanding af bambus og bomuld.

Vejl. pris: kr. 800,-. I butikkerne fra april. Nærmeste forhandler på tlf. 77 55 15 50



Sporty, klassisk, belgisk

Det er både de klassiske mærker og gevandter som poloer, chinos og striktrøjer der løber med opmærksomheden i den nye københavnerudgave af det belgiske modehus Scapa Sports. Butikken er netop åbnet på hjørnet af Grønnegade og Ny Adelgade og slår sig an under mottoet 'Klassisk sportswear med belgisk design'. Hylderne rummer bl.a. Ralph Lauren, Tommy Hilfiger og La Martina – tilsat et pift belgisk design af Walter van Beirendonck.

Scapa Sports, Grønnegade 36.



Selvgjort sushi

Aldrig har der været så mange sushi-restauranter og take-aways i København som nu, men er man mere gør-det-selv-typen, er det værd at overveje denne komplette Sushi-box fra OLTO Copenhagen. Hertiligheden er selvfølgelig designet i rette minimalistiske ånd a la Japan og rummer alt hvad du behøver for at lave sushi, sågar en lille handy sushi-kogebog.

Pris: 1.149,- i Dansk Design Center, Magasin og Illums Bolighus



Blomsterbørns tapeter

Blomstrede tapeter. Det lugter af sodavandsmaskiner, brune og orange køkkenfliser og alt hvad der ellers hørte de kære 70'ere til. Men som så meget andet oplever også denne kreative form for vægpynt sin anden ungdom i disse år. Designeren Cecilie Hylltén-Cavallius har skabt en række charmerende eksempler der kan købes via www.cavallius.tapeter.dk.

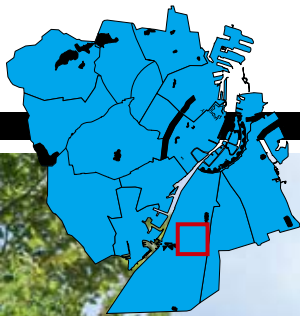
Pris: Kr. 499,- for en rulle á 10 meter x 53 cm (incl. levering)



Kamerafon

Ja, er det ikke på tide nogen opfinder denne betegnelse? Hvis den ikke skulle passe på LG's nye Viewty, så ved jeg virkelig ikke hvad. Denne teknologiske hyggespreder er nemlig lige dele kamera og telefon med funktioner der kan gøre flere almindelige kameraer misundelige; her er bl.a. billedstabilisering, 5 megapixel og ISO 800. Først kom den i sort, og nu får denne sølvfarvede version premiere i løbet af marts.

Pris: kr. 4.995,-. Nærmeste forhandler på tlf. 7025 0680.



→ Ørestad Business Center bliver Ørestads nye forretningsdistrikt med 5.000 arbejdspladser.



ØRESTAD BUSINESS CENTER

Når det danske erhvervsliv blomstrer, knopskyder Ørestad. NCC barsler med nyt Business Center med to højhuse.

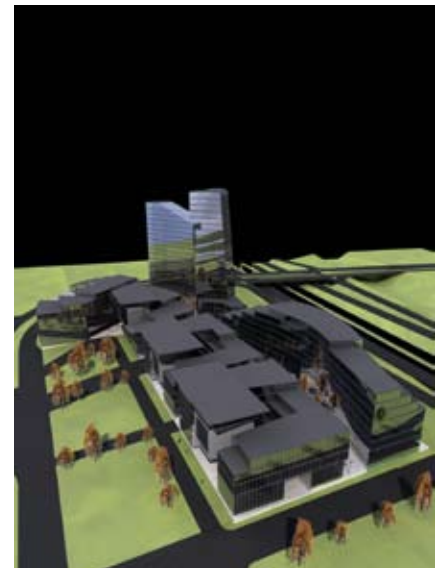
Ørestad er området med den livligste byudvikling i Københavnsområdet, og om få år vil det også være det centrale "business district" i Øresundsregionen. Entreprenørgiganten NCC barsler derfor med en ny knopskydning med kontorer og firmadomiciler i Ørestad City med shoppingcentret Field's og Amager Fælled som naboer.

For almindelige københavnere er Ørestad måske en tam oplevelse, men for erhvervslivet er Ørestad spændende med en optimal infrastruktur, en lufthavn i baghaven og direkte adgang til Øresundsbroen.

Når Ørestad om 10-15 år står færdig,

vil den med sine 80.000 arbejdspladser være et vigtigt forretningscentrum i Øresundsregionen med *appeal* til det internationale og det sydsvenske erhvervsliv.

Det nye Ørestad Business Center skal være en markant del af dét centrum og have både to højhuse der skyder 80 meter i vejret og en "monster-profil" ud til Amager Fælled. Den norske arkitekt Nils Torp har haft et glimt i øjet da han tegnede helhedsplanen for bydelen. Inspireret af fortællingen om det uddødelige Loch Ness uhyre, ligner kontorlandskaberne en profil af sø-monsteret der bugter sig henover Amager Fælleds grønne vidder for til sidst at rejse sig 80 meter i vejret som et højhus.



→ Byggeriet af Ørestad Bussines Center starter i modsatte ende af højhusene som må vente nogle år endnu med at skyde i vejret.



BUSINESSFAKTA

- Ørestad Business Centers samlede areal bliver 125.000 etagemeter erhvervsbyggeri.
- Byggestart i 2009. Hele bydelen forventes at stå færdig om 5-10 år.
- Byggeriet omfatter to højhuse op til 80 meter.

DET INDRE LIV

Ørestad Business Center bliver en gigantisk kontorby med 125.000 etagemeter erhvervsbyggeri og 5.000 arbejdspladser inden for kontor- og serviceerhverv. Det lugter lidt af "død kontorby", men projektdirektør Søren Elster fra NCC er fortrøstningfuld.

"Det håber vi ikke det bliver. Vi er i stand til at lave nogle miljøer for de erhvervsdrivende som også vil blive brugt om aftenen. Der bliver et naturligt gangflow fra de store beboelsesområder øst for Bussines

Centeret og ud mod Amager Fælled," siger Elster og fortsætter:

"Fra det øjeblik vi har nogle konkrete kontorbrugere, er der grundlag for eksempelvis en café, en butik eller et galleri. Vi vil selvfølgelig vælge blandt de koncepter som vi mener passer til stedet og er de mest spændende."

Før caféerne begynder at blomstre i Ørestad Business Center, går der en rum tid. Byggeriet starter nemlig først næste år og varer ti år frem. «

PRIS:
55 kr.
+ gebyr

COPENHAGEN X PÅ STEDET

Copenhagen X tager dig med PÅ STEDET til to af Nørrebros kreative byrum.

Korsgadehallen: Et græsklædt bakkelandskab byder indenfor til leg, sport og samvær.

Multipladsen Air Square: En traditionel boldbane forvandles til et digitalt udstillingssted.

Mød BBP Arkitekter, Lokale- og Anlægsfonden, Morten Wassini og Airplay Gallery.

Tid: Torsdag den 27. marts kl. 17-19

Mødested: Korsgadehallen,
Korsgade 29, 2200 Kbh N

Billetpris: 55 kr. + gebyr

KREATIVE
BYRUM

PÅ STEDET er en række arrangementer, hvor du kommer helt tæt på hovedstadens nye arkitektur og byområder og møder bygherrer, arkitekter og andre bag projekterne.

CO
PEN
HAG
EN X



www.billetnet.dk
70 15 65 65
POSTHUSET

Copenhagen X er en åben by- boligudstilling (2002-2012) skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center

Billetter købes via Billetnet

kend kbh 13

København er en romantisk by. På en god dag ligner Holmens Kanal Venedig, og Sortedamssøen minder én om Paris. Når foråret kommer, er byen den perfekte scene for glade romantikere, kærestepar på bænke – og tårevædede digte i krøllede dagbøger. Find det hele på en tur gennem forelskelse og fristelser, salte tårer og sød musik.

Kærlighed i København



1 Kærlighedens gud

En romantisk tur i København starter selvfølgelig på Thorvaldsens Museum ved skulpturen af Amor og Psyke: Det yndefulde kunstværk forestiller kærlighedsguden Amor der er kendt for at sende pile med forelskelse ind i menneskers hjerter. Ved sin side har han den smækre jordiske nymfe Psyke. De har begge blikket rettet mod en skål hvis indhold vil gøre dem evigt lykkelige sammen.

[THORVALDSENS MUSEUM, BERTEL THORVALDSENS PLADS 2, KBH K](#)

Hovedbanegården



2 Københavns Kærestepar

En søndagstur om søerne med en kæreste i hånden er et "must" for enhver forelsket københavnere. På vejen støder man på stof til eftertanke: Ved Dronning Louises Bro sidder et kærestepar. Parret er af bronze og lavet af en kunstner der tydeligvis holdt af hverdagen – kæresterne sidder helt almindeligt og sludrer. Dog ser de noget dystre ud. Måske fordi skulpturen, der er fra 1942, hentyder til stemningen under krigen... måske bare fordi den handler om kærlighed der som bekendt ikke altid er så let...

["TO UNGE MENNESKER", SKULPTUR AF JOHANNES LARSEN \(1942\) DRONNING LOUISES BRO, KBH. N.](#)

Nørreport



3 Kærlighed er... livsglæde og nøgenbadning

Henry Heerup, der har udsmykket adskillige gavle i København, er blevet kaldt "kærlighedens maler". Malerierne af forelskede par, lykkelige familier og erotiske, svulmende kvinder viser hans begejstring for det enkle og nære liv. Heerup levede i pagt med naturen – og kærlighedens bud: Han arbejdede altid udendørs og dyrkede kroppens fysiske styrke og erotiske kraft – og så badede han helst splitternøgen.

[HEERUP MUSEUM, KIRKESVINGET 1, RØDOVRE](#)

Jyllingevej

4 Kærlighedens vilde violin

På gaden "Åbenrå", ikke langt fra Kongens Have, finder man spor fra romantikkens by Venedig. I nummer 30 ligger Musikmuseet der blandt andet udstiller en vaskeægte kærlighedsviolin: Da lyden fra Viola d'amore første gang flød gennem 1600-tallets sale, var folk vildt begejstrede: Hvilken sprød og sød klang! På toppen af violinen sidder et englehoved med gyldne vinger og bind for øjnene – måske et lille hint om at kærlighed gør blind.

[MUSIKMUSEET, ÅBENRÅ 30, KBH K](#)

S Nørreport **A B C E H**



Læs mere på www.mik.dk

foto Ty Stange

5 Kyssesæder i mørket

Skal man nyde en god film under romantiske forhold, er Empire Bio et godt sted at besøge. Sidste række i salen består af kysse-sæder: Dybe, brede dobbeltsæder hvor forelskede par kan flette fingre uden at skulle række over armlænet.

Empire-bygningen har i øvrigt en barsk og uromantisk fortid som jernstøberiet Smith, Mygind & Hüttemeier der for 100 år siden blandt andet byggede lokomotiver.

[EMPIRE BIO, GULDBERGSGADE 29 F, KBH N](#)



6 To mennesker på en strand... to hjerter i brand

Et oplagt stop gennem romantikkens København er Den Hirschsprungske Samling i Østre Anlæg. Her hænger skagensmalerier side om side og emmer af romantik – eller hvad?

P. S. Krøyers maleri "Sommeraften ved Skagens strand" er dobbeltportræt af ham selv og hustruen Marie. Billedet fra 1899 var tænkt som et udtryk for parrets ægteskabelige lykke. Fem år senere blev ægteskabet opløst.

[DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING, STOCKHOLMSGADE 20, KBH Ø](#)

S Østerport **A B C E H**



7 Hjerterimer på smerte

En gåtur langs kajen i København kan anbefales hvis man trænger til at fordybe sig i de melankolske sider af kærlighedens væsen. På Diamanten kan man hente inspiration til sine egne kærlighedskvaler i Hjerdebogen fra 1550'erne. 83 romantiske kærlighedsdramaer viser at 1500-tallets tekstforfattere var helt på niveau med vor tids tårepersere med titler som: "Kærlighed er hvassere end et sværd", "Hemmelig Længsel" og "Den Skilsmisse mig bedrøver".

[DET KONGELIGE BIBLIOTEK, SØREN KIERKEGAARDS PLADS, KBH K](#)

S Hovedbanegården **A B C E H**



I samarbejde med





PIGEN DER SLUGTE MÅNEN

Af Gerd Laugesen •
foto Ty Stange

Seks stjerner i Gaffa, og der er ingen tvivl. 23-årige Aura Dione er en stjerne. Og så har hun slugt månen. Hun synes livet skal være et eventyr, og hun vil gå langt for det. Bare ikke hvis hun har ondt i fødderne. Det går ikke uden høje hæle.

/// På en måde var det som om jeg som barn var en gammel dame der var fanget i en lille pigekrop. Nu er jeg voksen. Jeg er en lille pige fanget i en næsten voksen damekrop.

Aura Dione står på trappeafsatsen i tårnhøje pumps og hvid selvstændende tylkjole der svæver et sted over knæene. I januar debuterede hun med CD'en 'Columbine'.

Aura har været Ugens Uundgåelige på Danmarks Radios P3. Hun bor på første etage et sted i Pisserenden, og nedenunder leder en mand med måne efter en forsvunden LP. Aura bor ovenpå en pladebutik, og hendes sorte hår er touperet, pandehåret skygger for de gråblå øjne.

Indenfor hænger en prinsessekjole med strudsefjer på den ene væg – og en grøn én med perler på den anden.

"Vil du have noget 'red mig te'," spørger hun.

I køkkenet hænger et rødt 12-tal. Det er det omvendte af Auras fødselsdag den 21. januar. Vi sætter os ved det runde bord, og Aura hælder rednings-te fra en kande der er så lille at den kunne være en dukkes. Hendes negle er korte, hver anden er rød, resten sig selv.

Hvordan blev du til den, du er?

Hun går ind i den anden stue, åbner en kasse og vender tilbage med guitaren i hånden for at slå tonerne an til hittet: 'Something from Nothing'. Sådan begyndte det. Hun var 17 år, droppede ud af gymnasiet, rejste alene til Australien og fandt melodien.

"Jeg føler mig som en jæger der er kommet hjem med et bytte. Jeg ramte musikken."

Hun ser flov og ganske tilfreds ud på samme tid.

Har det noget med Songlines at gøre? Det oprindelige australske folk synger sig frem til vandhuller?

"Jeg mødte en del aboriginals. De havde den her ekstra dimension af livet, var både kunstnere og på røven. Det er svært at forklare – hvad spurgte du egentlig om?"

Aura sidder og leger med sin højre hæl – fraværende og tilstede. Tiden er væk.

Er der en sammenhæng?

"Jeg spillede på gaden og i klubber. En dag rendte jeg ind i en fyr som havde et galleri og en kæmpe samling Clifford Possum-malerier. Datteren til den berømte maler var gift med en gudsbenådet guitarist. Men han kunne ikke spille, for det var hans lod i livet at være husmor til 17 børn eftersom hans kone var en dygtig maler. Sådan er det. Du får roller. Hvis du er en god jæger, er det den rolle du har."

Aura besøgte familien ofte. En dag opdagede hun en guitar i hjørnet og spurgte husmoder-guitaristen om han ville spille.

"Så fandt vi frem til 'Something from Nothing.' Der var så meget næstekærlighed og indlevelse. Der var en eller anden urkultur som havde overlevet trods alt det der er sket her, og de gav mig netop noget ud af ingenting. Jeg havde min stemme, den gav jeg."

Aura kunne høre sangen ville hitte.

"Jeg tænkte: 'det kan godt være de andre sange har været noget røvpiklort, men jeg har det her nummer, og det er der ikke nogen der kan tage fra mig.'" »



Men hvad er 'gøgler' egentlig i sin reneste betydning? Var det ikke mennesker der stod i Harlekin-ternede dragter og jonglerede med fakler? Sådan nogle der rejste rundt og var ligesom et lille cirkus?

Aura har arbejdet på at blive til det her hele livet.

"Det er altså ikke bare kommet ud af ingenting. Nærmest fra da jeg havde min første runde fødselsdag, har jeg vidst det er det jeg skal."

Auras forældre er kunstnere, og de har altid haft kunstnere boende. Så på den måde har hun haft kontakterne inden for rækkevidde. Og så mødte hun Kenneth Bager. Hun var 18 og de var en del af det der: 'Vi-tager-lige-ud og-spiller-noget-bum-bum-og-danser-på-bordene-i-KBH-K'-slæng.

Det er lidt over et år siden hun sagde til Kenneth: 'Jeg har nogle sange, du skal høre'.

De gik hjem og drak te, og hun spillede en 30 numre. Kenneth sad i en lænestol og lyttede. Så sagde han: 'Det er sgu' fint nok'.

Og det var det. Hendes nye pladeselskab blev Kenneth Bagers Music for Dreams, og så gik noget af drømmen i opfyldelse.

BANGE FOR AT BLIVE AFSLØRET

Synger du til én person?

"Jeg synger stort set altid noget andre har oplevet og min fortolkning af det. Jeg prøver at leve mig ind i andre mennesker."

Hvorfor skriver du ikke om dig selv?

"Mit eget liv er ikke så spændende. Jeg ville aldrig gå gennem prostitution eller døden. Det

» Aura Dione mødte KBHs udsendte i selvsiddende tylkjole. Aura har efter eget udsagn brug for både former og farver og for at være indadvendt og lukket.



Hvorfor overhovedet synge det?

”Jeg kan ikke andet. Hvis jeg ikke skriver det ud som foregår i mit hoved, bliver jeg ikke stimuleret mentalt. Jeg er nok lidt for følsom,” siger hun, og ser ned ad sig selv.

Strutkjolen er egentlig bare et strutskørt der er trukket op over brysterne, en sort sløjfe hænger ud for ned. Aura har iført sig elastikbælte med guldspænde, håret sidder på hårnåle, og nu er kjolen faldet lidt ned. Hun holder sammen på det hele med en cardigan med påtrykte sløjfer. Den er egentlig bare fra H & M.

”Altså det kunne være meget værre...” siger hun og fortsætter:

”Det er også det med min udklædning... jeg har brug for former og farver. Samtidig har jeg brug for at være indadvendt og lukket. Det er en evig kamp mellem det ydre og indre som mødes i mine skriverier. Hvis jeg ikke skriver og skaber, ryger jeg ind i et gråt felt hvor jeg hverken er det ene eller det andet. Og jeg vil gerne vide hvem jeg er,” siger hun og ser pludselig så lille ud.

Hun er heller ikke så høj og begynder at tage hårnåle ud af håret for at flette dem ind i hinanden.

Har du altid været klar over at du er sådan?

”Jeg troede det holdt op når jeg var færdig med at være teenager. Jeg oplevede min skrøbelighed. Det er vel også en intuition. Det er som om jeg kan mærke alle andres liv, og det er sådan 'åååååhhhh hvad gør jeg med dem'? Hvad gør jeg med det her, for at det ikke skal rive mig i stykker? Hvordan skal jeg få lagt låg på det, men samtidig lukke op for posen?”

Hun sidder lidt, siger så:

”Jeg går hele tiden rundt og er bange for at blive afsløret, tænker, lige om lidt er jeg færdig.”

Som gårdsanger?

”Hvis du tager tøjet af mig, giver mig et gråt joggingsæt på og fjerner min guitar, eksisterer jeg ikke. Jeg er i hvert fald noget andet.”

KONFETTI I GADERNE

Hun aner ikke hvorfor hun er sådan.

”Jeg er god i dag, jeg kan være forfærdelig

AURA DIONE

- Født 21. januar 1985
- Døbt Maria Louise Joensen.
- Har fransk/færøsk/dansk/spanske forældre.
- Aura har rejst rundt i verden de første syv år af sit liv – på land og vand.
- Flyttede til Bornholm i 1991.
- Dione er drenggefternavnet i Auras færøske del af familien.
- Veninderne i København døbte hende Aura da hun kom til København som 17-årig.
- Som 15-årig deltog hun i første omgang af 'Popstars'.
- Som 17-årig droppede hun ud af gymnasiet og flyttede til Australien. Her rejste hun rundt fra 2003 til 2006.
- I Australien hang hun ud med stammeledere og Candance Bushnell, forfatteren bag tv-serien og filmen 'Sex and the city'.
- Har arbejdet på 'Columbine' siden hjemkomsten fra Australien. Den udkom 28. januar på pladeselskabet Music for Dreams. CD'en er ikke anmeldt i KBH.
- Bor sammen med kæresten Johannes Torpe der er med designer.
- Ugens uundgåelige på P3 i uge 25, 2007, med singlen 'Something for Nothing'.
- Har turneret rundt med Tina Dickow.
- Optrådte til Zulu Awards 27. februar.

i morgen. Jeg ved ikke om det bare er held. Det her er bare et lille uddrag af noget. Det er blevet rost, og jeg har fået seks stjerner i Gaffa. Det er helt vildt.”

Det er næsten mere end hun har drømt om.

”Der skal meget til for at turde drømme så stort. Drømmen om at være pop-stjerne eksisterer da, men jeg har ikke engang turde sige højt at jeg ønskede det her. Det er igen det der med at blive afsløret hvor jeg tænker: 'det er jo let'. Er det i virkeligheden bare det her,” spørger hun og slår strengene an på sin guitar:

”Are you for sale, as you're walking down the Street,” synger hun, og det giver mig kuldegysninger.

”Nogen gange fylder jeg så meget at jeg næsten ikke kan finde mig selv, forstår du?...»

har jeg aldrig følt. Derfor skriver jeg om de ting som om det var mig. Jeg vil gerne forstå det. Det er en rejse.”

Man higer vel hele tiden efter dét det hele drejer sig om?

”Hver gang jeg skriver en tekst, forsøger jeg at afklare et lille hjørne af verden – eller finde en rød tråd i det hele.”

Auras Harlekin-mønstrede nylonstrømpe er løbet lidt over venstre knæ.

Hvad betyder mest for dig? At skrive? synge? melodien?

”Jeg gider ikke synge hvis der ikke er en god melodi. Jeg vil heller ikke synge hvis der ikke er noget at tale om.”



AURA DIONE OM...



■ OPVÆKST

Far spillede guitar, han var en glad halvfjerserdreng. Han mødte min mor til Roskilde Festival hvor hun spillede på Orange Scene i et kvindeband der hed Flora. De tog mig med ud på en syv-årig rejse på vand og land. Det var det rene Kløvedal. Så flyttede vi til Bornholm med økuller, kunstnere og hele den vilde natur. Eftertænkksomheden bliver dyrket på Bornholm. Du får ro. Alle kender hinanden, det er det gode, men også det irriterende.



■ REJSEEVENTYR

Jeg er lige fløjet hjem fra Venedig, for jeg ville gerne besøge byen der er bygget på pæle. Til marts skal jeg til Indien. Jeg vil gerne se hele verden, og har set en del. Jeg har været i Kina seks gange, Australien fem gange, og hver gang jeg er væk, savner jeg det derhjemme. Jeg vil gerne gøre livet til et eventyr. Det er derfor jeg klæder mig ud. I København må man se det store i det små. Det er ligesom ikke det samme som i Indiens gader hvor folk skider i stræderne, og en sultan guldbelægger fortove og bygger et slot for at vise kærligheden til en kvinde.



■ LILLE SPEJL PÅ VÆGGEN

Mor er færøsk-fransk, far er en vendelboer med spanske aner. Mennesker har altid set på mig. Om det var fordi jeg var lille og mørk, og vi boede i Danmark, eller om det er på grund af mine store øjne og læber, så har den interesse for mit udseende forfulgt mig. På sin vis har den nok skabt mig, men som barn var jeg generet af den. Min far sagde, at jeg bare kunne tage gråt tøj på, så skulle det nok gå, men jeg skal jo bare aldrig være grå. Hvis det så skulle betyde at folk ville holde op med at lægge mærke til mig, ville det også betyde at jeg holdt op med at være mig selv.



■ COLUMBINE

Livet er et trekantsdrama, og vi er både den der kæmper, den der bliver tilbedt, den der bliver forladt, siger Aura.

Pjerrotfiguren er omkring 4000 år gammel og stammer fra Tyrkiet. Siden bredte den sig ud over Europa, og for 500 år siden fik figuren en renaissance i det italienske teater Commedia dell'Arte, hvor Pjerrot var umådeligt forelsket i Columbine. Men Columbine vil hellere have Harlekin. Og den stakkels gamle hvide Pjerrot sagde til månen:

"Lys nu hvid og klar, indtil dette brev jeg færdig skrevet har. Husk, det er Pierrette, jeg nu skriver til om min lille kone hun nu være vil"

Og ved månens stråler Pjerrot sad og skrev. Han var fjorten dage om det halve brev. Inden han blev færdig kan du nok forstå så var månen borte-sådan kan det gå"

Fransk folkemelodi/
Lully, J. B.

→ Aura Dione er inspireret af historien om Harlekin og Columbine, og det giver sig udtryk i både titel og cover på hendes debut-CD.

Hvis det var op til mig, ville mit hår altid være sådan en stor sort glorie. Jeg ville male væggene og kaste konfetti i gaderne,” siger hun med entusiasme i stemmen og fortsætter lidt mere spagfærdigt:

“...folk kan måske godt se mig som en smule excentrisk.”

Er det ikke bare fordi du lader dig rive med?

“Jo, men er det ikke sådan noget et hverdagsmenneske ville kalde for en excentriker?”

Du har prøvet at lave det om?

“Jeg har bare altid ventet på det ville holde op. Men det gjorde det aldrig.”

Hun ser lettet og skuffet ud på én gang, hendes ansigt er egentlig som et vejrkort. Sådan lidt melodramatisk og lyst på samme tid.

KOMMER FRA MÅNEN

Kan man skrive den perfekte sang?

“Jeg tror det er gjort mange gange. De sange som er perfekte for mig får min verden til at bryde sammen og opstå på ny. Man kan kalde det en mild form for at se lyset. Noget der er oprigtigt og *to the bone* er måske Antony and the Johnsons, om man så kan lide hans stil eller ej. Den har i hvert fald fået mig til at skrive en sang til ham, måske fordi jeg forstod hvor jeg kommer fra.”

Hvor kommer du fra?

“Månen.”

Hun ler, men ser direkte på mig. Øjnene er ikke bange for noget. Det er som om man bare kan putte dem i lommen.

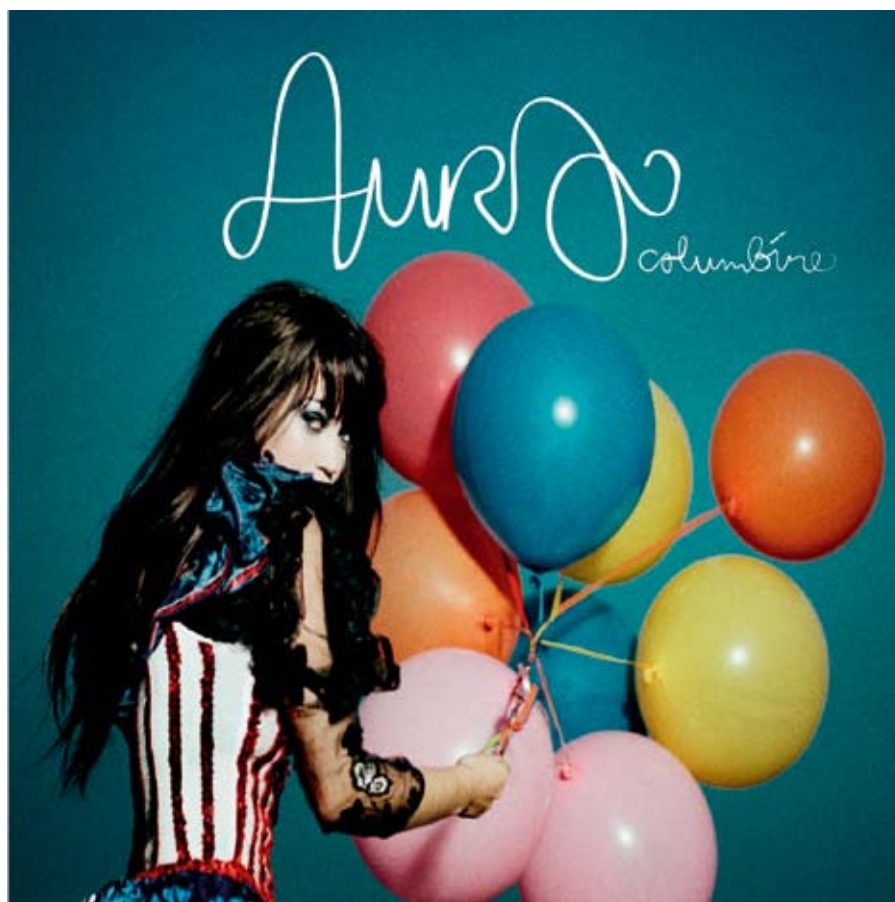
Du kan vel ikke gå ret langt når du har så høje hæle på?

“Hvis der er noget jeg kan, er det dét. Jeg kan finde på ikke at gå ud hvis jeg har ondt i fødderne. Så vil jeg hellere blive hjemme og skrive en sang end at tage flade sko på.”

Hvor kan du bedst lide at gå hen i København?

“De åbne pladser. Der er en følelse af storhed midt i en lille by. Der skabes et andet rum med små scener hvor folk sælger grøntsager, jodler og den slags. Det giver sådan en følelse af gøgl.”

For mig er gøgl et ord man ikke tager alvorligt.



“Det er som om, jeg kan mærke alle andres liv, og det er sådan ‘åååååhhh hvad gør jeg med dem?’ Hvad gør jeg med det her, for at det ikke skal rive mig i stykker? Hvordan skal jeg få lagt låg på det, men samtidig lukke op for posen?”

“Jeg er en meget alvorlig gøgler.”

Er du det? Eller er det bare noget alle andre siger du er?

“Det er nok egentlig mere noget andre putter på mig. Men hvad er ‘gøgler’ egentlig i sin reneste betydning? Var det ikke mennesker der stod i Harlekin-ternede dragter og jonglerede med fakler? Sådan nogle der rejste rundt og var ligesom et lille cirkus?”

LILLE PIGE OG GAMMEL DAME

Det er en mærkværdig tid lige nu. En tid hvor Aura skal skabe et fundament for det hun vælger at gøre i andres øjne, og som senere skaber det hun måske skal være.

Hvor langt er du?

“Toppen, jeg mener foden af isbjerget.”

Aura har sin kæreste Johannes, manageren og nogle andre til at hjælpe sig.

“Johannes er sjov. Han er opvokset i Thy-lejren og har aldrig gået i skole. Han er hundrede procent *self-made* og en lille smule vanvittig.”

Kæresten hedder Johannes Torpe og er designer. Han har blandt andet lavet en sofa der hedder Mormor som han fik Den Danske Designpris for i 2007.

Han er væk 200 dage om året, det er okay. Aura har ikke tid til at have en kæreste, men hun vil ham, og han vil hende.

Johannes er 35 – hun er 23.

Hun har sat sig ned igen og fletter sit hår.

“På en måde var det som om jeg som barn var en gammel dame der var fanget i en lille pigekrop. Nu er jeg voksen. Jeg er en lille pige fanget i en næsten voksen damekrop.”

Er du en drama-dronning?

“Ja, men en meget underholdende en. Jeg »



KBH fotograferede Aura Dione i teatersalen på Teatermuseet der ligger i Christiansborgs gamle Hofteater.

er ikke sådan en der råber og skriger, bortset fra inden for de sidste par måneder hvor jeg har opdaget et lille temperament.”

Hvad er det for et temperament?

Aura trækker luft gennem næseborene, så de spiller sig ud. Brystet hæver sig, og hun udstøder et skrig der får de små vaser med roser til at klirre og svinge, og måske har det fået månemanden i pladebutikken til at holde op med at lede efter den gamle LP.

Aura vinker til en mand der ser med fra vinduet overfor. Han beholder hænderne i lommen og skynder sig i skjul.

I Auras vindueskarm står en flok plastikdyr. Pelikanen forestiller hendes manager, aben er bestyreren af hendes yndlingskaffebar, svanen er hende selv, og den sorte hingst er Johannes (selvom han er høj og rødhåret). I den anden vindueskarm står en øgle. Det er Auras nye temperament.

DANSKE SANGE ER NOGET ANDET

Hvis du skulle bo fast noget sted, skulle det så være København?

”Jeg ville flytte til New York. Der kan du blive ved med at finde nye steder og nye

mennesker. Jeg har også tænkt på at tage til London. Hvis jeg gerne vil skrive på engelsk, er det vigtigt jeg lærer sproget ordentlig.”

Hun har skrevet sange på dansk, men det er ikke det hun vil lige nu:

”Jeg er ikke interesseret i den side. Det er noget jeg altid har. Når det kommer ud, ved jeg det vil skabe noget andet for mig. Lige nu er jeg mere interesseret i den lette del hvor jeg kan få lov til at lave ballade. Jeg har fået bygget en kæmpe måne. Den skal jeg hejse ned på til Zulu-Awards.”

Hvad er der med dig og måner?

Hun synger:

”Take a look inside of me, you find a Picture of the Moon.”

Så sænker hun guitaren og siger:

”Jeg føler bare jeg har spist månen engang.”

En citronhalvmåne fra Netto?

”Nu skal du ikke blive kynisk.”

Og hun synger:

”You are smiling, ohh you are traveling, now you’re cutting your Hair”

Så sænker hun guitaren og sige:

”Jeg kan være skide træt af de her veninder

som bare siger sådan, for det er jo ikke bare sådan, men samtidig elsker jeg dem jo. Jeg er også selv sådan en pige. Jeg ligner sådan en der går ud og kigger mig i spejlet og sætter mit hår, og det gør jeg også, men samtidig har jeg altså slugt den forbandede måne og går rundt og prøver på en eller anden måde... du ved...”

Hvad?

”Månen er på en eller anden måde noget der lyser op, men som hører til i mørke. Så man kan vel også bare sige at jeg er en gammel sjæl, eller jeg er den der gamle kone der har...”

Kan du synge én sang på dansk der siger noget om dig?

Hun sidder lidt sådan, ser på mig, og så tager hun guitaren og uden at fjerne øjnene synger hun:

”...du brænder mig, brænder mig med ord, for jeg ved hvad det betyder, når du ikke siger spor. Du brænder mig, brænder mig med ord, for i vores tavshed er der ingen løgne. Alt det du sagde, giv mig minderne tilbage, alt det du gjorde, gjorde verden kæmpe stor... jeg lever mig så meget ind i dig... at jeg blir’ en anden...” <<



AVENUE

EXPECT MORE ... GET MORE!

Det enestående design får enhver til at gøre store øjne. Avenue skaber et helhedsindtryk langt ud over det sædvanlige. Stellet med et særligt karbon-look - forgafelen, sadelpinden og frempinden er specielt designet, og de mange finesser gør Avenue cyklen unik. Aluminiums-stellet er designet med så attraktiv en finish, at du ikke kun køber en cykel, men et dansk design i verdensklasse.

www.Avenue-cykler.dk





VÆLG 6 STEDER I KØBENHAVN

3 der *topper*

3 der *flopper*

Af Simon Emil Ammitzbøll, 30 år

Politiker. Siden februar 2005 har han været medlem af Folketinget for Det Radikale Venstre.

TOP



Foto: Ty Sønne

FÆLLEDPARKEN

Jeg kan godt lide de grønne åndehuller i København. Jeg bor lige ved siden af Fælledparken. Det er fantastisk at man kan gå tur der og møde mennesker man ikke regnede med. Der kommer ikke kun én bestemt type folk der – det kan jeg godt lide.



Foto: Ty Sønne

OPERAHUSET

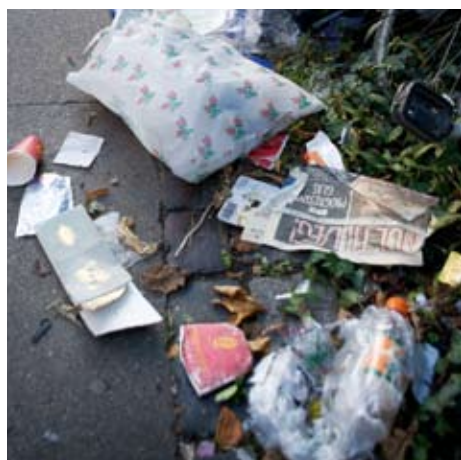
Det er fedt at København for en gangs skyld har turde lave noget prangende og storslået byggeri. Samtidig er det en kulturkatedral hvor der vises kulturelle ting af stor kvalitet. Jeg synes det er en flot blødrister.



CHRISTIANIA

Fristaden er et symbol på at der trods alt også er mulighed for at udvikle steder, fællesskaber og boformer for folk der måske ikke passer fuldstændig ind i en normal andelsforening. Det viser dansk overskud når vi – selvom vi har et ufatteligt retlinet og velordnet samfund – alligevel har plads til sådan en fristad.

FLOP



SKRALD

Folk smider ting over alt. Jeg forstår ikke hvordan det kan lade sig gøre at folk bare smider papiret på jorden når de åbner tyggummipakken. Har de aldrig haft en far og mor der kunne sige noget til dem eller hvad? Det er da mærkeligt.



ÅBOULEVARDEN

Det er irriterende at man skal have Danmarks mest trafikerede vej til at køre igennem København. Man burde grave åen op – og vejen ned. På den måde kan man eksempelvis også få Rådhuspladsen til være et fedt torv for folk – og ikke for biler.



MANGLENDE MOD

Hver gang man taler om at nu skal man bygge nogle højhuse der ser anderledes ud, eller bare lave noget vildt byggeri, ender det med at vi ikke tør. Måske er det fordi vi har sådan en indgroet konservatisme om at det skal være som det er, men også fordi vi har en idé om at København er en by med tårne. Jeg synes det er fint at København er en middelalderby, men vi skal også udvikle os. Det kan ikke være meningen at vi skal blive en museumsagtig lilleput-hovedstad med gamle huse.

» TILFLYTTERNE REGIS MÜLLER





Kvinder med modspil og for lidt rugby

Af Maria Houen & Pernille Formsgaard •
Foto Ty Stange

I de kommende numre sætter KBH spot på udenlandske tilflyttere i København. Den første i rækken er Régis Müller fra Frankrig som vi bad fortælle hvordan det er at være galler i den gamle købstad.

Franskmænd virker arrogante, men det er fordi de er generte og usikre. Danskerne er lige modsat: fulde af selvtillid og åbne.

Stille stunder i Kongelunden, uopdragne unger og arkitektur der får dig til at gå bagover. Det er nogle af de ting der kendetegner København. I hvert fald hvis du spørger 33-årige Régis Müller fra Alsace der har boet og arbejdet i den danske hovedstad siden 2004. Men der ikke noget at tage fejl af. Régis taler med samme franske accent som vi elsker at høre når skuespillere som Audrey Tatou og Jean Reno ruller sig ud på det hvide lærred. Sproget er da også det der har voldt Régis størst besvær, siden han bosatte sig i Danmark. Til gengæld rummer København så mange andre ting der gør livet både lettere, og ifølge Régis, bedre end i alle andre storbyer i verden.

EN FULDSTÆNDIG RO

Danske piger kan et og andet. Det måtte Régis sande da en dansk pige tilbage i 1998 fik ham til at rykke de franske rødder, der var solidt plantet i Alsaces rustikke jord, til Århus. Året efter flyttede parret til København, men da forholdet stoppede, stoppede Régis også sin flirt med den danske hovedstad og flyttede tilbage til Alsace. I 2004 stod det dog klart: Han måtte tilbage til København. Régis savnede byens ro som han ikke har kunnet finde tilsvarende i andre storbyer.

"I Paris kan jeg ikke trække vejret. Om morg-

enen stresser folk enormt, fordi de ved at de skal nå at skifte 15 gange med metroen inden de er fremme på arbejde. I København hopper man bare op på cyklen og kører derudad. Det er et sjældent syn i Frankrig hvor alle – særligt i Alsace – tager bilen fordi der er langt mellem de små byer."

Når Régis har fri fra sit job som inspektør på restauranten Les Trois Cochons på Værnedamsvej, er cyklen da også noget af det første han kaster sig over. Turen går gerne omkring Gammel Strand og Christianshavn, men favoritstedet er Kongelunden på Amager. Her elsker franskmænd at hænge ud for sig selv og nyde roen.

KØBENHAVNSKE KVINDER LOKKER

Københavnernes åbenhed er en anden ting der giver plus i Régis' karakterbog. Han får udelukkende positive reaktioner når folk opdager at han er fransk.

"Folk er nysgerrige og meget interesserede i at høre mere om Alsace og den kultur jeg kommer fra. Og så er folk super åbne. Jeg synes det er virkelig nemt at komme i kontakt med københavnerne," siger Régis og fortsætter:

"Franskmænd virker arrogante, men det er fordi de er generte og usikre. Danskerne er lige modsat: fulde af selvtillid og åbne. Særligt de danske kvinder. Det er også derfor vi »

franskmænd elsker danske piger,” siger Régis.

Alle Régis’ franske venner der er bosat i København er da også kæresten med danske piger.

”Det giver ikke noget at være sammen med en pige der bare nikker og siger ja til alt hvad man siger. Jeg vil have modspil i mit forhold. Og danske piger er fantastisk selvstændige,” siger Régis.

110 % FRANSKMAND I KBH

Han har dog ikke lutter roser tilovers for københavnere som han mener kunne have godt af at nærlæse Emma Gad for at lære lidt om høflighed.

”Det er de små ting der virkelig gør en forskel. Jeg ser for eksempel aldrig københavnere rejse sig for en ældre dame i bussen. Det er helt vildt uhøfligt hvis du spørger mig. Københavnerne kunne godt lære lidt af franskmændene på den kant,” siger Régis.

Han har samtidig på fornemmelsen at folk forventer at han trækker stole ud, holder døre og tager frakker, når nu han er fransk. Og



– Régis’ hjemby, Colmar i Alsace, ligger tæt på grænsen til Tyskland og Schweiz. Den har omkring 70.000 indbyggere og er velbesøgt af turister på vinsmagningsture.

det har han bestemt heller ikke noget imod. Faktisk synes han at han er blevet meget mere fransk efter han har bosat sig i København, for han er blevet ekstra opmærksom på at være høflig.

”Jeg bruger det særligt på arbejdet hvor kunderne synes det er skønt at komme i en restaurant hvor tjeneren er fransk,” siger Régis.

De gode manerer tilskriver han sin franske opvækst hvor han blev konservativt opdraget af sin hårde, men kærlige mormor. Med den strenge disciplin han selv har været underlagt, kan han godt undre sig over alle de uopdragne unger han ser i det københavnske gadebillede.

”Det er utroligt hvordan børnene bliver opdraget her. Eksempelvis så jeg den anden dag et barn stå og hamre løs på en busdør, og moren sagde bare ‘tys, tys’.

finde på at slå sine børn når han engang bliver far. Men lidt mere disciplin synes han bestemt kunne pynte.

TURIST ÅRET RUNDT

Det er ellers ikke fordi Régis ikke dyrker sin barnlige glæde i København. Tivoli trækker nemlig voldsomt i franskmænd, så årskortets værdi har indtjent sig selv mange gange. Efter hans mening er den gamle have fantastisk smuk og har alt hvad hjertet kan begære samlet på et meget lille sted. Tivoli er dog langt fra det eneste turistmål der sniger sig ind på Régis’ agenda.

”Jeg er turist året rundt og tager ofte på kanalfart. Det er en fantastisk måde at se byen på. Da jeg første gang sejlede forbi Vor Frelser Kirke, var jeg ved at vride nakken af led, fordi jeg ikke kunne få nok.”

Arkitekturen i København er generelt noget der kan bringe smilet frem på Régis læber. Både de gamle og velbevarede bygninger som

Det er utroligt hvordan børnene bliver opdraget her. Eksempelvis så jeg den anden dag et barn stå og hamre løs på en busdør, og moren sagde bare ‘tys, tys’.



RÉGIS FACTS

Régis er 33 år og kommer oprindeligt fra en lille by der ligger lidt uden for Colmar i Alsace.

Régis har boet fast i København siden 2004, men i august 2007 flyttede han og kæresten til Malmö fordi de ikke kunne finde et nyt sted at bo her i København. De leder dog med lys og lygte efter en lejlighed i den danske hovedstad – meget gerne på Amager.

Régis er uddannet inden for økonomi og marketing, men arbejder nu som inspektør på restauranten Les Trois Cochons. Hans store drøm er at åbne sin egen restaurant på Østerbro, helst inden han om syv år fylder fyrre.

Christiansborg og Marmorkirken, men også de nyere bygningsværker som Operaen og Den Sorte Diamant.

”Både Operaen og Den Sorte Diamant er forholdsvis enkle bygningsværker, men rent visuelt er de lavet på en måde, så du bliver nødt til at kigge på dem. Det er genialt,” udbryder Régis.

MERE RUGBY, TAK

Da vi skal til at runde interviewet af, har Régis en udgangsbn.

”Jeg savner rugby. Det eksisterer ikke i København. Da der var VM, og Frankrig spillede mod England, var fodboldkampen mellem Danmark og Spanien det eneste folk kunne tale om. Og det var endda bare en kvalifikationskamp. Rugby er virkelig stort i Frankrig, så det kan jeg godt savne. Både at spille og se på,” siger Régis og fortsætter:

”Og en bjergkæde! Det ville være genialt. København er alt, alt for flad.” «



RÉGIS' TOP+FLOP

TOP



KANALRUNDFART

Det er en af mine absolutte yndlingsbeskæftigelser i København. Hvis jeg har tid, bliver det gerne til en tur en gang om ugen. Det er en sikker vinder når min mor kommer på besøg fra Frankrig, eller jeg skal invitere kæresten på romantisk date.



CHRISTIANIA

Jeg elsker at sidde på Nemo med en kold øl og et spil backgammon. Det er lykken! Men jeg nyder også at sidde alene med en god bog ved den smukke sø. Der har jeg brugt mange timer.



DE KØBENHAVNSKE RESTAURANTER

Der er virkelig, virkelig mange gode restauranter i København. En af mine favoritter er Le Sommelier i Bredgade. Det er fantastisk fransk mad, afslappet stemning og god service. Jeg er ikke tosset med dansk mad, men hvis jeg får lyst til en sildemad eller en gang tatar, tager jeg på Det Lille Apotek i Store Kannikestræde.

FLOP

DE KØBENHAVNSKE NATKLUBBER

Jeg går meget sjældent på natklub i København, og det skyldes især musikken. Jeg elsker housemusik blandet med salsa. En type musik jeg desværre ikke kan finde i det københavnske natteliv som efter min smag er alt for kommercielt.

SKELBÆKGADE

Min kæreste og jeg boede der i et år, men det var virkelig ikke et sted for os. Larmen, skændrierne på gaden og så de mange prostituerede og gennemkørende biler blev alt for meget. Eksempelvis stod min kæreste en aften og ventede på mig uden for vores lejlighed, og de første 10 biler nåede at holde ind til siden, fordi de troede hun var prostitueret. Derefter gik der ikke lang tid før vi flyttede.

DEN DANSKE MAD

Først og fremmest morgenmaden – hvad sker der for jeres vane med ost og syltetøj!? Næ tak, så vil jeg hellere have min sædvanlige croissant. Jeg er heller ikke særlig vild med svinekød som danskerne åbenbart er meget glade for. Og slet ikke flæskesteg. Boller i karry kan lige gå an, men så skal man også lave en rigtig god sauce.



– Det er ikke mindst når han går tur i Kongelunden at Regis savner en bjergkæde. København er alt for flad, mener han.



» Du har næsten helt sikkert set den før, og hvis du fik opgaven at lave en tegning af en kontorstol, ville du sandsynligvis tegne noget der mindede om Kevi.



» Kevi-hjulet revolutionerede den måde vi arbejder på ved skrivebordet.



» Kevi-serien består også af en skammel der nok er sin egen, men fint glider sammen med storebror.

Kontor-ikon

En af dansk designs mindre kendte klassikere fylder 35 og får ny producent

Den har i offentligheden slet ikke samme status som Jacobsens *Ægget*, Kjærholms *PK22* eller Wegners *The Chair*, men Jørgen Rasmussens Kevi er faktisk en af dansk møbeldesigns største succes-historier. Måske skyldes den manglende opmærksomhed at Kevi er en kontorstol, og kontormøbler opnår sjældent status som ikon. Ikke desto mindre revolutionerede Kevi-hjulet midt i 60'erne den måde vi sad ved skrivebordet på. Før den tid var det en møjssommelig affære at få bakset sig selv rundt i kontor-

miljøet og at skifte arbejdsstilling, så man ikke havde ødelagt sin ryg som 25-årig. Alt det klarede Kevi-hjulet der gjorde kontorstolen mobil og til at styre.

I 1973 tegnede Jørgen Rasmussen så en stol til sit hjul, og den fik også navnet Kevi. I dag står dens enkle former på de fem ben nærmest som *tegnet* for en kontorstol. Dens tidløse design gør at den her 35 år senere stadig tager sig godt ud og fortsat er et hit i designer- og arkitektkredse. Den kommer i et væld af farver og polstringer, men den "rigtige" Kevi er den

skrabede model i rå, formspændt finér. Helst i sort. Det er også den der står på Dansk Design Center.

Kevi-hjulets princip er i dag genbrugt på de fleste af verdens kontorstole, og møbel-firmaet Engelbrechts i Skindergade har netop overtaget produktion og distribution fra Fritz Hansen. Kevi har udsigt til mange flere år som kontor-ikon. «

□ www.engelbrechts.com



Bestlite laves i mange forskellige versioner: gulv-, væg-, bord- og pendellampe.

Lampe-ikon

78 år, men så ung som aldrig før

Bauhaus-perioden er en af de vigtigste i designhistorien. Navnet kommer fra den skole som den tyske arkitekt Walter Gropius åbnede i 1919 og som lå tre forskellige steder i Tyskland indtil nazisterne i 1933 blev trætte af dens politiske profil, der hældte mod venstre, og lukkede den. En af det 20. århundredes bedst kendte arkitekter og designere, Ludwig Mies van der Rohe, var leder af skolen i dens sidste år.

Kort fortalt er Bauhaus den vigtigste årsag til at den vestlige verden stilmæssigt bevæg-

ede sig fra den pyntede neo-klassicisme til et meget mere enkelt udtryk. Du kan se det i Københavns gader: Bygninger fra starten af det 20. århundrede har små fremspring og krummelurer i massevis, mens dem der er bygget få år senere lever efter princippet: form følger funktion.

Det var dog særligt i design af blandt andet møbler og lamper at Bauhaus satte sit præg på 'moderne' formsprog. Ingen udskårne fadder med svungen, frynsebeklædt lampekærm her. Bauhaus var et oprør mod alt det

ornamenterede og stod for simplicitet og en bortskæring af det 'overflødige'.

Bauhaus bredte sig over hele verden, og et af de allerførste eksempler i England var Bestlite-lampen tegnet af Robert Dudley i 1930. Her 78 år senere lever den stadig, og i 2004 overtog danske Gubi produktion og distribution af lampen. De har netop indrettet det nye skuespilhus med den. «

□ Fås i Illums Bolighus, Casa Shop og Spotlight.

SPILBYEN



Når børnene ved bedre

Bezzewizzer er et af de seneste års allerstørste spillehits i Danmark, og nu er succesen så småt ved også at brede sig til de kære små. Denne nye udgave henvender sig nemlig til hele familien på den smarte og simple måde at børn-

ene bliver tildelt tre svarmuligheder ved hvert spørgsmål, mens de voksne pænt må svare uden denne fordel.

Pris: Kr. 499 i boghandlere og legetøjsbutikker, www.bezzewizzer.dk.

VIND BEZZEWIZZER

Bezzewizzer og KBH sætter tre styk Bezzewizzer familieudgaver på højkant. Svar rigtigt på de to nedenstående spørgsmål, der selvfølgelig er hentet fra spillet, og send svarene i en mail til: quiz@kbhmagasin.dk senest den 31. marts.

Skriv "Bezzewizzer" i emnefeltet.

Vi trækker lod blandt alle rigtige svar og vinderne får direkte besked først i april.

1) Hvor mange kilometer skal deltagerne i en Ironman-konkurrence cykle?

- A 120 km
- B 180 km
- C 240 km

2) Hvad kaldes et almindeligt menneske uden magiske evner i bøgerne om Harry Potter?

- A En Fuser
- B En Muggler
- C En Dobby



Kend de kendte

Der findes efterhånden en del af de såkaldte Buzz-spil til Playstation 2. Et af de sidste skud på stammen er denne Hollywood Quiz der vel er et af de få interaktive selskabsspil hvor det giver en reel fordel at have læst Se & Hør og Billedbladet så ofte som muligt.

Vejl. pris: 499,- i bl.a. Fona.



En legende vender tilbage

Hvor mange timer blev der ikke brugt på ferier og i skolefrikvarterer i selskab med bip bip-spillet over dem alle dengang i firserne? Ja, vi taler selvfølgelig om Donkey Kong der nu er genopstået i en tidssvarende interaktiv Jet Race-udgave til Wii-konsollen. Der skulle være garanti for god underholdning til hele familien når kontrollerne bliver rystet og svinget for at få den kære abe til at bevæge sig rigtigt i kampen om sejren.

Vejl. pris: 449,- i en række elektronik- og legetøjsbutikker.

Zoologisk sejrsvilje

Jo, børn og dyr tilgodeses i dette 'Spiel des Jahres' i 2007. Men Zooloretto henvender sig ikke blot til bløde hjerter og barnlige sjæle – der er nemlig brug for en god portion strategisk overblik og kølig kløgt i kampen om at drive den bedste Zoo. Spillet hvor bløde værdier går hånd i hånd med viljen til at vinde.

Pris: Kr. 499,- i bl.a. Games, Skindergade 27 og www.gamesweb.dk



Lær dine venner at kende!

Hvis man tror man kender vennerne og kæresten, er det måske værd at tage testen gennem et slag Ego. Her handler det nemlig om at gætte hvordan de andre deltagere vil svare og reagere i givne situationer, så der er – måske – lagt op

til en gedigen overraskelse eller to. Og måske en rask diskussion over kaffen eller rødvinen. Spil det – hvis du tør!

Pris: 399 kr. i Games, Skindergade 27 og www.gamesweb.dk.



Kranie-konkurrence

Cranium er ganske givet et af de særeste og sjoveste spil du har mødt på din vej. Med kategorier som 'Skriftsnog' og 'Faktonaut' er der lagt i kakkellovnen til en dyst eller to ud over det sædvanlige. For eksempel når du skal forsøge at imitere Lotte Heise eller forme Rundetårn i Cranie-masse! Ja, meget mærkeligt spil.

Pris: 499 kr. i de fleste boghandlere og legetøjsforretninger.

RØDVINSSPIL

En festlig aften kan blive endnu festligere med et af tidens mange sjove og underholdende spil. KBH giver dig overblikket.

Tid til hygge

Her er så et bud på underholdningen til efter børnene er lagt i seng. Med Erotic 4 Real-spillet skulle der efter sigende både komme en god gang moral, følelser og ikke mindst seksualitet ind i billedet. Gerne i selskab med et glas rødvin eller to. Man kunne selvfølgelig også bare se Inspector Morse på tv, meeen...

Pris: 499,- i Lust, Mikkel Bryggers Gade 3A, Kbh K.



Musikalsk magtkamp

For musikelskere bliver underholdningen vel ikke meget bedre end med dette dvd-quizspil der fungerer med fjernbetjeningen som svarknap. Now Pop Quiz byder på mere end 1.200 spørgsmål fordelt på fem årtier, så der skulle være gode chancer for at såvel unge som gamle kan markere sig. Og mon ikke der vil blive nikket genkendende til en ørehænger eller to efterhånden som aftenen skrider frem?

Pris: 199,95 kr. i bl.a. Fona.



Gangster for en aften

Her er den nemme løsning for drenge-røve der altid har drømt om en gangstertilværelse i Chicagos mørke gyder. King of Chicago er lidt som en blanding mellem Risk og Matador, men selvfølgelig med det helt rette mafia-twist:

biljagter, drive by-shootings, bordeller, casinoer og brudte aftaler. Well, måske ikke for moster Gerda, men hver ting til sin tid...

Pris: 499,- i Games, Skindergade 27, Kbh K.



mini-guide

“Yoga is a metaphor for life,” har Madonna udtalt. Sammen med Ricky Martin, Meg Ryan og mange andre har hun hevet den spirituelle, indiske disciplin ind i mainstream-hverdagen. Yoga er for alle og giver samme udbytte i Hollywood, i ashramen i Rishikesh og i en to-værelses i Sydhavnen. Vil du ud i byen og pusle om din krop og sjæl, så følg KBHs guide og find frem til den form og det sted der passer til dig.

YOGA

HVAD ER YOGA?

Ordet yoga stammer fra det oldindiske sprog sanskrit. Det betyder *forening* eller *forbindelse*.

Yoga er et gammelt livsfilosofisk system der er grundlagt i Indusdalene i det nordlige Indien.

Der findes et hav af yogastilarter, grundlagt af forskellige yoga-guruer som har genopdaget og udviklet den mere end 5.000 år gamle indiske yoga. I Danmark er astanga-yoga, vinyasa-yoga, hatha-yoga og yin-yoga de mest udbredte.

Mange fitnesscentre udbyder yogatimer hvor forskellige elementer fra disse stilarter kombineres.

Yoga er et helhedssystem med fokus på både fysisk træning, indre udvikling, social adfærd, åndedrætsøvelser og meditation.

En person der praktiserer yoga kaldes en yogi.

YOGATYPER



■ Hatha- yoga

er de oprindelige fysiske stillinger og åndedrætsøvelser, oftest udført i et roligt tempo med kortvarig afspænding mellem stillingerne. De fleste yogastilarter som vi kender her i Vesten er inspireret af Hatha-yoga, og de varierer alle i deres form med hensyn til asanas – de fysiske yogastillinger – og deres fokus på åndedræt, afspænding og meditation.

■ Vinyasa yoga

er mere dynamisk end den klassiske hatha-yoga. Øvelserne udføres i et hurtigt tempo uden længere pauser imellem – i et *flow*. Vinyasa (som betyder bevægelsesåndedrætssystem) handler om åndedrættets sammenhæng med og mellem bevægelserne. Ved udførelsen af Vinyasa yoga dannes der meget varme i kroppen, og man udskiller derfor en del affaldsstoffer gennem sved.

til

Af Christine Christiansen

og yoga

■ Astanga-yoga

er den fysisk mest udfordrende yoga. Man synkroniserer åndedræt og bevægelser under udførelsen af stillingerne. Der skabes en indre varme som får dig til at svede og renser led, muskler og indre organer. Ved at praktisere regelmæssig Astanga yoga opnår du en let, smidig og stærk krop – og en indre ro, forhåbentlig.

■ Tantra-yoga

er ikke udpræget fysisk træning men mere en spirituel praksis med det formål at forøge sin energi. I modsætning til tantrisk sex, der handler om seksuel forening af individer, handler tantra-yoga om at forene den mandlige og kvindelige essens i hvert enkelt individ.

■ Power-yoga

er baseret på astanga-yoga og er for dem der ønsker en kraftig workout. Den er oftest praktiseret i fitness- og motionscentre.

■ Tri-yoga

er en treenighed af fysiske stillinger, åndedræt, og fokus i en kombination af *flows* og statiske stillinger. Der gøres brug af bølgelignende ryggradsbevægelser og åndedrætssynkroniserede bevægelser.

■ Yin-yoga

er en rolig yogaform der fokuserer på en dybdgående udstrækning og afbalancering af kroppen. I Yin-yoga holdes stillingerne i længere tid (fra 3 til 10 min). Yin-yoga kombinerer visdom fra Taoisme og kinesisk akupunktur med den indiske yogafilosofi.

Kilde: www.yogaudstyr.dk



YOGASTEDER I KØBENHAVN

INDRE BY

SOLAR PLEXUS

Solar Plexus holder til i små, intime kælderlokaler i Studiestræde. Stedet åbnede i 2005, og her praktiseres foruden yoga både massage, pilates, rygtræning og meditation. Som noget specielt tilbydes enetimer i yoga. Alternativt foregår undervisningen i små hold med fire-fem deltagere på hvert. Det giver instruktøren mulighed for at følge den enkelte deltager. Underviserne er professionelle yoga-instruktører fra bl.a. Indien.

SOLAR PLEXUS

Studiestræde 43, Kbh K
www.solplex.dk

BEYOND YOGA

Energi, velvære, styrke og smidighed er vigtigt – også under graviditeten. Det mener de to instruktører hos Beyond Yoga, Mette Myrna og Anni Weinreich Nielsen, der begge har specialiseret sig i yoga for gravide og efterfødsels-yoga. Og de to instruktører ved, hvad de taler om: De er begge selv mødre. Yogaen foregår på små hold i et rummeligt og behageligt lokale.

BEYOND YOGA

Nørregade 41, Kbh K
www.gravidyoga.net

SKANDINAVISK YOGA- OG MEDITATIONSSKOLE

De karakteristiske orange farver giver associationer til buddhismen når man træder ind i lokalerne på Skandinavisk Yoga- og Meditationsskole i Købmagergade. Skolen tilbyder kurser i forskellige typer yoga, samt i afspænding og meditation. Desuden uddanner skolen selv yogainstruktører. Skolen arrangerer også yoga-retreats i blandt andet Sverige. Der afholdes jævnligt gratis prøvelektioner (læs mere på hjemmesiden).

SKANDINAVISK YOGA OG MEDITATIONSSKOLE

Købmagergade 65, Kbh K
www.yoga.dk

YOGAMUDRA

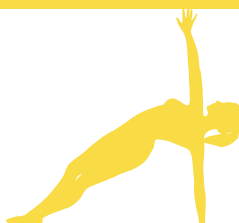
Skolen har adresse i en stille gård på Christianshavn. Her undervises i astanga vinyasa-yoga - en dynamisk yogaform, hvor man sammenkæder åndedræt og bevægelse, så stillingerne afløser hinanden i et sammenhængende flow fra begyndelse til slut. Vinyasa betyder bevægelse/åndedrætssystem. Der er jævnligt workshops med internationale lærere, aftener med foredrag, film og meget andet. Alle hold er åbne, dvs. tilmelding er ikke nødvendig.

YOGAMUDRA

Strandgade 36D, 2, Kbh K
www.yogamudra.dk

YOGA ER

- AT VÆRE TIL STEDE I NUET
- AT FORENE KROP, SIND OG SJÆL
- AT GIVE SIN VEJRTRÆKNING OPMÆRKSOMHED
- AT ACCEPTERE ANDRE OG DIG SELV
- AT OPNÅ INDRE STILHED OG BALANCE



YOGAENS OTTE TRIN

Yoga består af otte trin der kaldes ashtanga. Det betyder otte lemmer (astau: otte og ang: lemmer). De otte trin er:

1. Yamas

Universelle love, selvkontrol

2. Niyamas

Selvobservans, individuel disciplin

3. Asana

Fysisk træning – ubevægelig stilling

4. Pranayama

Kontrol af livsenergien gennem åndedrætsøvelser

5. Pratyahara

Tilbagetrækning af sanserne

6. Dharana

Koncentration

7. Dhyana

Meditation

8. Samadhi

Den oplyste tilstand

(Kilde: Politikens Bog om Yoga)

ANDRE STEDER

Der er mange flere yoga-skoler i København.

Tjek for eksempel:

DANSK YOGA CENTER

Kronprinsessegade 24, Kbh K
www.danskyogacenter.dk

HAMSA YOGA STUDIO

Ravnsborggade 19, Kbh N
www.hamsayoga.dk

ØSTERBRO

FLEX YOGA

Centralt på Østerbro i et lille charmerende baghus i gården og uden larm fra bilerne ligger Flex Yoga. Centret tilbyder undervisning i sivananda hatha yoga for begyndere og fortsættende. Centret tilbyder også privatundervisning og undervisning for virksomheder. Instruktørerne er alle professionelt uddannede fra bl.a. Indien og Canada. Alle er velkomne til en gratis prøvetime.

FLEX YOGA

Koldinggade 14, Kbh Ø
www.flexyoga.dk

VESTERBRO

ASTANGA YOGA SKOLE KØBENHAVN

På Astanga Yogaskolen på Vesterbro praktiseres astanga-yogaen som er den mest fysisk udfordrende yogatype. Skolen starter nye hold to gange om måneden. Hvert hold indledes med en introduktionsweekend. Skolen organiserer også yogarejser til blandt andet Indien.

ASTANGA YOGA SKOLE KØBENHAVN

Vesterbrogade 24 B, stuen, Kbh V
www.astanga.dk

AMAGER

MISA YOGA

Misa Yoga ligger på Amager Strand. Her praktiseres hatha-yoga. Undervisningen foregår på to niveauer. Niveau 1 er for begyndere, og niveau 2 kræver mere energi og fysisk udholdenhed. En lektion varer en time og 40 min. og afsluttes med 10 -15 min. afspænding eller meditation. Misa Yoga tilbyder desuden en 2-årig instruktøruddannelse.

MISA YOGA

Liden Gunversvej 16, Kbh S
www.misa.dk

FREDERIKSBERG

SANUM YOGA

Sanum Yoga på Frederiksberg tilbyder yogakurser – både på hold og som individuelle lektioner. Instruktøren Rikke Hansen tilbyder desuden meditationskurser, udrensning, fastekurser og yoga for firmaer. Sanum Yoga har lokale i ManuVision Huset – et nyåbnet sundhedshus på Frederiksberg som også tilbyder andre behandlingsformer for krop og sjæl.

SANUM YOGA

ManuVision Huset
Bernhard Bangs Alle 25-27, 2. sal, Frb
www.sanum.dk

AOK og BioZonen inviterer til



VOLDSOM VOLVO KULTNAT

FREDAG DEN 21. MARTS KL. 23.59

Oplev den legendariske TV-serie Sonny Soufflé Chok Show*) med bl.a. TV-dramaet Tannhäuser, hvor Reinhardt og sønnen Kurt forsøger at redde deres autoværksted. Og glæd dig til gensynet med Bdr. Bisp, Godnathistorier og meget, meget mere.

Alle fem afsnit introduceres af Wikke og Rasmussen, der vil opholde sig i Imperial hele natten, så du får rig mulighed for at sludre med de to herrer.

Forventet slut kl. 02.45. Forsalget er startet.

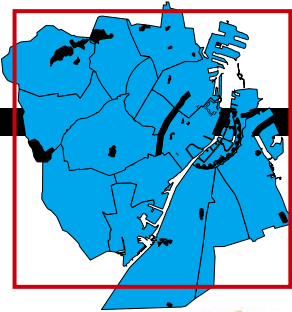
*) Nr. 1 blandt DR Bonanzas 100 mest populære programmer.

For første gang
i biografen




IMPERIAL

Ved Vesterport · København V · www.biobooking.dk · tlf. 70 13 12 11



➤ Bøger, parmesanost, suppe eller kaffe? Nu bliver det muligt at købe andet end pølser og kastanjer hos byens gadeboder.



GANG I GADERNE

Nu skal der sælges andet en pølser og brændte mandler i gaderne. Der skal gang i dem. Københavns Kommune åbner op for mere gadehandel fra byens boder.

Snart vil man måske høre: "Kuuuuuunst og kaffe kun 300 kroner" eller.... "Varm økologisk suppe, KOOOOOM og få suppe" i byens gader. Det er i hvert fald planen at der skal skabes nye salgspladser i byens rum. I dag kan man købe røde pølser og bananer, men fremover skal der være plads til stande der sælger madkurve, kaffe, kunst, suppe, bøger og alt muligt andet. For der er ingen grænser for hvad man kan forestille sig i planen om at få mere aktivitet i byrummet og give plads til nye iværksættere og kreative idéer.

"Projekt gang i København" skal give mere

liv i gaden. Ansøgningsrunden startede den 11. februar, men alle kan søge frem til den 1. april. I første omgang handler det om at give 25 initiativer en fast plads i tre år.

Det er Teknik – og Miljøforvaltningen der vil sætte gang i boderne, og projektmedarbejder Andreas Lieberoth tænker at det især vil være godt med stande på byens knudepunkter.

"Det skal give mere liv i gaden. Vi leder efter fede idéer. Det kan være én som ønsker at have en lille kaffevogn eller ostebod stående på én af byens mange metropolpladser," siger Lieberoth og understreger at det er vigtigt at hvert initiativ passer til gaderummet og til kvarteret. Initiativet skal passe ind under temaerne: Sundhed, økologi/miljø, multietnisk by, (sub)kultur og kunst/design.

SUPPE, TE OG FRUGT

Kristina Harnek og hendes kæreste Thomas Dyhr har en idé:

"Vi vil sælge suppe, te og frugt fra en bod. Vi vil sælge det hele året, så om sommeren bliver det nok kold suppe," siger Kristina der er træt af at man kun kan købe pølser og brændte mandler i byens gader. Hun og hendes kæreste synes der er stor mangel på alternativer. De håber de kan få én af de

faste pladser og samtidig få råd og vejledning – eksempelvis om hvordan man søger godkendelse fra Sundhedsstyrelsen, for det kan være en omstændelig proces at få lov at sælge fødevarer.

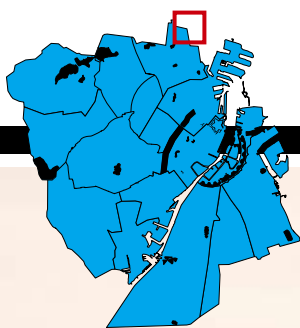
Kristina mener at initiativet er en god idé fordi det får flere i arbejde:

"Som det er nu, er det nedslidende og næsten umuligt at finde ud af hvor man skal starte når man gerne vil have sit eget," forklarer Kristina hvis drømmebillede af København er en evig kulturnat på en græsk ferie med dufte som i Indiens gader. Hun vil have mere liv med gøgleri, kunst, poesi og alt muligt mad fra boder. Og det får København fra omkring den 1. maj hvor de første, nye boder dukker op i gadebilledet. ◀◀



GADEHANDELFAKTA

- Der skal gang i København, og Københavns Kommune ønsker flere boder.
- Kommunen har udskrevet en konkurrence hvor de bedste forslag belønnes med deres egen stand i foreløbigt tre år. Alle kan søge frem til den 1. april



Fra vandet skal det nye boligområde give associationer i retning af en klippefyldt kyst.

SOM KLIPPER VED HAVET

Bryggerigiganten Carlsberg vil bygge Danmarks dyreste boliger ved Tuborg Havn med et 80 meter højt boligårn som vartegn.

Landskab og bygninger skal smelte sammen i det eksklusive boligområde som Carlsberg ønsker at opføre på den gamle Tuborg-grund med adresse helt ud til Øresund strandkant. Og netop kystlandskabet er inspirationskilden til helhedsplanen for området, fortæller arkitekt Lene Tranberg.

”Det er tanken at bebyggelsen skal fremstå som klipper ved kanten af havet med en varieret skyline der skal opleves som del af den store Svanemøllebugt.”



Boligerne kommer til at ligge lige på grænsen mellem land og vand, og bag dem bliver der plads til en grøn strandeng.

’Klippeformationen’ består af ni skulpturelle boligblokke der afsluttes med et slankt og 80 meter højt boligårn bygget ud i vandet. Og til forskel fra tidens øvrige glas- og stålhøjhuse, forestiller arkitekten Henrik Schmidt sig at boligerne bygges i organiske materialer.

”Vi synes det gamle Svanemølleværk er inspirerende med sine terracottarøde tegl. Derfor drømmer vi om huse med en udbredt anvendelse af træ i kombination med tegl, så boligerne får bløde flader og en varm glød.”

KUPERET KYSTLANDSKAB

Ved at bygge boligerne som klipper langs kysten bliver der plads til en stor, frodig strandeng med stier inde på Tuborg-grunden. Men et nyt Bellevue er dog ikke i vente, fortæller Henrik Schmidt:

”Der er ikke lagt op til strand med sand.

Strandengen bliver beplantet med strandvegetation som strandroser, og dem ligger man ikke godt på. Strandengen er mere til løbeture, boldspil og leg. Der kommer dog også en brygge mellem husene, og fra den kan man jo springe i vandet.”

INGEN ENLIG SVALE

Før højhuskritikere farer i flint, skal Gentofte Kommune dog tage stilling til Carlsbergs dyre boligdrømme. Men direktør for Carlsberg Ejendomme, Lars Holten Petersen, er optimistisk.

”Vi synes byggeriet kan blive en meget spændende nyskabelse på Tuborg-området, og tårnet skal jo også ses i forhold til udbygningsplanerne for Nordhavnsområdet som det – måske – kommende ’Københavns Manhattan’ på den anden side af Svanemøllebugten. <<



TUBORGHAVNFAKTA

- Projektet indeholder 330 luksuslejligheder.
- Boligerne er gennemsnitligt på 140 m² og vil blive blandt Danmarks dyreste med en top-pris på over 22 mio. kr.
- Carlsberg bygger lejlighederne der er tegnet af arkitekterne Lundgaard og Tranberg.



COUNTING CROWS Saturday Nights & Sunday Mornings



Lad os bare se det i øjnene. Counting Crows laver aldrig en ny *August and Everything After* – den med kanoniserede kendingsmelodier som 'Mr. Jones' og 'Round Here'. Måske heller ikke en ny *Recovering the Satellites* – hvor lyden var blevet lidt mørkere og hårdere, og hvor nogle af forsanger Adam Duritz' bedste tekster gemte sig. Men mindre kan også gøre det, for niveauet var altså højt dengang i 90'erne. For fans er der da heldigvis masser af retrospektive referencer og melankolske minder at hente i teksterne på *Saturday Nights & Sunday Mornings*. Også musikalsk trækkes tråde bagud, især til *Recovering the Satellites* – lyden her er det tætteste bandet har været på dette mesterværks dunkle og dystre klang. Men trods denne gode nyhed savner man stadig lidt vildskab, den ærkeamerikanske og rørstrømske rock er til tider lidt for pæn og

radiovenlig. Helhedsindtrykket er dog med pil op, for Duritz har ikke blot fundet sine uforglignelige fraseringer frem (selv telefonbogen ville den mand kunne synge så der ikke var et øje tørt), han har også skrevet en bunke virkelig gode og rørende sange.

Henrik Nilsson

Udkommer 25. marts
Geffen/Universal



HERCULES AND LOVE AFFAIR Hercules and Love Affair



To-meter bøssen med stemmen der giver voksne mænd våde øjne. Antony fra Antony & The Johnsons, har sammen med tre andre kunstnere fra New Yorks kreative undergrundscene kastet sig ud i en svedig og funky affære det er svært at stå stille til. Tankerne ledes hen på 80'er-funk og disco som fx The Communards, men også 70'er-ikoner som Barry White og Earth, Wind & Fire har tydeligvis inspireret. Enkelte steder er det næsten for gammeldags og trivielt, men heldigvis opretholdes det meste af tiden et pokkers effektivt groove der gør denne plade til mere end blot en engangsaffære. Henseligt? Meget.

Henrik Nilsson

Udkommer 10. marts
DFA Records/EMI Music



SAID THE SHARK Silly Killings



Said the Shark er på én gang en underlig størrelse og et yderst befriende indslag på den danske musikscene. For i strømmen af moderigtige og velproducerede bands og lag-på-lag-hits skiller de sig ud med deres langsomt virkende og hypnotiserende lo-fi-rock. Helt dansk er foretagendet nu ikke, for det er ikke mindst canadiske Maya Saxells til tider mumlende og hviskende vokal der i al sin poetiske skønhed bider sig fast og tryllebinder. Siden debuten fra 2006 er der kommet flere musikere og instrumenter til, men det er stadig det tyste og nedtonede der er bandets meget store styrke. Indtagende.

Henrik Nilsson

Udkommer 17. marts
Iwave Records/Target



STEPHEN MALKMUS Real Emotional Trash



Den tidligere Pavement-frontmand Stephen Malkmus leverer på sit fjerde album med bandet The Jicks en fuldstændig overdådig og sprudlende gang rock. Her leges og jammes gennem fantastiske kompositioner på både syv og ti minutter, her er overbevisende soli og drevne temposkift der bør få tænderne til at løbe i vand på enhver guitarglad rockersker. Og her er ikke mindst en løssluppen energi og spilleglæde ud over det sædvanlige. At Malkmus ovenikøbet skriver nogle spektakulære tekster bidrager blot yderligere til oplevelsen af at vi allerede har et godt bud på en af årets bedste rockudgivelser.

Henrik Nilsson

Udkommer 3. marts
Domino/A:larm



Nyt i marts

LYKKE LI Youth Novels



Inciterende, forførende, charmerende... Svensk musiks nye stjerne og hendes boblende drømmepop er det hele, men også lidt tam i længden. *HN*

THE GUTTER TWINS Saturnalia



The Gutter Twins er ingen ringere end Mark Lanegan og Greg Dulli, og de to rendestens-romantikere leverer varen på dette samarbejde: mørk, mudret rock med stort R. *HN*

NADA SURF Lucky



Indieveteranerne er stadig indbegrebet af iørefaldende poprock af den meget amerikanske slags. *Lucky* rummer meget stærke højdepunkter såvel som mere flade momenter. *HN*

HENRIK HVEM?

Det er ikke din hukommelse den er gal med. Vores hofanmelder og musikredaktør Henrik hed rigtig nok Jensen før, men nu hedder han altså Nilsson. Du kan lige så godt vænne dig til det.



MERE OG ANDERLEDES GADEHANDEL...

Københavns Kommune åbner op for 25 nye salgsteder i byen. Boder der ikke skal sælge bananer eller pølser, men bringe noget nyt til gadehandelen... læs artikel side 50



DET JØDISKE KVARTER

Let's rock, family!

KBH's udsendte hygger, spiser, drikker, sludrer og fortæller vittigheder i lange baner i selskab med en flok festglade og vodka-drikkende ortodokse jøder.

Af Morten Lykkegaard •
foto Ty Stange

Umiddelbart er der ikke meget jødisk at få øje på i Ole Suhrs gade. Det er en nydelig, velfriseret gade i den pænere ende af København, klods op ad Sortedams Sø og blot et spytklat fra de eftertragtede kartoffelrækker på indre Østerbro.

Her er ingen graffiti på væggene, ingen larmende caféer. Men bag porten til nr. 10



» Familien Loewenthal hygger i sofaen, men kan også finde ud af at feste.

gemmer sig en noget mere eksotisk verden. Her residerer rabbineren Yitzi Loewenthal og hans hustru Rochel. De er begge ortodokse, hasidiske jøder.

Da jeg første gang møder Rochel og rækker hånden ud, smiler hun undskyldende:

”Det gør vi ikke. Kvinder giver ikke hånd. Den eneste mand jeg har rørt er Yitzi.”

Hun sidder bag skrivebordet på sit kontor med den yngste datter på armen. Der er en hyggelig, afslappet stemning i rummet. Overalt flyder det med papirer, mapper og bøger, og i rummet ved siden af sidder Rochels teenagedatter med en veninde og skriver mails og følger undervisning over nettet. Flere gange kommer de ind og sludrer og pjatter med Rochel på skiftevis jiddisch, hebraisk og engelsk.

I loftet hænger en enkelt videoskærm der overvåger gadelivet udenfor. Mindst én gang

i timen passerer en politibil forbi, men det er også den eneste påmindelse om at jøder lever et mere udsat liv end mange andre befolkningsgrupper.

LIDENSKAB OG RITER

Det er umuligt at se med det blotte øje, men Rochel skjuler sit naturlige hår under en paryk fordi kvindens hår anses for seksuelt ophidsende og derfor er forbeholdt ægtemanden. For Rochel har det ikke noget med forbud og tvang at gøre – hun ser det tværtimod som en forudsætning for at bevare lidenskaben og nysgerrigheden over for det andet køn.

Mens vi sidder og snakker, kommer Yitzi ind med favnen fuld af grøntsager. Han har stort, rødt skæg og er klædt i et sort jakkesæt med hat. Ud af bukselommerne hænger en rituel bundet klump snore som han flere gange i timen nulrer for at huske sine remser.

Familiens yngste søn, Josef på fire, styrter rundt med en lille kalot på hovedet og skyder på alt og alle med sin plastikpistol. Med sit røde hår og brune øjne er han en tro kopi af sin far, blot i en noget mere hyperaktiv udgave.

Rochel er amerikaner, Yitzi englænder, og sammen driver de dagpleje, søndagsskole, Bar Mitzvah-klub og Teen Club for jødiske børn og teenagere. Flere gange om året arrangerer de camps rundt om i landet. »

”
Det gør vi ikke.
Kvinder giver ikke hånd. Den eneste mand jeg har rørt er Yitzi.

► Levende lys har en vigtig plads i den jødiske kultur. Flammen er en metafor for den menneskelige sjæl.

”Jeg kender hver eneste bowlingbane og gokart-bane på Sjælland,” smiler Rochel.

SHABBAT

Rochel har inviteret mig til shabbat om fredagen. Jeg kender ikke meget andet til den jødiske shabbat end at det er en ugentlig hel-dag hvor alt arbejde er bandlyst. For mange af de ortodokse jøder endda i sådan en grad at ingen elektroniske remedier må anvendes. Du må ikke køre i bil, bus og tog, ikke snakke i telefon, skrive mails, ikke binde dine sko to gange, men kun én gang (spørg mig ikke hvorfor – det krævede en længere teologisk forklaring fra Yitzi).

Jeg er lettere nervøs dagen op til. Hvad skal jeg tage på? Hvem må jeg give hånd? Vil stemningen være meget ærbødig og alvorlig? Og må jeg overhovedet ringe på dørklokken? Den er jo elektronisk.

Da jeg står uden for døren, vover jeg skindet og trykker hurtigt på klokken. Døren går straks op og tre unge fyre hilser på mig: ”Shalom!” Jeg rækker dem tøvende min hånd:

”Hej... øhh... shalom!”

De præsenterer sig som Martin, Isak og Elan og fører mig straks ind i festsalen. Isak og Elan er brødre og har boet i Israel i flere år mens Martin er vokset op i Virum med en dansk far og en jødisk mor.

JØDER I DANMARK

Der bor ca. 7.000 jøder i Danmark. Den dominerende jødiske menighed i Danmark, Det Mosaiske Troessamfund, tæller ca. 3.200 medlemmer.

Ortodoks jødedom repræsenterer den oprindelige jødedom, men består også af mange forskellige retninger. Fælles for dem alle er at de fastholder Toraens evige uforanderlighed og guddommelige oprindelse.

Ofte taler ultraortodokse jøder jiddisch, et blandingssprog mellem tysk og hebraisk. Mændenes klædedragt er karakteristisk. De går i sort tøj, har en stor sort hat og to lange øreløkker. Gifte kvinder går ofte med paryk eller tildækker deres hår med et tørklæde.



Kvinderne er så guddommeligt smukke. Tag ikke derved hvis du har en kæreste!

”Du skal ha’ kalot på!” griner Elan, ”hvilken én vil du ha’?”

Han viser mig tre modeller. To knap så prangende i diskret blå og grå og en gigantisk model i knaldende hvid. Før jeg når at svare, klasker Isak den hvide på hovedet af mig:

”Sådan, nu er du fin!”

Jeg smiler forsigtigt og skeler over til sofa-bordet hvor en slidt biografi om Ariel Sharon ligger. ’Warrior’, står der med store sølvglinsende bogstaver på omslaget. Jeg vælger at nikke og takke ja til den hvide kalot. Der går dog ikke lang tid før Martin forbarmer sig over mig og rækker mig den lille grå kalot:

”Her, tag dén,” siger han og klapper mig på skulderen, ”den passer bedre til dit tøj.”

Gud ske tak og lov.

’LET’S ROCK!’

Med et tilfreds klap i hænderne råber Yitzi:

”Okay, let’s rock, family!” Og alle sætter sig til bords. Der er ca. en 25 stykker, fra små børn til folk omkring de halvtreds. De er fra Danmark, Rusland, Sverige, USA, Holland, Canada og Israel.

Yitzi bryder ud i en hebraisk sang. Alle syn-ger med og klapper til rytmen. Nogle sidder og

klapper hænderne mod hinanden, andre hamrer dem ned i bordet. Josef sidder ved siden af sin far og skråler med i vildensky mens hans store, brune øjne dribler rundt fra side til side for lige at tjekke om vi nu også alle sammen lægger mærke til ham.

Martin ryster let på hovedet:

”Han er vores Krusty the Clown!”

”Eller måske Bart Simpson?” prøver jeg.

”Nej, Bart er ikke jøde.”

Nå nej.

Jeg bladrer rundt i mit lasede eksemplar af Shabbat-sangbogen og prøver at hitte rede i de hebraiske skrifttegn. Skønt jeg ikke fatter en brik af ordlyden, kan jeg ikke lade være med at føle mig opløftet af den smukke sang. Bagefter rejser alle sig og går ud for at vaske hænder. Vi står pænt i kø foran den enlige vask i foyeren.

”Efter vi har vasket hænder, taler vi ikke før maden bliver serveret. Det er almindelig høflighed,” hvisker en lidt genert, russisk fyr til mig.

Jeg opdager dog hurtigt at det er så som så med tavsheden. Folk kan ikke lade være med at hviske og tiske og knevre løs.

”Jøder elsker at snakke,” fortæller Adam: ”Sådan er det også i synagogen om søndagen,

• **CHABAD HUSET**

OLE SUHRS GADE 10
www.chabadenmark.com

Dagpleje, søndagsskole, bar mitzvah-klub, teen club, arrangementer. Hver fredag shabbat fra kl. 21 med hjemmelavet mad, sang, historier. Under krigen blev bygningen brugt som barakker for nazisterne, men i dag fungerer den som et jødisk kulturcenter.

• **MACHSIKE HADAS KØBENHAVN**

OLE SUHRS GADE 12

Ortodoks jødisk organisation med synagoge, shul og butik der sælger kosher-fødevarer. Machsike Hadas blev grundlagt i 1910 som følge af uoverensstemmelser med Det Mosaiske Trossamfund og har siden 1934 haft egen synagoge. Menigheden har i dag ingen rabbiner og omfatter blot nogle få familier som adskiller sig fra flertallet af danske jøder ved at holde fast ved traditionel ortodoks klædedragt osv.

• **COPENHAGEN KOSHER**

LYNGBYVEJ 83, KBH Ø
 Jødisk købmand med alt i kosher.

• **GOLDBERG**

www.goldberg.nu/
 Nyt dansk-jødisk magasin om jødisk kunst, kultur, religion og samfund. Udkommer seks gange årligt.

• **CAROLINE SKOLEN**

BOMHUSVEJ 18, KBH Ø
www.carolineskolen.dk/
 Privat jødisk skole med ca. 200 elever. Oprettet 1805. Skolen har også et omfattende bibliotek. Skolen er omgivet af pigtrådshegn og under skarpt opsyn.

alle taler i munden på hinanden. Jeg har aldrig været til en kristen gudstjeneste, men jeg har indtryk af at det er lidt mere stift og tavst.”

Adam er den eneste af de unge der også bærer et mørkt jakkesæt og har krøller – dog ikke slangekrøller, men en vilter klump sort mikrofonhår der får ham til at ligne Bob Dylan. Han elsker at komme til Yitzi og Rochels shabbat-arrangementer fordi stemningen er så spontan og åben. Der sidder altid nye ansigter til bords, ofte fra helt andre steder i verden.

'TELL A JOKE!'

Yitzi rejser sig og holder en tale om at det er materien der skiller os, men at vi alle på det sjælelige niveau har mulighed for at komme hinandens stridigheder overens.

“Elsk din nabo som du elsker dig selv,” slutter han, og folk nikker.

Så slår han over i et skælmsk smil:

“Og nu... er det tid til en vittighed!”

Og mens Yitzi med levende fagter kaster sig ud i vitsen, sidder Krusty the Clown ved siden af med et sølvfad og en stor flaske vodka balancerende på hovedet.

Alle skraldgriner af historien, og snart går en vodkaen på omgang. “Le’chaim!” råber folk i kor og hæver glassene. Folk præsenterer sig efter tur og konkurrerer næsten om at fortælle den bedste historie eller vittighed. “Come on, tell a story, tell a joke!”, lyder det fra alle sider.

“Det er ligesom en julefrokost,” siger Martin:

“Vi kan godt lide at blive fulde!”

Og der går da heller ikke lang tid før Martin begynder at fortælle om dengang han under et ophold i Israel nåede 15 dates på 28 dage.

“Kvinderne er så guddommeligt smukke. Tag ikke derned hvis du har en kæreste!” advarer han.

“Det er det her shabbat handler om,” siger Elan begejstret.

“Ingen forstyrrelser, ingen TV og radio. Bare

tid og ro til familie og venner, hvor vi sammen kan hygge, spise, drikke, fortælle vittigheder og historier.” ◀◀

➤ Måske forbinder man ikke skønne kvinder med soldater, men ifølge Martin er Israels kvinder guddommeligt smukke, og Israel har værnepligt for kvinder.





Anders Hage

23-årig aktieinvestor og selvstændig salgskonsulent. Formand i Unge Aktionærer under Dansk Aktionærforening. Holder derudover foredrag om internetporno og er passioneret sportsudøver, tidligere professionel svømmer og klassisk balletdanser.

Selv om jeg ikke kan regne, så kan jeg i hvert fald regne den ud.

I mit professionelle liv arbejder jeg p.t. som selvstændig konsulent og hjælper virksomheder – primært tele- og marketingsselskaber – med at få det optimale ud af deres medarbejdere. Jeg mener at det vigtigste for at blive en dygtig sælger er yoga og diæt. Vi er hele mennesker, og hvis vi integrerer det i vores professionelle liv, så kommer resultaterne – ikke af sig selv selvfølgelig – men meget lettere.

Jeg har ingen uddannelse overhovedet, tror ikke engang jeg har sat min fod i 9. klasse. Jeg lærer mig selv frem til tingene. Og det er primært derfor jeg gør det, for selv at lære. På den måde føler jeg også at jeg kan give noget tilbage. I det selskab jeg arbejder med for tiden, har vi hævet omsætningen med 75 procent inden for det sidste halve år. Så de har været ganske tilfredse – og det har jeg selvfølgelig også.

Jeg har altid været doven – jeg hader at arbejde! For mig er arbejde ligesom det er oversat til engelsk "labour" – og labour betyder slaveri på latin. Derfor valgte jeg at mine penge skulle arbejde for mig, frem for at jeg skulle arbejde for mine penge. Jeg har aldrig nogensinde kunnet fastsætte en timeløn i mit liv – "en time i mit liv er X antal kroner værd" – det kan folk ikke købe i min terminologi.

Så min bror og jeg begyndte at investere i aktier. Dansk Aktionærforenings medlemsblad "Aktionæren" fik interesse for os og spurgte om vi ville stille op til et interview. Og derfra gik tingene sådan set hånd i hånd. Jeg fik en mail om at der var bestyrelsesmøde i Unge Aktionærer – og da det samme dag blev fortalt at formanden ville gå af og der ville blive en ledig formandspost, ja så var det mig og Steffen Hansen, min medformand, der tropede op ugen efter – og blev valgt ind.

Jeg er født i Helsingør og opvokset i Hornbæk. Da jeg var tretten, flyttede familien til Sydfrankrig til en lillebytte by der hedder Châteauneuf de Grasse. Det var en super spændende tid hvor der skete mange ting, meget hurtigt. Jeg kom ind på en fransk skole og måtte bare lære det fra bunden af! Min bror og jeg kunne sige to ting: "Je t'aime" til tøserne, og drengene fik at vide at de kunne "baisse mon cul" – kysse os... bagi. Og efter 8-10 måneder kunne vi følge mere eller mindre med.

Min far havde fået et hjerteslag den jul inden vi tog afsted. I tre uger fik han at vide det var en lungebetændelse. Men når man har fået et hjerteslag og ikke gør noget ved det, så dør ens hjerte. Efter et halvt år i Frankrig døde han. Jeg var 15 år på det tidspunkt og røg ud i en meget negativ spiral. Begyndte at pjække og ryge en masse fjolletobak... Og det mente de ikke på sådan en fransk, katolsk skole med portner liige var noget man kunne.

Efter en masse rod kom jeg tilbage til Danmark og gik i gang med 10. klasse på en højskole. Jeg havde på ingen måde forladt denne her meget destruktive spiral. Men, jeg har jo noget snusfornuft – og selvom jeg ikke kan regne, så kan jeg i hvert fald regne den ud!

En dag kom min værelseskammerat på skolen og sagde der var et dansestykke hvor der skulle bruges nogle fyre. Og dér var danselæreren... Lena, 24 år, høj, smuk, langbenet, tysk kvinde... Der sad jeg, 18 år, solgt til stanglakrids på stedet! Og tænke: jeg er fuldstændig ligeglad med hvad jeg skal danse – jeg skal bare derover og se det dér vidunder strække ud!

Så jeg kom og havde ikke nogen anelse om hvad det var, og så blev der bedt om at line op ude ved barrierne – og så var det ellers bare: "Plié, un-deux-trois-quatre!" Klassisk ballet! Og jeg stod og så på min kammerat der stod der med sine dreadlocks og sine baggy pants – og kunne det hele! Og jeg tænkte: hvis han kan, kan jeg fandeme også. Og så gik vi i gang med det. Det fik mig til at realisere at jeg er vildt dygtig til det, jeg elsker at lave, og enormt dårlig til det, jeg ikke kan lide. Og derfor skulle jeg danse – og det gjorde jeg så, 10 timer om dagen.

Jeg kom ind på Skolen for Moderne Dans ved Statens Teaterskole som er en fantastisk institution der virkelig inspirerer og opildner til kreativitet. Der er optagelse hvert andet år hvor 20 ud af 800 kommer ind, så jeg var virkelig stolt. Men igen var det for stringent, for konformt, og efter otte måneder var jeg ude!





LYKKEGAARDSNAVLE



AF
MØRTE
LYKKEGAARD

ILLUSTRATION
SØREN
MOSDAL

“Også parkeringsvagterne er i højt humør. Det her er deres store dag.

Parkeringsfesten to end all parkeringsfester

Kan cykel- og biletskere finde hinanden?

Det er dagen vi alle har ventet på. Igennem årene er der blevet råbt og skreget på de små offentlige kontorer i byen, stole og kuglepenne er føjet igennem lokalerne, og gode venskaber er gået i brat opløsning i et inferno af knuste knogler og blodnæser. Debatten har raset og borgerrepræsentationer, lokale udvalg og tekniske forvaltninger har flere gange været ved at kæntre under de mange ophedede udvekslinger.

Men nu er det her, det lokale parkeringsanlæg i Rejsbygade på Vesterbro. En fredag eftermiddag mellem 16 og 17 bliver den hvide diamant under jorden indviet med pomp og pragt. Teknik- og Miljøforvaltningen har inviteret til fest, og for en stund er striden bilagt, krigssøkerne lagt til side. Unge børnefamilier og smilende bedsteforældre går forløste rundt mellem hinanden og tager godt for sig af gratis kaffe og kage.

Også parkeringsvagterne er i højt humør. Det her er deres store dag. Til daglig udstår de utålelige pinsler fra arrige bilister der er ved at få en blodprop bare de så meget som skimter en parkeringsvagt, men her, hvor alt er nymalet og imponerende hvidt, er der ingen knyttede næver.

En ung, spinkel fyr med langt pandehår, akkompagneret af et klaver og ni skønne ungdommer, står og synger *Right Next to the Right One*. Da sangen er slut, træder Niels fra lokaludvalget frem. Niels er lidt velpolstret og har briller og gedeskæg:

“Ja, så er dagen kommet hvor parkeringsanlægget skal indvies,” næsten sukker han, og



så begynder han ellers at brokke sig over den stigende trafik i indre by.

Niels havde drømt om flere cykelstier, og nu står han her og skal præsentere 77 nye parkeringspladser klods op af Vega. Det er ikke nemt. Niels' hjerte banker tydeligvis for de bløde trafikanter, og da han slutter sin tale med et spagt: “bedre parkering – bedre byliv”, lyder det ikke overbevisende.

Heldigvis træder Anders fra Miljø- og Teknikforvaltningen til. Anders er slank og velklædt og har kort, gråsprængt hår. Anders er glad. Det er en stor fornøjelse for ham at stå her i dag, fortæller han os.

“Parkeringsanlægget er det første af sin art,” understreger han og sender Niels et hvast blik, “det første af sin art!”

Anders har i længere tid været stærkt bekymret over nattens ulovlige parkeringer. De er ikke blot et problem for de mange udrykningsfartøjer der må kile sig igennem det trange byrum, men også for de mange bilister der får parkeringsbøder. Det er tydeligt at

sidstnævnte gruppe lægger Anders meget på sinde. Det gør ondt i ham ved tanken om de mange stakler der dagligt må hoste op med surt opsparede håndrører blot fordi deres bil står lidt skævt parkeret.

Under hujen og klappen får Anders gavepapiret af den indpakkede parkeringsautomat. Så knaser det med musik fra en ghettoblaster i hjørnet, og en flok dansende teenagepiger i grønne og gule T-shirts belejrer gulvet. Under dansen vælter de grønne piger en af de gule omkuld, og de skal lige til at sparke hende til plukfisk da en hel hær af gule piger træder dansende imellem og skubber de grønne væk. Det er et stærkt politisk budskab. Her i parkeringsanlægget tolererer vi ikke voldelige pigebander.

Da de grønne og gule piger atter begynde at danse fredsommeligt sammen, tænker jeg på om Niels og Anders også en dag vil finde hinanden? Den ene elsker cykler, den anden biler, men begge er de københavnere med et hjerte der banker for infrastruktur og byliv. Mon ikke der skulle være en chance? «

STOPAIDS
BØSSERNES HIV-ORGANISATION

**BRUG FOR VIDEN
OM HIV OG SIKKER SEX?**
– alle pjecer fra STOP AIDS nu
på gaden i opdateret udgave!

Pjecerne findes på alle homobarer og mødesteder
og kan downloades på stopaids.dk

STOPAIDS
ANALSEX

SEXIKON
SEX MELLER MAND

BEYON

Vil du være
sikker på at
få månedens
KBH?

Tegn
abonnement
på
www.kbhmagasin.dk

12 udgivelser: 400,-

Magasinet udsendes til
abonnenter samtidigt med at
det køres rundt i byen. Du kan
derfor opleve at din lokale café
har det før du modtager det
med posten.



KALENDERMARTS



NATFILM FESTIVAL

Filmnørrede natteravne kan for 19. gang se sig helt firkantede når NatFilm Festivalen ruller over de danske biograflærreder. Der slås i år et ekstra slag for den nye, danske film, men i salenes mørke kan man også opleve lyset fra Bollywood, asiatisk horror, amerikansk independent, australske film og meget mere.

28. marts - 6. april

Hele byen




FOTOUDSTILLING

Galleri Henningsen Contemporary viser fotografier og tegninger af fotografen Jacob Noel. Billederne tematiserer storby og natur og synes især optaget af arkitektur – arkitekturen i en boligblok, en by, et blad...

14. marts - 12. april

Henningsen Contemporary at Green Square

 Lergravsparken




BILER I BELLA

Drengerøve, søndagsbilister og fartfreaks kan godt smække sømmet i bund og kursen mod Bellacentret i marts. Den store salgsudstilling viser alt fra Skoda til Ferrari 430 Scuderia, og der er "Racing Festival" hvor man kan købe sig til en tur i nogle af verdens sprødeste supersportsvogne

27. - 30. marts

Bella Center

 Bella Center (M1)




SULT

Det nye Skuespilhus sætter flere perler på rækken af klassikere. Knut Hamsuns storroman Sult opføres for første gang på en scene, dramatiseret af Jon Fosse. Nabil Bakrawi spiller hovedrollen som den forkomne forfatter, der sulter efter anerkendelse, kærlighed og mad.

Frem til 17. marts

Skuespilhuset, Lille Scene

 Kongens Nytorv (M1, M2)






RIHANNA

Den 20-årige barbados-babe giver koncert i Danmark for første gang. Rihanna slår sin umbrella op i Ballerup Super Arena, og man kan roligt regne med hit-regn og rig mulighed for at ryste sin popo til storhitene fra cd'en "Good Girl Gone Bad".

10. marts kl. 20

Ballerup Super Arena

 Ballerup/Malmparken  








MAND MØDER KVINDE, TEORI OG PRAKSIS

Mødet mellem to mennesker indebærer mange risici, en af dem er kærligheden. I denne verdenspremiere og snigende kærlighedshistorie er det Trine Dyrholm og Jesper Lohmann der mødes. Stykket er skrevet af den tyske dramatiker Roland Schimmelpfennig.

26. marts - 10. april

Kaleidoskop/K2

 Nordhavn    



SUKKER

Den unge beklædningskunstner Nikoline Liv Andersen lader mode møde maleri, installation og musik i en udstilling hun selv beskriver som "fuld af beklædning, dukker, farver, stof". Sukkeret er et billede på det søde, men også på det overfladiske og kunstigt glimtende.

29. marts - 5. maj

Øksnehallen

 Hovedbanegården    



BRUGTE BØGER OG PLADER

LiteraturHaus i Møllegade fyldes med antikvariske bøger og plader. Priserne på alt andet stiger, men her falder de dag for dag påsken igennem. Man kan også kigge forbi 13. marts til Tyrkisk LitteraturCafé med varm mad, musik, litteratur og tæt, tyrkisk caféstemning. www.literaturhaus.dk

17. - 25. marts

LiteraturHaus



MIRROR

BY JOACHIM LADEFOGED

FOTOUDSTILLING OM BODYBUILDERE

23. FEBRUAR - 23. MARTS / HVER DAG 11-18 / GRATIS ADGANG
ØKSNEHALLEN / HALMTORVET 11 / 1700 KØBENHAVN V

ØKSNEHALLEN DCI BYEN
ØKSNEHALLEN DCI BÅEN

GRIFFIN

XPRINT.DK

foto/grafisk produktion



En dansk klassiker

Bruun Rasmussen er blandt verdens 10 største auktionshuse og afholder både auktioner på traditionel vis og online-auktioner. Her kan bydes på alt lige fra billedkunst, antikviteter og design til bøger, frimærker, mønter, vin og våben.

Besøg bruun-rasmussen.dk og se, hvordan man køber og sælger på auktion samt hvilke emner, der er til salg og hvornår.



BRUUN RASMUSSEN
KUNSTAUKTIONER

Bredgade 33
1260 København K
Tel 8818 1111
www.bruun-rasmussen.dk