

MAGASINET

KBH



NR 44 • JUNI 2009 • GRATIS

UPDATE

Koralbadet
Nyt havnebad på vej

TOP+FLOP

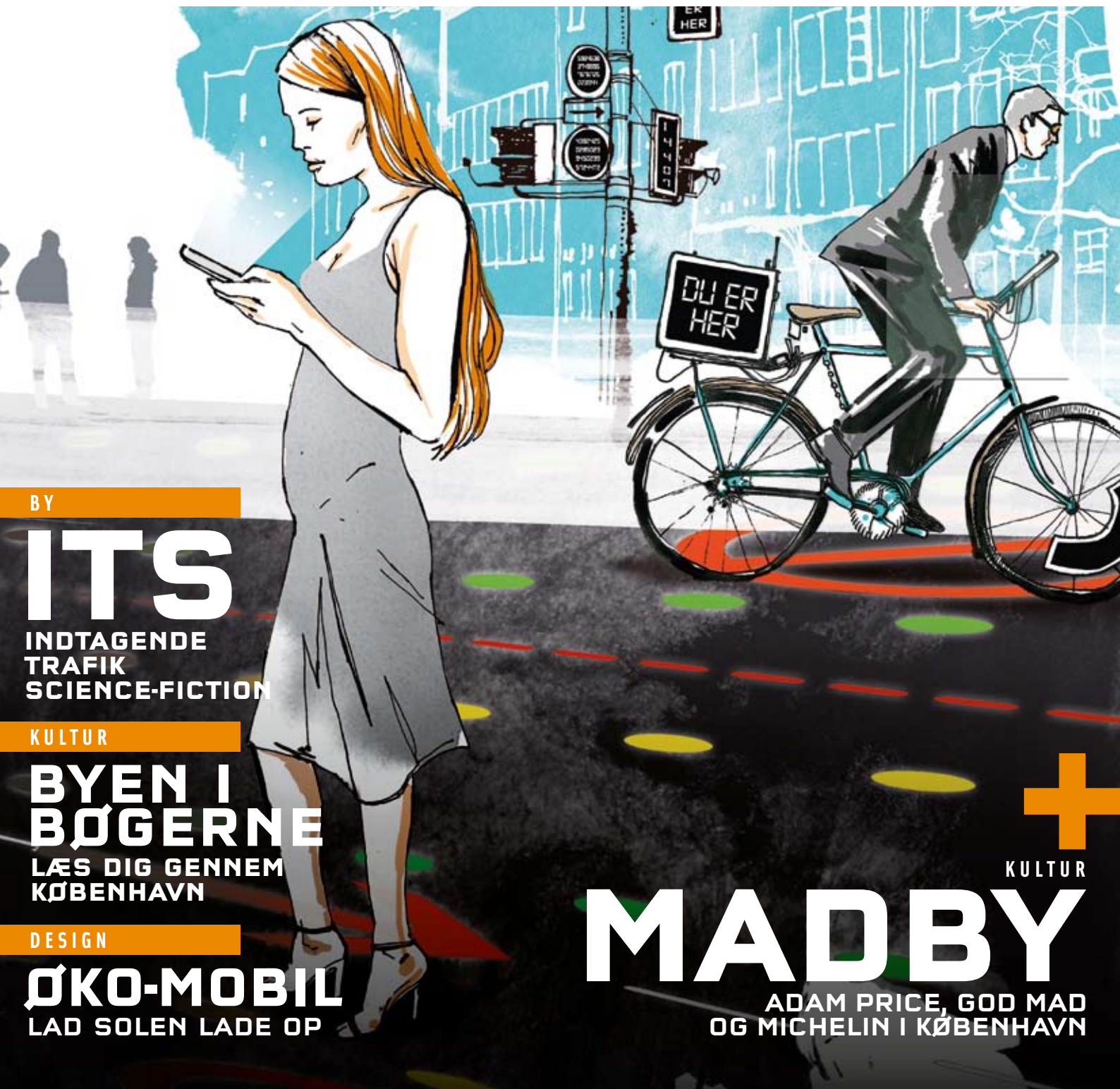
Michael Maze
En latte til det halve

SHOPPING

Kameraer
Knips sommeren

DESIGN

6 sekunder
Cyklen bliver taske



BY

ITS

INDTAGENDE
TRAFIK
SCIENCE-FICTION

KULTUR

BYEN I BØGERNE

LÆS DIG GENNEM
KØBENHAVN

DESIGN

ØKO-MOBIL

LAD SOLEN LADE OP



KULTUR

MADBY

ADAM PRICE, GOD MAD
OG MICHELIN I KØBENHAVN

myMoment



mySmoothie

Fåes i 8 lækre varianter...

mySmoothie er en ægte frugt-smoothie lavet af hele friske frugter og bær, fuldstændig fri for tilsætning, konservering eller tilsat sukker.

mySmoothie

a fräsch feeling

www.my-smoothie.com





BY ITS 14

Find din bycykel med SMS. Kør lydløst med elektriske busser som du altid ved hvor er. Følg diodelysene i asfalten. Intelligent Trafik kommer til København.

KULTUR MADBY 26

Næstflest Michelin-stjerner per indbygger af alle byer. Men vil vi overhovedet spise god mad - eller er det meget bedre med discount? Tag med Price og Christensen til madbyen København.

KULTUR BYEN I BØGERNE 48

Storbyromanen er tilbage. Efter nogle års pause er København igen blevet en populær scene for bestialske mord og udbrændte eksistenser.

DESIGN ØKO-MOBIL 36

Den kan måske ikke redde alle verdens regnskove, men den gør et forsøg. Nu kan solen oplade din mobil lavet af plastikflasker.



14

KBHNYT	04
idéBANKEN	09
STEDET	10
TING OG LIV	20
KAMERAER I BYEN	40
DESIGN	34
KØBENHAVNERE	46
TOP+FLOP	56
KEND KBH	58
MUSIK I KBH	62
FILM OG BØGER I KBH	64
KALENDER	66



26

48



36

46



UPDATES
JUNI

12 SØNDRE CAMPUS
24 BRYGHUSGRUNDEN
44 KORALBADET



ØL BLIVER TIL DANS

VALBY/VESTERBRO

KULTUR

Carlsberg mellem Vesterbro og Valby er så småt gået i gang med at ændre sig fra bryggeri til ny bydel. Bryggerigiganten har meldt ud at den nu søger en partner til at hjælpe med at finansiere det store arbejde, men planerne for bydelen ligger fast. Det skal være et levende område hvor boliger kombineres med masser af kulturliv, og processen er i gang. I maj rykkede Dansescenen fra Østerbro til de nye *Danshallerne* på Carlsberg.

• 5.-20. juni viser Dansescenen Juniorkompagniets forestilling *Alice*.

BYEN ER REN

EUROPA

BEDST & VÆRST

Der har været meget brok over beskidte gader i København. Men turisterne er ikke enige. Det populære rejse-site *Tripadvisor.com* har blandt sine brugere lavet en *bedst og værst-undersøgelse* om Europas storbyer, og København udmærker sig ved at være, ja, den reneste:

Resultat af Tripadvisors undersøgelse:

Mest overvurderede	Mest undervurderede
Paris (25%)	Krakow (7%)
London (12%)	Brügge (6%)
Dublin (6%)	Edinburgh (5%)

Mest venlige lokalbefolkning	Mindst venlige lokalbefolkning
Dublin (15%)	Paris (36%)
Amsterdam (14%)	London (17%)
Edinburgh (8%)	Moskva (6%)

Kedeligste	Flest turistfælder
Bruxelles (14%)	London (30%)
Zürich (9%)	Paris (15%)
Dublin (6%)	Rom (10%)

Mest romantiske	Bedste nattevill
Venedig (29%)	London (27%)
Paris (21%)	Amsterdam (17%)
Rom (11%)	Barcelona (11%)

Dyreste	Bedste røverkøb
London (23%)	Prag (16%)
Paris (19%)	Amsterdam (9%)
Venedig (8%)	Istanbul (8%)

Reneste	Mest beskidte
København (9%)	London (36%)
Zürich (8%)	Paris (9%)
Stockholm (7%)	Athen (7%)

Bedste mad	Værste mad
Paris (18%)	London (10%)
London (17%)	Moskva (7%)
Rom (13%)	Warszawa (6%)

Bedste arkitektur	Grimmeste arkitektur
Barcelona (15%)	Warszawa (8%)
Rom (14%)	Berlin (7%)
London (12%)	Bruxelles (6%)

Bedste parker	Bedste gratis attraktioner
London (50%)	London (35%)
Paris (7%)	Rom (9%)
Barcelona (6%)	Barcelona (9%)

Mest velklædte	Værst klædte
Paris (26%)	London (20%)
Rom (23%)	Dublin (6%)
Madrid (8%)	Moskva (6%)



KØBENHAVN BRANDER SIG

KØBENHAVN

MARKEDSFØRING

Storbyer er noget der skal markedsføres hvis man vil tiltrække turister og forretningsliv. Til det formål har København fået et helt nyt logo og slogan: "cOPENhagen - Open for you". Med den nye parole vil Wonderful Copenhagen reklamere københavnernes som værende imødekommende, innovative, demokratiske og med ytringsfrihed. Byens butikker vil dog stadig lukke tidligt.

Det nye center er tegnet af Schmidt, Hammer & Lassen.



TOPMODERNE TOPMØDER

Krisesnakken fylder godt op mange steder, men mennesker har stadig brug for at mødes og tale med hinanden. Og så er det godt at København den 1.

VESTERBRO

SPORT/ERHVERV

juli får sig et helt nyt og topmoderne konferencecenter i DGI-byen. Samtidig genåbner DGI-byens Bowlehus med 16 supermoderne baner, lounge og bar.



KBHkort

- **CPH Lifestyle** er et nyt, tredagesarrangement der vil samle det bedste inden for blandt andet mad, vin, ure, biler og både. Afholdes første gang 26. februar 2010 i Tap 1, Carlsberg.
- **København har fået en ny strandbar.** Det er folk fra Ingolfs Kaffebær, Luftkastellet og Barbarellah der har åbnet Mulata Social Club på Amager Strandvej 110 – lige ved Strandparken.
- **København skal have et stort naturhistorisk museum** med mammutter og andre gode sager. En idé-konkurrence er skudt i gang: www.nytnaturhistorisk.dk



KUNST I KORS

En kunstfabrik mere end et galleri, siger danske BIG om det museum i Mexico City som de har tegnet sammen med en mexicansk arkitekt. Museet har form som et kors og skal bygges på en bakke med udsigt over Nordamerikas

største by. Idéen har været at lave en form der er så simpel at den på samme tid kan fungere som et nyt vartegn for byen og træde i baggrunden og overlade opmærksomheden til den kunst som den skal huse.



STILLE CITYBUS

Metroen har ikke patent på at blive anlagt i cirkler. Allerede den 12. juni får København sig en helt ny CityCirkel som skal fragte shoppere, turister og andet godfolk rundt i centrum – i minibus. Med intervaller på syv minut-

ter vil de elektriske busser cirkle rundt mellem hovedbanegården og Skuespilhuset – og vil i særlige vinkezone stoppe hvis du vinker til dem. Takst- og billetsystem er det samme som i byens øvrige busser.



FOR LILLE TIL OL?



Kulturminister Carina Christensen sagde i maj i Politiken at hvis København skal være vært for et OL, så skal det ned i en helt anden skala end sidste års ekstravaganza i Beijing. Og det kommer det måske. Sidste måned havde København nemlig også besøg af en repræsentant fra Chicago der satser på at vinde værtskabet for legene i 2016 med et meget mere *low key*-projekt hvor stadionerne efter legene kan skales ned til hverdagsbrug. Værten for OL 2016 findes ved IOC's kongres i København i oktober.



- **Du kan vinde en Biomega-cykel** hvis du er cyklist nummer 500.000 der passerer kommunens nye cykeltæller på Rådhuspladsen. Det kommer formentlig til at ske her i juni.
- **København får til september to nye tennishaller.** Det er B93 der åbner dem ved Svanemøllen og forhåbentlig laver nogle flere Wozniackier.
- **Nu kan du finde køreplanerne** for alle buslinjer i hovedstadsområdet med din mobil. Er du på nettet, så tjek ruter og tidspunkter på mobil.moviatrafik.dk
- **Vi kom i sidste nummer** til at skrive at lystfiskerne ved Sjællandsbroen ofte nyder en håndbajer. Fiskerne understreger dog over for KBH at de har en nul-alkohol-politik, og at der kun drikkes ved særlige lejligheder. Vi beklager.



RINGEN ER SLUTTET



INDRE BY

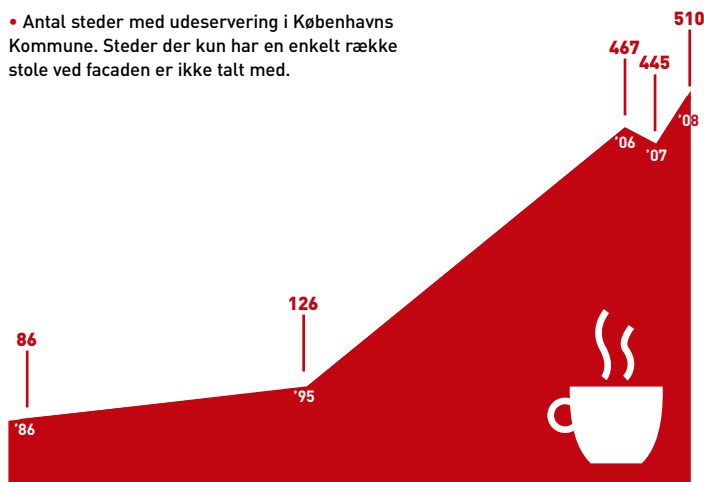


ARKITEKTUR

Mere end 100 år. Så længe måtte C.F. Tietgen vente på at få sluttet ringen. Finansmanden opkøbte sidst i 1800-tallet grundene rundt om Marmorkirken for at bygge fransk inspirerede boliger på dem, men det sidste lille hjørne ud mod Store Kongensgade fik han ikke

fat i, og det har siden været kendt som Tietgens Ærgrelse. Nu er første spadestik dog taget til et nyt hus der til næste år vil slutte ringen om kirken. Det har samme højde som sine franske naboer og vil huse både lejeboliger, erhverv og butik i stueetagen.

• Antal steder med udeservering i Københavns Kommune. Steder der kun har en enkelt række stole ved facaden er ikke talt med.



UDE HELE ÅRET



KØBENHAVN



BYLIV

Siden 2007 har byens caféer gratis kunnet stille borde og stole ud på gaden op til 80 cm fra facaden. Det har bidraget med så meget ekstra

udeliv at kommunen nu har forlænget ordningen og gjort det tilladt at servere kold øl og varm kaffe udendørs året rundt.

KBH

KBH ApS

Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 95
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annoncer

DC Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk

Abonnement

Oxygen
telefon 38 16 80 39
mail kbh@oxygen.dk
Eller bestil på www.kbhmagasin.dk
Pris pr. nummer 36,67 kr.

REDAKTION



CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR
ART. DIREKTØR
Anders Ojgaard
anders@kbhmagasin.dk



REDAKTØR
MUSIK, FILM
OG BØGER
Henrik Nilsson
henrik@kbhmagasin.dk



AD ASSISTENT
Betina Sørensen
betina@kbhmagasin.dk

REDAKTIONSPRAKTIKANT

Cecilie Damgaard

Skribenter

Frederik Bjørndal, Noe Habermann, Peter Juncker, Christine Christiansen, Lise Carstensen, Therese Bindsløv, Henrik Kruse Neumann, Lars Bjerregaard, Alexandra Emilia Kida

Foto og illustration

Ty Stange, Peter Sørensen, Luca Laurenti

Forside

ITS. Læs side 14. Illustration: Luca Laurenti

Tryk

AS Kroonpress

Oplag

32.000

ID

Kontrolleret af
Dansk Oplagskontrol

Distribution

KBH er gratis og kan findes på ca. 310 caféer, i butikker, biografer mv.

Udgivelsen er støttet af
CopenhagenX

MagAwards
Arets Magasin
2007

POLITIKEN
IBVEN
Arets Blad
2007

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.

www.biograf-stole.dk

Showroom: Ebertsgade 2, 4.sal (åben efter aftale) • 2300 København S • Email: ks@crsg.dk • Tel: 44 48 97 00



NU HAR ALLE RÅD TIL EN RIGTIG HJEMMEBIOGRAF!

Salg til både professionelle og private!

BIOGRAFSTOLE - AUDITORIESTOLE - TEATERSTOLE - KONFERENCESTOLE - VENTESTOLE - AMERIKANSKE LÆNESTOLE

OM GADEFEST OG FASCISTER

“**MÅ VI FÅ VORES GADER TILBAGE, PLEASE?**”

Det er blevet sommer, og med sommer følger der liv i gaden. Her i juni byder Distortion-festivalen på fem dages gadefester rundt om i byen – privat arrangeret, men støttet af Københavns Kommune. Gaderne er vore alles og er til for at blive brugt, og det bliver de altså. Med offentlig støtte. Men nogen mener tilsyneladende at gaderne er blevet taget fra dem, for i maj gik de på gaden under parolen 'Reclaim the Streets'. Som bekendt endte de nede i Hyskenstræde hvor alt fik tæv. Folks biler blev smadret. Deres forretninger fik facaderne overmalet og ruderne knust.

Hvem var disse mennesker? Ungdomshusets advokat Knud Foldshack fik på DR sagt at det i hvert fald ikke var folk fra Ungdomshuset, for samme aften var der en stor fest derude. Og så tilføjede han at "der er en ungdom som måske er en lille smule frustrerede. De kan se der er 40 års forventet betalingsbalance-underskud, og de kan se der er en forbrugsfest som har brugt alt hvad der er. De kan gå en arbejdsløshed i møde. Det er da lidt hårdt."

Udsagnet illustrerer måske ganske godt kernen: Ødelæggelserne giver absolut ingen mening! Smadrer sortklædte unge københavnske gader på grund af frustrationer over betalingsbalancen? Eller over at de ikke kan få et job? Næppe. Men ved de selv hvorfor de så smadrer

gader? Tilsyneladende ikke. Efter ødelæggelserne har det været meget småt med kommentarer fra hærværksmændene, men ovre på den såkaldt progressive portal Modkraft.dk kan man i debatten få et lille indblik i hvad der foregår i hovederne på nogle af deltagerne.

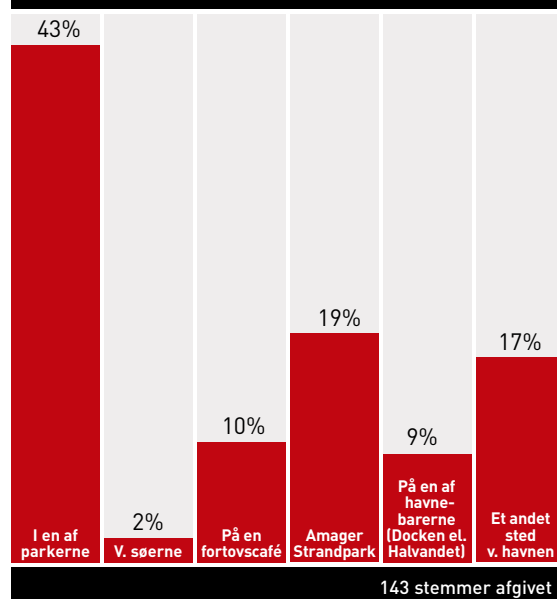
Bortset fra en hel del udsagn i kategorien 'fordi det var fedt', så forsøger enkelte sig med forklaringer om at de angriber de multinationale selskaber! Og de er sure over at byens centrum er forbeholdt 'de rige'. Man kunne så bede de samme unge om også at smadre deres multinationalt producerede mobiltelefoner og computere som de bruger til at arrangere hærværket. Og man kunne anklage dem for at bruge samme totalitære metoder som de fascister som de hader: 'Hvis I ikke vil høre hvad vi siger, så må I føle. For vi har ret!' Det er svært at argumentere mod den slags. Særligt når Modkraft.dk vælger at bortcensurere indlæg fra oprørte københavnere der netop sammenligner de voldelige autonome med nazister. På trods af at der fremsættes mange ubehagelige trusler i Modkrafts debatforum, så har Modkraft med henvisning til blandt andet "trusler og anden meningsløshed" udøvet censur mod netop sådanne sammenligninger. Skal mere meningsløs teenage-totalitarisme skabe utryghed i byen, eller må vi få vores gader tilbage, please?



af Anders Ojgaard

MAJS SPØRGSMÅL LØD

Sommeren er lige om hjørnet. Hvor er der bedst en sommerdag i København?



AFSTEMNING

Sommeren er grøn

København har fået en stort anlagt kunstig strand og lagune, og Amager Strandpark lander på en andenplads over det mest populære sted at tilbringe en sommerdag. Havnen er også populær – 9 procent sidder helst på havnebar med mad og øl inden for rækkevidde, og 17 procent vil helst være et andet sted i havnen. Så samlet set er det egentlig havnen der løber med andenpladsen i månedens afstemning. Fortovscaféerne trækker også pænt, mens Søerne i den hårde konkurrence kun er favoritstedet for 2 procent. Den helt store vinder bliver dog byens parker. Næsten halvdelen af alle stemmer lander på tæppe, picnicurv og kaffe eller hvidvin under grønne blade og fugle-crooning. KBH kvitterer med en lille parkguide i det kommende nummer. God juni!

JUNIS AFSTEMNING

TURISME

Turistsæsonen er for alvor gået i gang. Hvilket udsagn er du mest enig i:

- A** Jo flere turister, jo bedre. Det er skønt at få besøg. *Keep'em coming.*
- B** Det er helt o.k. Turister er et hyggeligt element.
- C** Jeg er neutral – tænker egentlig ikke så meget over det.
- D** Det kan blive lidt for meget nogle gange, og så går jeg bevidst hen et sted hvor der ikke er så mange.
- E** Jeg orker det ikke. Tre måneder med japanske kameraer og amerikanske maver!

Stem på www.kbhmagasin.dk

HVORFOR blev den bygning aldrig til noget, og er der ikke noget med at der er en ny park på vej?
Har du et spørgsmål om Københavns udvikling, så send det til AgentX der går på sagen.
AgentX er produceret af CopenhagenX. Se mere på www.copenhagenx.dk



Flyder der byer i havnen?

? Jeg har hørt noget om nogle eksperimenter med flydende arkitektur der er i gang i København et eller andet sted. Hvad er det for noget?
Karsten Thorleifsen

! "Flydende By" hedder projektet som har været i gang i et lille års tid med hovedbase i Bolsjefabrikken i Nordvest. Her går et stadig større antal arkitekter, designere, kunstnere og aktivister i bred forstand og eksperimenterer med former og byggematerialer i stor stil. Projektet kaldes selvsagt Flydende By fordi sigtet er at udvikle bud på hvordan man i fremtiden kan leve på nye måder med vandet som fundament. Eksperimentet, som det er åbent for enhver at deltage i, flytter snart ud i et værft i Sydhavnen hvor de går i gang med byggeriet af egentlige flåder som skal stå klar til klimatopmødet. I løbet af sommeren kan københavnere glæde sig til at se nogle ganske overraskende bud på hvordan man måske kan udnytte vandet i fremtiden.



• *Lilypad* af den belgiske designer Vincent Callebaut er et bud på en flydende by med plads til 50.000 mennesker på hver "ø". Flåderne i Københavns havn bliver formodentlig af en lidt anden størrelse.

idéBANKEN

Månedens idé af Ida Tin, "direktøs" for Moto Mundo Motorcykelrejser

Cykling på gågader

Hvem har ikke trillet på cykel ad Strøget en sen natteime, eller måske en ikke så sen eftermiddag i en snæver vending, klar med en dårlig undskyldning, skulle Politiet stå på spring? Jeg har i hvert fald masser af gange, og det er jo helt bagvendt! Gør det lovligt at cykle på gågader når butikkerne er lukket. Lav eventuelt en afmærket bane på gaden, så fodgængere ved at der kan komme en cykelhjelm rullende. Gør gågaderne til en sikker cykelvej hjem gennem byen når man skal hjem fra fest – ude af vilde taxakofangeres rækkevidde!

SEND DIN IDÉ TIL
debat@kbhmagasin.dk



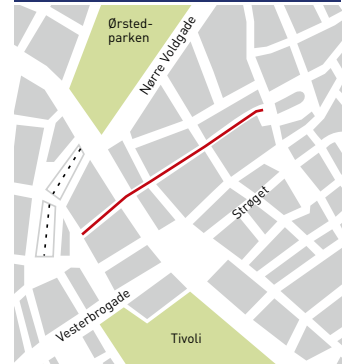
Foto: Matthew Blackett

KBH sender to billetter til Empire Bio for månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO

KBHs navne

Studiestræde



Fra rådhus, til universitet til bisebolog

Studiestræde midt i Københavns gamle latinerkvarter har ikke altid heddet Studiestræde. På hjørnet af vore dages Nørregade og Studiestræde ligger en gammel bygning der igennem årene har været brugt til lidt af hvert, og Studiestræde har ageret *copycat* og ændret navn alt efter hvad der nu foregik inde bag murstenene.

Engang hed Studiestræde

Rådhusstræde, for bygningen på hjørnet husede såmænd Københavns Rådhus. Da byen i 1479 får sig et nyt rådhus på Gammel Torv, får gaden i stedet det nærliggende navn Gammel Rådhusstræde. Ind i bygningen flytter nu Københavns Universitet der blev stiftet samme år. Den ændrer navn til Studiegården, og over noget tid ændrer strædets navn sig også. Det er i 1528 at navnet Studiestræde bruges første gang.

Skulle strædet fortsætte tendensen, burde det egentlig have skiftet navn igen. Da Danmark bliver protestantisk i 1536, går Studiegården nemlig i opløsning og flytter over på den anden side af Nørregade hvor Universitetet jo ligger i dag. I stedet rykker Københavns bisp ind i gården der nu får navnet Bispegården. Som bekendt bliver Studiestræde dog ikke til Bispestræde af den grund.

Gården brænder ned i 1728, men bliver genopbygget og fungerer i dag stadig som tilholdssted for biser. Studiestræde har dog ændret sig en del og er i dag en af byens mere underfundige shoppinggader hvor du kan gå på jagt efter secondhand-tylkjoler, gå på smarte barer, få dine gamle mønter vurderet eller gå til koncert i Pumpehuset.

Cecilie Damgaard



KASTRUP SØBAD
Amager Strandvej 301
Kastrup

ØSTERLANDSK PÆLEHUS I ØRESUND

Badeanstalt med snurretop-fornemmelser

Når sommervarmen dømmer hedebløge i byen, valfarter københavnere til vandet. Har du endnu ikke taget en dukkert fra Kastrup Søbad, er det klart et besøg værd – uanset om du er vandhund eller ej.

Søbadet strækker sig ud i Øresund syd for Amager Strandpark – og ligger nærmest som en skulptur i vandet. Konstruktionen er blød og organisk med fine runde former, men samtidig er den stringent og præcis i udtrykket.

”Det er det verdensberømte svenske arkitektfirma White der har stået for byggeriet,” fortæller Lasse Naamansen, der er inspektør

for stedet, og fortsætter: ”Det er bygget af det slidstærke azobetæ som har samme levetid som stål.”

Kastrup Søbad kan bryste sig af hele 750 kvadratmeter trædæk, udelukkende til solbadning og fornøjelse. En 70 meter lang gangbro leder ud til det cirkelformede badeanlæg der er opført i forskellige niveauer. Den lange bro gør det muligt at komme ud på rigtig dybt vand, så du både kan foretage udspring, svømme og dykke.

”Jeg synes det er morsomt at nærme sig søbadet fra vandsiden. På afstand står formen

ren. Jo tættere man kommer på, jo mere minder anlægget om et østerlandsk pælehus,” siger Lasse og smiler.

Kastrup Søbad blev indviet i maj 2005 og har været en succes lige siden.

”Når vejret er perfekt, er søbadet meget velbesøgt. Unge som ældre besøger stedet. De kommer for at bade, men også for det sociale. Vi har mange morgenbadere, og om aftenen er søbadet smukt belyst så der er mulighed for en aftendukkert. Vinterbadning er også rigtig populært,” fortæller Lasse og slutter: ”Og det bedste af det hele er at fornøjelsen er gratis.”

Copenhagen **Jazz** Festival
July 3-12, 2009



WeMadeThis

Chick Corea, The Blind Boys of Alabama, Yusef Lateef,
Bajofondo, Sing the Truth: The Music of Nina Simone,
Sebastian, James Taylor, **José González**, Lisa Ekdahl,
Dee Dee Bridgewater, Celebrating Palle Mikkelborg / "Aura"

John Scofield (US), Den Sorte Skole, Mulatu Astatke (ETH), The Pulse feat. Thomas Blachman,
Ibrahim Electric, Lars H.U.G., Spanish Harlem Orchestra (US), Roberto Fonseca (CUBA),
Bohuslän Big Band feat. Steve Swallow (S/US), Marilyn Mazur's Celestial Circle (DK/UK),
Curtis Stigers (US), Geir Lysne Ensemble (NO), Kolkhöse Printanium (FRA), Enrico Pieranunzi (ITA),
Sidsel Endresen (NO), Eivør Pálsdóttir (FO), Rick Astley (UK), Aaron Parks (US), Jon Hopkins (UK)
- og mange flere...

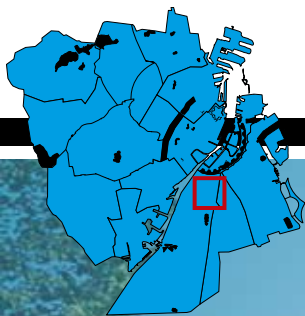
Tak til:

NORDEA
FONDEN



POLITIKEN
den levende avis

Billetter og info:
www.jazzfestival.dk



• KUA2's sydvendte facader vil få et hængende net af planter der springer ud om sommeren. De vil skærme for solens stråler der ellers ofte skaber problemer for indeklimaet. Der laves også såkaldte mediefacader. Her vil man med dioder kunne give oplysninger til de studerende om hvad der sker på universitetet.

FARVEL TIL BARAKKERNE

Endelig ser det ud til at KUAs bastante betonbyggeri bliver rykket ned for at skabe plads til et moderne universitet. Og dog.

Det er ik' til at se det hvis man ikke lige ved det. Men bag de lidt baraklignende bygninger i den nordlige del af Ørestad gemmer der sig rent faktisk humanioraafdelingen på en af det lille kongeriges ypperste uddannelsesinstitutioner: Københavns Universitet. Gennem mange år har bygningerne været udsældte for både deres ydre og indre, men nu ser der endelig ud til at ske noget – hvilket en af studenterrepræsentanterne, Beate Sløk-Andersen, er lykkelig for:

”Selvom vi faktisk er mange der er begyndt at se charmen i den gamle bygning, så ser vi absolut frem til at få et mere moderne universitet med nye faciliteter. Gamle KUA er nedslidt – og det bliver rart endelig at få samling på humaniora. Dog er vi lidt ærgerlige over at der ikke har været økonomi til at skabe kvadratmetre til de mere skæve funktioner – eksempelvis en



KUAFAKTA

- KUA hed oprindelig Københavns Universitets Midlertidige Udbygning på Amager og er opført i 70'erne.
- Ombygningsopgaven er efter en konkurrence vundet af arkitektfirmaet Arkitema.
- Den nye bygning kommer blandt andet til at huse et samlet humanistisk fakultet. Hele området vil få navnet Søndre Campus.
- Nedrivningen skydes i gang til efteråret, og indflytning bliver i 2012.

cykelsmed for de studerende og lokalområdet.”

OMBYGNING – IKKE NYBYGNING

Oprindelig var det idéen at jævne hele

den gamle del af KUA med jorden for at skabe plads til en spritny bygning. Det var der dog i sidste ende ikke penge nok i kassen til, så nu er man i stedet endt med at bygge totalt om på de gamle betonbygninger. Bygningerne rippes fuldstændig, så det kun er skelettet der står tilbage. Nye facader smækkes op, solfangere sættes på – og på nogle af tagene vil der blive bygget grønne taghaver til de studerende. Det lugter af bæredygtighed – hvilket en af arkitekterne bag, Per Fischer, da også bekræfter:

”Det her skal være en grøn bygning – alene det at vi genanvender store dele af en eksisterende bygning er på mange måder utrolig bæredygtigt. Samtidig skal det også være en bygning med et levende studiemiljø – det er alfa og omega. Der skabes et samlende torv i centrum af bygningen hvor der vil være caféer og butikker – og så bliver der faktisk også plads til en beachvolleybane!” «

NY BYGUIDE PÅ GADEN NU



“NY ARKITEKTUR I HOVEDSTADEN 2009/2010”

Kan købes i din boghandel,
i Dansk Arkitektur Center
og på www.dac.dk/bookshop

Kr. 85,-

Guidebog til 107 nye pladser,
kvarterer og bygninger.

LÆS MERE PÅ
WWW.COPENHAGENX.DK

**CO
PEN
HAG
EN X**

Realdania



DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

Copenhagen X er en åben by- og boligudstilling (2002-2012)
skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og
Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center

FOTO: OLLAGE: COPENHAGEN X

ITS

tekst Noe Habermann
illustration Luca Laurenti

INDTAGENDE
TRAFIK
SCIENCE-
FICTION



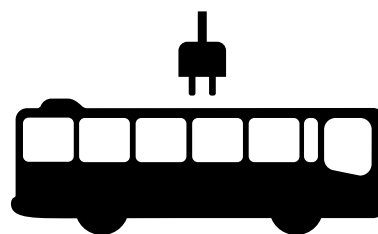


ITS?

Intelligente Transportsystemer (ITS) er en fælles betegnelse for al afvikling af trafik der trækker på informationsteknologi. ITS kan gøre trafikken mere effektiv, mere sikker og mere miljøvenlig, og du kender allerede ITS fra brobizzen, fra motorvejslystavlen med forventede køretider, og fra dit lokale stoppested nedtælling til næste bus.

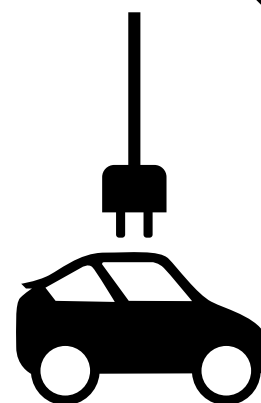
Elbusser

VISION → De dieselprestende, gule bæster i de københavnske gader skal alle udskiftes med lyd- og udstødningsløse elektriske versioner. Busserne lynoplades undervejs, fx ved endestationerne.



Elbilen rykker

KONKRET → Det californiske selskab Better Place har udset sig Danmark som testmarked for en model hvor du lejer din elbils batteri der kan genoplades i en stikkontakt – eller helt udskiftes på en servicestation lige så hurtigt som en nutidig tankning. DONG skal desuden levere strøm fra vindmøller til et landsdækkende net af ladestationer på gaderne, så bilen kan suge strøm udenfor, mens du er inde og fylde indkøbsvognen. De små opladere skal stå klar allerede i 2011 når partneren Renault-Nissan er klar med første serie af biler med en rækkevidde på 160 kilometer per opladning. Det ambitiøse mål er en halv million elbiler på de danske veje allerede i 2020.



Små elbiler der lader op på alle gadehjørner og navigerer efter grønne og røde dioder i asfalten. Intelligente Transportsystemer (ITS) skal styre fremtidens storbytrafik, men hvordan er det lige *top-notch* informationsteknologi skal spille sammen med lille dig på din gamle havelåge? KBH skruer helt op for fremtidsmusikken og inviterer på tidsrejse gennem københavnertrafikken en sommerdag i 2020 – Big Brother, flex-gader og cykelstier med superkræfter venter!

Det er mandag morgen den 15. juni 2020. Bortset fra et par klumper af små hvide lammeskyer regerer solen uhindret himlen, så Katrine B.

Hansen skyder soltaget til side mens hun forsigtigt triller ud ad indkørslen i Husum og sætter kurs mod Ørestad Syd og arbejdspladsen Trafikcentral København.

Knapt er bilens navigationskonsol kommet online før den advarer om kø på Katrines normale rute og anbefaler en anden vej til Havnetunnelen. Alternativet går lige forbi DONG/Starbucks-tanken, så Katrine

benytter chancen for at få fyldt strøm på sin røde Renault eDauphine og cappuccino på sig selv. Selvom det efterhånden er et par år siden at elbiler kom over 300 kilometer på en opladning, og kærresten derfor overgav sig til strømkørsel, har han endnu ikke fået installeret en ladestation derhjemme. Men automaten på tanken udskifter hele batteriet på under fem minutter, mens kaffen brygger.

Fremme ved Nordhavn og nedkørslen til Havnetunnelen kommer soltaget på plads igen, for ellers bliver de 10 minutter i undergrunden inden Amager-motorvejen

en kølig fornøjelse. Navigationskonsollen melder om god plads i den fuldautomatiske parkeringssilo lige ved Trafikcentralen, så da multihallen AEG Arena og skyskraberne i Ørestad Syd tårner sig op omkring eDauphinen, kan Katrine køre direkte hen til afleveringselevatoren. Hun efterlader øsen og lader automatikken om resten.

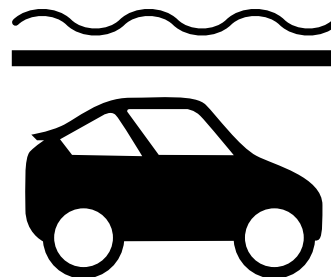
COMPUTERLYS

Trafikcentral København åbnede i 2019, næsten samtidig med Havnetunnelen, og den imponante bygning er blevet vartegnet

Biler under havnen

POTENTIEL → En tunnelforbindelse under vandet mellem Nordhavn og Amager-motorvejen der kan føre trafik helt uden om Indre By, har været en varm kartoffel i årevis. I både Folketinget og Borgerrepræsentationen er der nu politisk enighed om at Københavns skal have sin havnetunnel, men linjeføring og finansiering diskuteres fortsat.

En forundersøgelse fra 2005 foreslår en 12 kilometer lang tunnel med underjordiske parkeringsanlæg langs Københavns Havn. Den kan bygges på syv år, og optimisterne tror på byggestart i 2011 eller 2013.



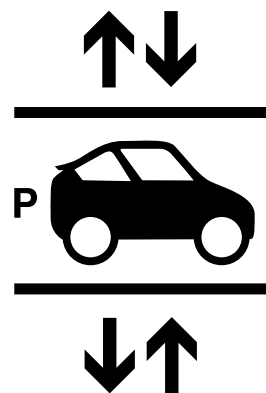
Slut med P-jagt

VISION → Ingen spildtid og frustration mens du for fjortende gang cirkler rundt om blokken i jagt på bare en enkelt lille bitte p-plads. ITS registrerer konstant alle byens p-pladser, så din navigationskonsol kan fortælle dig at du bare lige skal ned for enden af gaden, så til højre, og så til venstre. Så er der plads... hvis du er hurtig.



Elevatorparkering

KONKRET → I foråret 2010 åbner Københavns tre første fuldautomatiske og underjordiske p-anlæg med samlet små 1.000 pladser. De opføres på Indre Nørrebro, Islands Brygge og Amagerbro, og når byggepladshegnene fjernes, kommer byens nye bilelevatorer til syne. Her parkerer du din bil som mekanikken så selv placerer på en ledig hylde under jorden. Bliver det et hit, er placeringen af de næste fem undergrundssiloer allerede udpeget: tre på Østerbro og en mere til både Nørrebro og Amager.



for Københavns nye status som verdens mest avancerede trafikby.

I det centrale kontrolrum sidder et par mennesker og et par meget store computere og overvåger og styrer trafikken i hele kommunen og på Frederiksberg. Samtlige lyskryds i byen er koblet på, og kameraer og sensorer i veje og cykelstier sender konstant informationer til computerne. De holder øje med vejr, vejarbejde, ulykker, kødannelse og forurening – og justerer hele tiden trafiklysene så cykler, busser og biler glider rundt mellem hinanden så let som muligt.



**KATRINE BENYTTET.
CHANCEN FOR AT FÅ
FYLDT STRØM PÅ
SIN RØDE RENAULT
EDAUPHINE OG
CAPPUCCINO PÅ
SIG SELV.**

De elektriske busser og udrykningskøretøjer er udstyret med sendere, så de får grønt igennem krydsene, og hastighedsgrænserne kan løbende reguleres på de digitale vejtavler der også oplyser om rejsetider, alternative ruter og ledige parkeringspladser i nærheden. Nettet af trafikameraer bruges også til nummerpladegenkendelse der gør trafiktælling og automatisk bødeudskrivelse til en leg. Systemet kan let udvides med *roadpricing* som det dog efter årtiers diskussion stadig ikke er lykkedes politikerne at blive enige om. »

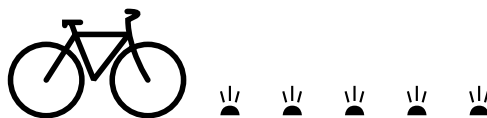
Cykel dig til skattefradrag

VISION → ITS kan stikke københavnere en økonomisk gulerod til at vælge jernhesten frem for øsen eller bussen. En kommunalt udleveret cykelhjem med indbygget GPS logger cyklisternes ruter gennem byen og tjekker den gennemsnitlige og maksimale hastighed på hver tur for at undgå at folk bare spænder hjelm på taget af deres bil. Hver cyklet kilometer giver dig et skattefradrag på 2 kroner – det kan blive til en hel del på et år. Samfundets udgifter vil gå lige op med det der spares på sundhedsvæsen, sygedage og CO₂-udslip.



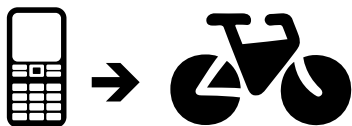
Supercykelstier

VISION → Et net af københavnske supercykelstier spækket med ITS kan gøre det lettere og hurtigere at cykle langt. Udvalgte cykelstier får både en 'fast lane' og en 'comfort lane'. Kameraer i master og spoler i belægningen styrer grønne bølger efter større grupper af cyklister, og farvede dioder i asfalten under dig fortæller dig om du er med i bølgen eller vil møde rødt lys i næste kryds og ligeså godt kan slappe lidt af. Om vinteren vil den temperaturfølsomme cykelsti ændre farve og afsløre glat føre hvis vejoverfladen nærmer sig frysepunktet.



SMS efter bycyklen

VISION → Hvor er der en bycykel når man lige skal bruge en? Med indbygget ITS i næste generation af byens gratis geder vil det være slut med at lege gemmeleg. Du sender blot en SMS til et servicenummer, og så klarer mobilmaster og satellitter resten. Ud fra din position lokaliseres den nærmeste (stillestående) bycykel, og efter et øjeblik får du SMS tilbage med adressen hvor den kan samles op.



Fleksible strøggader

VISION → ITS kan åbne, lukke og ensrette travle handelsstrøg alt efter gadelivets døgnrytme. Den fleksible strøggade er en slags hightech-version af trafikforsøget på Nørrebrogade hvor dynamiske tavler, automatiske pullerter og dioder i kørebanelen ændrer skiltning og afmærkning i løbet af døgnet. Så kan en dag i en københavnsk brogades liv udvikle sig sådan her:

I myldretiden kl. 7-9: Parkering forbudt og ensrettet for biler, mens busser og cykler kan køre begge veje.

I de mindre travle timer fra kl. 9-13 og kl. 19-7: Bilkørsel med nedsat fart er tilladt i begge retninger, ligesom varelevering og begrænset parkering.

I indkøbsperioden kl. 13-19 er strøggaden helt lukket for biler, og fodgængerne får meget mere plads. Cykelstierne er også udvidet.

Katrine B. Hansen arbejder i rejseplanafdelingen hvor alle informationerne sendes ud til bilernes konsoller og passagerernes lommekommunikatorer, så alle ved alt om trafikken – når som helst og hvor som helst.

SUPER-STIER OG FLEX-GADER

Katrine skal til frokostmøde hos DSB i Sølvgade og er i så god tid på vej til metroen at hun nede ved stationen i stedet snupper en bycykel. Hun bander lidt over ikke at have sin GPS-cykelhjem med, så hun kan logge cykelturen og få lagt lidt til sit slunkne



PÅ SUPERCYKELSTIEN LANGS ØRESTADEN LÆGGER HUN SIG I KOMFORTBANEN OG IGNORERER DE HIDSIGE LYSDIODER I VEJEN DER OPFORDRER HENDE TIL AT KØRE LIDT HURTIGERE

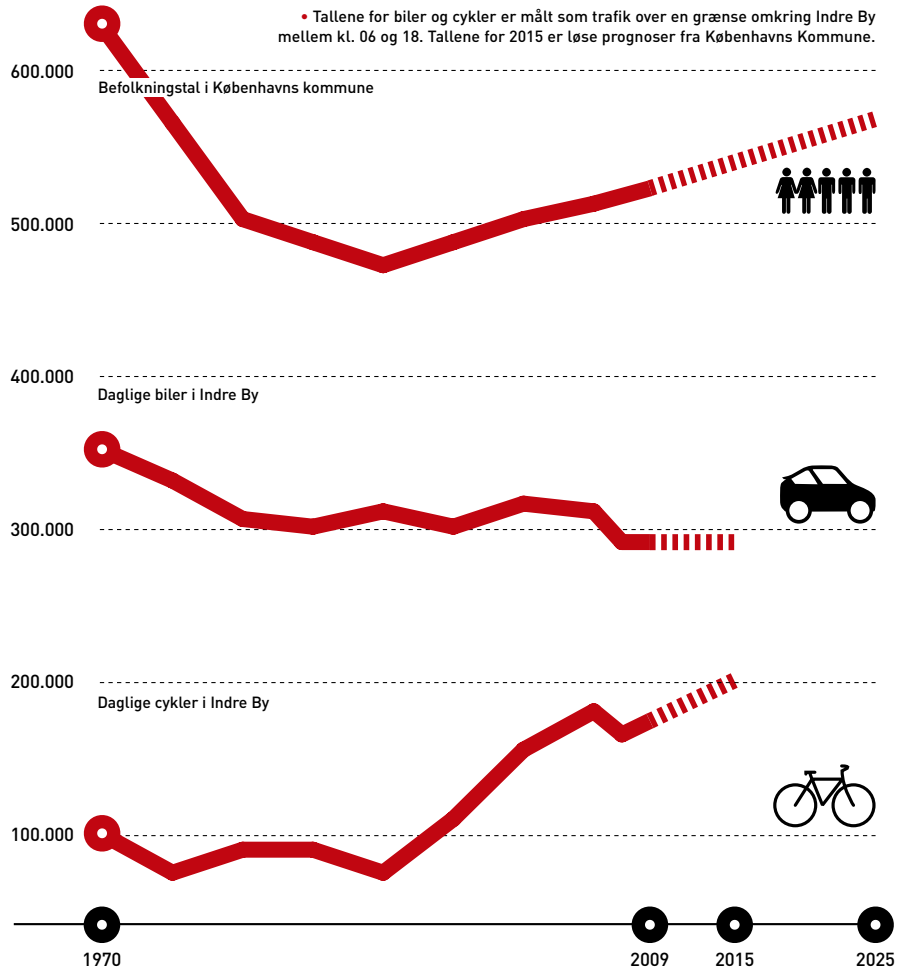
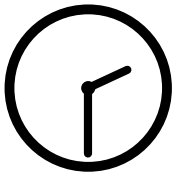
cykelkilometerregnskab der kan trækkes fra i skatten. Men det gode vejr er det hele værd, og på supercykelstien langs Ørestaden lægger hun sig i komfortbanen og ignorerer de hidsige lysdioder i vejen der opfordrer hende til at køre lidt hurtigere hvis hun vil nå med over i den grønne bølge.

Efter mødet er Katrines bycykel blevet snuppet, men hun efterlyser bare en ny via sin lommekommunikator og bliver straks guidet til en anden gratis jernhest som nogen har efterladt op af muren til Kongens Have. Turen tilbage til Trafik-

Mere metro

POTENTIEL → Når metrocityringen åbner i 2018, kan man drøne brokvarterene rundt på 25 minutter, men dermed er Københavns undergrundsbane næppe færdig med at ekspandere. Med de store planer for en ny bydel i Nordhavnen har en forbindelse dertil førsteprioritet. Dernæst kan Brønshøj-linjen (over Nordvest, Brønshøj/Husum og Gladsaxe til Herlev) få en chance for at blive til virkelighed.

M



centralen går via metroen fra Marmor-kirken, for Katrine har en del hun skal nå inden hun skal mødes med kæresten på Østerbrogade.

Her er hele stykket fra Trianglen til Jagtvej blevet omlagt til fleksibel handelsegade. I morgenmyldretiden er der ensrettet for biler ind mod byen, men i de populære indkøbstimer om eftermiddagen er den helt lukket af, og det har gjort Østerbros rygrad til Københavns folkekæreste shoppingstrøg.

Da den røde eDauphine når frem først på aftenen, er der et mylder af mennesker og

stadig indkørsel forbudt for biler, så Katrine guides af infostanderne til en p-silo i en sidegade. Hun spotter kæresten foran vinduet til B&O-shoppen og tvinger en cyklist til en hasarderet opbremsning da hun kommer til at vade ud på den udvidede cykelsti.

"Katrine, Katrine pas på!" synger kæresten hende i møde og bliver præmieret med en lammer og retten til at køre hjem. Katrine bestiller hvidvin, mens Dr. Driver kigger skuffet på sin fair trade-Pepsi og brokker sig over at metrolinjen til Husum stadig har lange udsigter. «

Alle ITS-scenarier i denne artikel er baseret på indsendte forslag til Københavns Kommunes idékonkurrence 'Intelligente Transport Systemer (ITS)', udskrevet i efteråret 2008.



◀ Ahhh ...

Efter en dag på farten er der ikke noget bedre end at smække benene op i en sofa og tage en lille blunder. Spider her er en multifunktionel sovesofa fra Innovation der både fungerer som daybed, seng og sofa. Med få snuptag forvandler du den hurtigt fra én position til en anden. Praktisk til den lille københavnertilslighed med trange kår.

Pris: 8.870,-
Blue Moon, Ny Østergade 32, Kbh K



Æbletasker

Den engelske designer Ally Capellino er kendt for sine klassiske og under-spillede tasker – lækker kvalitet uden alt for mange dikkedarer. Nu har hun designet kollektionen A0 for Apple med skræddersyede tasker og etuier der passer til din bærbare Apple. Er du

fan af æble-produkterne, vil du sikkert glæde dig over taskens lille detalje – et rum designet specielt til din iPhone.

Pris: fra 1.100,-
Norse Projects, Pilestræde 41, Kbh K

▲ Råt og rustikt

Råt er godt. Rå grøntsager, rå fisk og nu også rå møbler. Med sin rygende ferske serie Raw har designeren Jens Fager skabt disse eksperimenterende stole i groft udskåret træ der bryder med den gængse forestilling om skandinaviske træmøbler. Hver stol er hånd-

udskåret af ét stykke træ med en bånd-sav, så du finder med garanti ikke to stole der er ens.

Pris: fra 4.900,-
Illums Bolighus, Kbh K



◀ Køkkenliv

Uanset om vi går op i gastronomisk kogekunst eller ej, så er det rart med et ordentligt køkken. U-series er køkken-guruen Unoforms nyeste medlem, og med signaturfarven "Glacier White" spår Unoform at den klassiske og minimalistiske hvide farve vil blive hittet for 2009.

Pris: fra 100.000,-
Unoform, Søtorvet 1, Kbh K

Når det ikke skal være så **firkantet**



Teknologisk Institut
giver Designas
runde kant topkarakter.

Få mere information i
din Designa butik eller
på designa.dk



Hemmeligheden er kort fortalt: Designas runde kant holder bedre, fordi en glat lukket kant uden limfuge modstår fugt og snavs. Den runde kant tager derfor ikke skade af tidens slid. Rengøring er heller ingen kunst, for du tørrer blot med en blød og letfugtet klud.

De runde kanter fåes **kun hos Designa** og på samlede køkken- og badelementer leveret direkte fra fabrikken. En kant der skal opleves. Kom helt tæt på Designas runde kant i Designa's butikker.

Designa er stilrent og smukt køkkendesign fra Danmarks største privat-ejede køkkenvirksomhed.

DESIGNA[®]
designa.dk

Bæredygtig mode ▶

Køb tøj med god samvittighed. Folkekirkens Nødhjælps bæredygtige tøjmærke, *SKIFt - trade fair*, har deres tredje kollektion på gaden. En af kreationerne er kjolen her. Den er produceret i en bjergby i Guatemala og lavet af enker og forældreløse der er ofre for landets borgerkrig. Køber du kjolen, er du med til at sikre ofrenes ve og vel – så kom ikke og sig at shopping er meningsløst.

Pris: 590,-
FISK, Sankt Peders Stræde 1, Kbh K



▲ Skræddersyet design

Få de grimme ledninger fra tossekassen gemt bag låger, eller gem hele monstret væk når det ikke er i brug. Designeren Jesper Holm har specialiseret sig i at skræddersy tv- og hifi-møbler til individuelle behov, og modulerne er ganske enkle, så mon

ikke selv de mere komplicerede tv-løsninger kan gå hen og blive helt ukomplicerede at se på?

www.jesper-holm.dk



▲ En streg i luften

Det er ikke kun supermodellerne der skal være super skinny – fladskærmen er også på skrump, og nu kommer Samsung med deres hidtil tyndeste model. *Ultra Slim Samsung Crystal* hedder tv'et der må siges bare at være en streg i luften med sine 3 tynde centime-

ter. Fås i flere størrelser helt op til 55 tommer – men bare rolig... den holder den slanke linje alligevel.

Pris: fra 13.699,-
Elgiganten, Nørrebrogade 231, Kbh N



▲ Abepigen fra Svenskerlandet

I en tid hvor flere butikker må dreje nøglen om, kan shopaholics glæde sig over at det hippe svenske mærke *Monki* har åbnet en butik over for Illum. Mærket er lillesøster til streetwear-brandet *Weekday* og er inspireret af japansk kultur såvel

som europæisk minimalisme. Køb for eksempel tyggegummilyserøde oversize-T-shirts og canvassko i bolsjefarver til meget overkommelige priser.

Monki, Købmagergade 3, Kbh K

COOL-KEGLE

GRATIS
BOWLING
HELE JULI

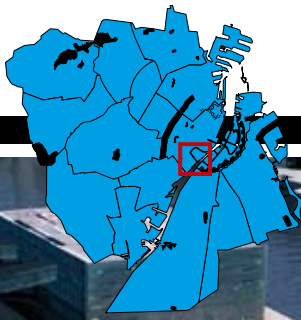
CPH BOWLING
& LOUNGE
ÅBNER 1. JULI

LIGE VED
HOVEDBANEN



DGI-BYEN.DK/BOWLING
TIETGENSGADE 65 1704 KBH. V 3329 8000

DGI BYEN
DCI BÆN



BRYGHUSPROJEKT RYKKER MOD HAVNEN

Først kom stjernearkitekten. Så kom diskussionen. Dernæst stilheden. Og nu ser det ud til at Bryghusprojektet faktisk nærmer sig en realisering.

Efter et langt tilløb blev stjernearkitekten Rem Koolhaas' multihus Bryghusprojektet offentliggjort sidste år. 17.000 m² klodser stablet mere eller mindre tilfældigt ovenpå hinanden på en af de allersidste byggegrunde i Københavns inderhavn. Diskussionslysten var stor – men døde derefter ud.

Og i lang tid har der været stille om projektet. Bygherren blev ramt af milliardtab. Rygterne løb – var projektet blevet offer for den økonomiske krise og helt droppet? Hans Peter Svendler, direktør i Realdania, der står bag projektet, forklarer:

”Projektet er på ingen måder blevet ofret. I forbindelse med høringsprocessen er der

kommet en række meget forskelligartede input – nogle for, og nogle imod. Dem har vi, i samarbejde med kommunen og Kulturarvsstyrelsen, arbejdet meget aktivt med. Og jeg synes faktisk at vi nu er endt med et projekt der bare er blevet endnu bedre!”

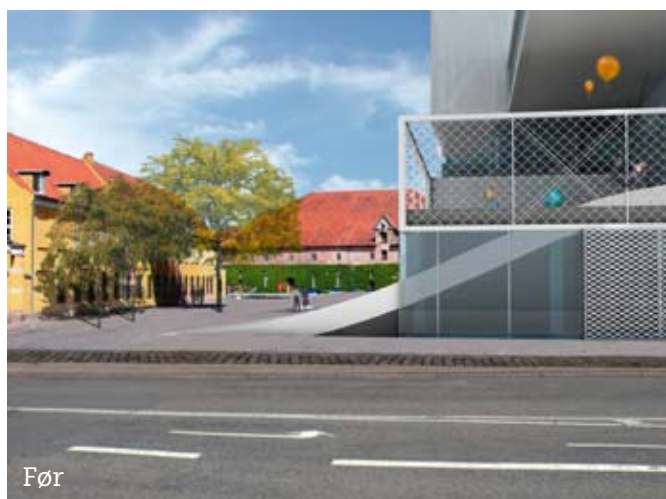
VETO FRA KULTURARVSSTYRELSEN

Et af de mere skeptiske input kom fra Kulturarvsstyrelsen. Rent faktisk var man her klar med et veto mod byggeriet. Styrelsen var bekymret for afstandene til de historiske omgivelser. At Bryghusprojektet ville tage pusten fra det nærliggende Christian IVs bryghus. Steen Hvass, direktør i Kulturarvsstyrelsen:



BRYGHUSFAKTA

- Byggeriet skal være multifunktionelt, dvs. en blanding af erhverv, restauranter, boliger – og ikke mindst nyt udstillingssted for Dansk Arkitektur Center.
- En flydende ponton i havnen gør at man også langs vandet kan komme rundt om bygningen – eller stoppe op og smække fødderne i baljen.
- Der satses på byggestart i 2011 – og færdiggørelse i 2015.



Før



Nu

• **Modstående side**

Det oprindelige Bryghusprojekt fra sidste år er blevet ændret lidt.

• **Herover**

Den vigtigste justering er at bygningen er trukket lidt ud i havnen og længere væk fra de gamle huse. Derved opstår en større plads.

”Vi gjorde indsigelse mod byggeriet da vi syntes at det simpelthen tog for meget af omgivelserne – herunder det gamle bryghus. Vi synes dog bestemt også at det er et meget flot hus! Men altså også et stort hus, og sammenspillet med omgivelserne kunne godt blive bedre. Så vi har i dialog med kommunen og bygherren leget lidt med modellerne – og endt med et bearbejdet projekt der er bedre og nu varetager de kulturarvsmæssige værdier på fin vis. Faktisk har det været en meget positiv og ikke mindst konstruktiv proces.”

TÆT PÅ HAVNEN, VÆK FRA HISTORIEN

Huset er blevet flyttet tættere på havnen – og krænger nu fem meter mere ud over vandet. Det har skabt mere plads til de historiske bygninger bagved. Promenaden langs Frederiksholms Kanal er gjort brede – og så der ikke mindst skabt mere rum og sollys til de nye legepladser og byrum. Hans Peter Svendler er en fornøjet mand:

”Jeg synes faktisk at det her er et eksempel på en konstruktiv og balanceret proces hvad angår fortsat varetagelse af kulturarven og sikring af det funktionelle og den bærende idé i det nye projekt. En positiv fortælling – og en win-win-situation for alle parter!” «

DET SIGER POLITIKERNE OM BRYGHUSPROJEKTET

**O Karin Storgaard
Dansk Folkeparti**

Vi synes i DF at det lyder som et spændende projekt – vi har dog endnu ikke taget endelig stilling.

**V Lars Dueholm
Venstre**

I Venstre støtter vi et byggeri på Bryghusgrunden. Realdanias projekt har klare arkitektoniske kvaliteter, og efter min mening placerer huset sig fint i inderhavnen og i forhold til Søren Kierkegaards Plads som har brug for et modspil den i dag ikke får fra Bryghusgrunden. Vi har dog endnu ikke truffet endelig beslutning om byggeriet.

**B Klaus Bondam
De Radikale**

Det vigtigste for os i denne sag er at vi får verdens bedste bylegeplads og at området ned til havnen og omkring byggeriet bliver tilgængeligt for alle. Det mener jeg er sikret nu.

Vi er glade for de tilretninger der er kommet undervejs i processen. Derfor støtter Det Radikale Venstre op om projektet på Bryghusgrunden, og vi glæder os til at se det realiseret.

**F Signe Goldmann
Socialistisk Folkeparti**

I SF er vi endnu, på baggrund af de indkomne indsigelser, uafklarede i forhold til projektet.

**Ø Morten Kabell
Enhedslisten**

Enhedslisten er stærkt skeptiske over for projektet. Vi vil gerne have interessant og ny arkitektur i byen, men trafikken er ikke løst ordentligt, idet projektet giver mere plads til bilerne. Og legepladsen bliver den store taber i spillet hvilket gør at daginstitutionerne får ringe vilkår. Dét vil vi ikke være med til.

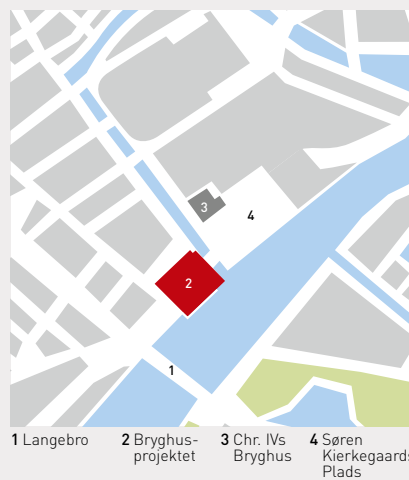
**C Mogens Lønborg
Konservative**

Vi synes at der er tale om et spændende projekt som vi umiddelbart er positive overfor, om end vi ikke har taget endelig stilling.

Det er godt at der skabes bedre adgang til havnen. Og med de nye justeringer er der umiddelbart intet grundlag for pludselig at blive meget negative. På den anden side er det enormt uheldigt at den eksisterende legeplads forsvinder. Det er vi ikke glade for.

**A Anne Vang
Socialdemokraterne**

Vi er for Bryghusprojektet. Tanken om et venetiansk hus hvor forbi passerende føres ind gennem huset – der så tilbyder spændende udstillinger og andet godt i stueetagen – er fin. Det har samtidig været vigtigt for os at adgangen til vandet for københavnere blev fastholdt. Ligesom det har været vigtigt at der blev arbejdet med legepladserne, så vi får kvalitetslegepladser midt i byen.





MADBY KØBENHAVN

• Når han skal have fat i noget særligt, må Politikens madanmelder Adam Price ofte gå på jagt efter de gode fødevarer i København.

tekst Peter Juncker
foto Peter Sørensen



Kan man finde ordentlige madvarer i Skandinaviens største gourmetby, eller er københavnerne for nærige til andet end discount? Politikens mangeårige madanmelder, Adam Price, giver svar.

Medierne er ikke kede af med jævne mellemrum at udråbe København til et slags nordeuropæisk eldorado for fintfølende ganer. Michelinstjerner og tv-kokke løber med opmærksomheden, men i København ligger som bekendt også endeløse Faktaer, Aldier og Nettoer skulder om skulder. Hver dag ryger der mange flere tyske fabrikspølser og remoulader til en femmer i kurven end der gør økologisk citrongræs og frisk fisk. Samtlige Københavns grøntsager ville spontanrødme af skam hvis de så udvalget i de fleste supermarkeder i franske eller italienske provinser. Vil københavnerne overhovedet spise ordentlig mad?

En af dem der vil, er Politikens mangeårige madanmelder, Adam Price. Som søn af gastronom og skuespiller John Price var ordentlig mad i barndomshjemmet på Østerbro en selvfølge:

“Mit forhold til god mad og gode råvarer stammer helt sikkert fra mit barndomshjem. Jeg er vokset op i et hjem hvor god mad og kvalitetsråvarer betød rigtig meget.

Min far nærrede en stor kærlighed til især det italienske og franske køkken, og når han gik i køkkenet for at lave mad, yndede han at give sin viden videre til min bror og mig,” fortæller Adam Price.

I dag er det ham selv der deler ud af sin viden om gastronomi som anmelder i Politikens spalter og som tv-kok i DRs program *Spise med Price*. Her laver han sammen med brormand James alt fra risotto til tarteletter som han mener det skal laves: fra bunden og med ordentlige ingredienser. For råvarerne betyder stadig rigtig meget for Adam Price. Både når han går ud som restaurationsgæst, og når han selv står i køkkenet. Men kan Price overhovedet finde de gode varer?

“Jeg synes da der er pæne muligheder i København. Meget bedre end i resten af landet. Men man er nødt til at vide hvor man skal gå hen. Hvis man virkelig vil ud og have fat i nogle særlige nicheprodukter, uanset om det er vin, kød eller krydderier, så kræver det et vist kendskab,” siger han. Selv om madanmelderen elsker at handle ind i specialforretninger, ender han ofte i »



KØD ER ALTSÅ IKKE NOGET DER VOKSER I KØLEDISKEN

supermarkederne på en travl tirsdag. Og der er han ikke ubetinget tilfreds med hverken kvalitet eller udbud.

“Det er positivt at mange supermarkeder efterhånden har et rimelig stort udbud af økologiske varer som faktisk kan betales. En kæde som Irma har også gjort rigtig meget for fødevarekvaliteten – måske navnlig før i tiden – ved at introducere spændende varer for kunderne. Men jeg synes generelt at vi kvalitetsmæssigt halter noget efter,” siger Adam Price

VI FEDTER MED MADPENGENE

Det er nu ikke kun producenter og forhandlere man kan skyde det manglende udbud i skoen, mener Price. Det er i lige så høj grad forbrugerne der med deres indkøbsvaner er med til at styre udviklingen. Vi ligger på den ært vi selv har lagt:

“Hvis man sammenligner den gennemsnitlige dansker med den gennemsnitlige franskmand eller italiener, så er der stor forskel på vores forhold til mad. Sydeuropæerne bruger en langt større del af deres disponible indkomst på fødevarer, for gastronomi betyder ganske enkelt mere

for dem. Som nation er vi danskere utrolig dygtige til at tænke med pengepungen. Det virker ikke som om vi er villige til at ofre andre dele af vores tilværelse for at kunne købe dyre fødevarer.”

De senere år har Adam Price dog set mange opløftende eksempler på at både danskerne i almindelighed, og københavnernes i særdeleshed, er blevet mere villige til at betale penge for kvalitet. Alligevel er han en smule nervøs for fremtiden. Årsagen er den aktuelle finanskrisen.

“For bare to år siden var der et nærmest vanvittigt marked for luksusvarer herhjemme, men det er ved at blive skrælet væk nu. Det er den samme tendens som rammer gourmetrestauranterne, der har det svært i øjeblikket. Der er sket et klart skifte blandt forbrugerne hvor man er blevet helt anderledes optaget af pris. Den store interesse for kvalitet er på mange måder et opgangsfænomen,” siger Adam Price.

VIDEN GIVER OPLEVELSER

Madanmelderen håber at krisen snart når sin ende, for den enorme prisbevidsthed risikerer ikke blot at forringe danskernes »

ADAM PRICE

42 år

Studerende jura 1986-90, men mest kendt som madanmelder og manuskriptforfatter.

Madanmelder på Politiken siden 1992.

Chef for TV2 Drama 2001-2005.

Manuskriptforfatter på blandt andet Taxa, Anna Pihl og Nikolaj og Julie. Sidder netop nu som hovedforfatter på en kommende stor søndags-satsning på DR.

Har sammen med sin bror, James, skrevet seks musicals og en lang række revynumre.

Har sommerhus få hundrede meter fra James' sommerhus.

Søn af skuespillerne Birgitte og John Price.

Gift med Lærke Kløvedal der arbejder i filmbranchen.

Har en datter på 13 år fra et tidligere forhold og en lille søn på 8 måneder sammen med Lærke.



PRICES 5 INDKØBSSTEDER

Fem gode i København ifølge Adam Price



BYENS BEDSTE KOGEBØGER

Kunst og Køkkentøj er en specialforretning for folk der elsker køkkengrej. Der står kyndige folk bag disken der gerne guider entusiaster til det bedste julienne-jern. Og så har forretningen byens bedste udvalg af kogebøger.

KUNST OG KØKKENTØJ
Østergade 26 D st., Kbh K



PROFESSIONELT UDSTYR

H.W. Larsen er stedet hvor byens kokke kommer, så det er her man kan finde paellapanden til gadefesten. De sælger mange af de samme ting som hos Kunst og Køkkentøj, men her er primært satset på stordrift og det professionelle marked, så stilen er mere rå og upoleret. Det er også her man kan få sine knive slebet, så de bliver uhyggelig skarpe.

H.W. LARSEN
Slagteboderne 15-21 i Kødbyen, Kbh V



ALT GODT FRA ITALIEN

Er det længe siden man har været i Italien, kan man få et hurtigt fix hos Supermarco. De har et stort udvalg af den ægte vare. Men vær opmærksom på at det er et ægte supermarked og ikke en nipsbutik, så man kommer til at kigge langt efter sløjfeindbundne varer.

SUPERMARCO
Fiskerihavnsgade 3, Kbh SV



ALVERDENS KRYDDERIER

Hos Specialkøbmanden har jeg endnu ikke ramt et krydderi de ikke kan skaffe. Her kan man få alt fra muskatblommer til orangeblomstvand. Det er en lyst!

SPECIALKØBMANDEN
H.J. Holstvej 14, Rødovre



SUBLIMT SMØRREBRØD

Hos Aamann's får man smørrebrød, så englens synger. De har også gode hjemmelavede produkter der er lige til at tage med hjem. Udvalget spænder over leverpostej, øllebrød, surt, marmelader og lækre franske sodavand.

AAMANN'S
Øster Farimagsgade 102, Kbh Ø



FOR BARE TO ÅR SIDEN VAR DER ET NÆRMEST VANVITTIGT MARKED FOR LUKSUSVARER

folkesundhed og livskvalitet, men også vores grundlæggende viden om den verden der omgiver os.

“Det er jo en fuldstændig basal ting. I stedet for bevidstløst at stoppe et eller andet ind i hovedet som vi køber det billigst tænkelige sted, så synes jeg at det er vigtigt at interessere sig for hvad der er på tallerkenen. Der er utrolig dårligt kendskab til den slags hvis man kradsler lidt i overfladen. Kød er altså ikke noget der vokser i køledisken, og grøntsager kommer og går i takt med de skiftende årstider.”

Price er ked af at vi på den måde afskærer os selv fra nogle små eventyr. For viden om hvad der vokser derude, og hvordan det er forarbejdet, kan give meget større oplevelser med maden. Vi nedprioriterer den simpelt hen, og derfor kan resultatet på tallerkenen ofte ende med at være lidt trist og monotont:

“For mange handler det om at kunne lave mad på 20 minutter, og hvis man hverken har tid, håndværk eller kendskab, så er der klare grænser for opfindsomheden,” siger han.

Om hvor problemet måske ikke er så stort i den veluddannede og økonomisk bedre stillede del af København, så kan de lidt lavere indtægter have svært ved at kapere både prisskiltet på, og meningen med, den økologiske citron-verbena eller pepino-melonerne:

“Jeg håber vi undgår at der opstår et A- og et B-hold. Det vil være sørgeligt hvis der på den ene side er en del af befolkningen som går op i sushi, økologi og kvalitet – og en anden hvor det kun handler om at købe tilbudsvare. Det synes jeg desværre godt jeg kan se visse tendenser til, og det vil være virkelig trist hvis det skulle gå hen og blive en realitet,” slutter Adam Price. «

GLOBALT SUPERINDKØB

København har fået flere små special-supermarkeder. Blandt andet det økologiske supermarked Egefald i Valby og på Frederiksberg – og delikatessebutikken Løgismose ved Langelinie og i Tivolis Nimb. Men udlandet overtrumfer uden større problemer København.



At amerikanerne ikke kun spiser

hormon-burgers og industri-fries er supermarkeds kæden Whole Foods et godt eksempel på. Tusindvis af hylde-meter med alt inden for økologi møder dig når du træder indendørs. Et farve-orgie af en grøntafdeling med sundhedsstruttende tomater og ukendte grøntsager fra ukendte lande. Slagterafdeling hvor alt fra øko-svin til organisk vandbøffel skæres millimeterpræcist. Fiskeafdeling med frisk laks opdrættet på biodynamiske alger. Bager med bagels der er bagt i butikken samme morgen på den helt rigtige måde. Og så selvfølgelig en gigantisk madbar med frisklavede salater og retter som du selv fylder i den størrelse take-away-boks du har valgt – til klokken 22. Whole Foods Market er en oplevelse.

Og så sælger det! Whole Foods har siden starten i Texas i 1980 åbnet næsten 300 butikker i USA og Canada, og i 2007 rykkede de ind på Kensington High Street i London. Første skridt ind i Europa er taget, men Whole Foods har ingen aktuelle planer om at åbne butik i København. På siden getsatisfaction.com ligger dog en bøn fra en københavnertil Whole Foods om at åbne en.

DEAN & DELUCA

Det er også fra USA at en anden kæde af gourmet-supermarkeder stammer. Dean & DeLuca åbnede første butik i 1988 i New York hvor der i dag er tre af dem. Flere andre amerikanske byer

er kommet til, og du kan nu også købe frisklavet mozzarella, mango-chutney og organisk, gulffinnet tun i Tokyo, Kuwait, Dubai og Taipei.

Sainsbury's

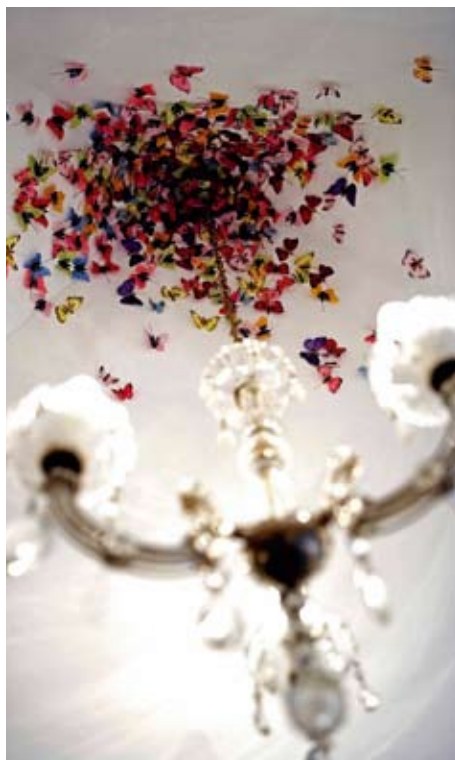
Egentlig ikke et gourmet-supermarked, men dybt savnet af de fleste briter i København. En herboende brite fortæller KBH hvordan man i London kun skal ét sted hen, nemlig Sainsbury's: “De har alt – også hvis du vil have noget andet end frikadeller. Man behøver ikke som i København spurte byen rundt for at finde citrongræs eller rødfisk, og der er aldrig udsolgt af kartofler eller kylling som det tit sker i København. Varerne er aldrig for gamle, for personalet husker at fjerne dem inden de bliver det – alt er friskt, altid.” Sainsbury's har kun butikker i Storbritannien, men et andet velforsynet britisk supermarked, Tesco's, udvider internationalt i disse år.

TORVEHALLERNE

Det er ikke sikkert at vi skal halte efter amerikanerne og englænderne så længe endnu. De efterhånden mytologiske torvehaller på Israels Plads lever stadig, selv om kontroverser og konkurrencer har forsinket byggeriet en hel del. Oprindelig håbede idémændene på åbning i 2007, men så blev planen ændret til åbning her i maj 2009. Som bekendt sælges der dog endnu ikke elgkød eller nyslynget honning på Israels Plads, men nu er der fundet en ny investor til Torvehallerne, og kommunen har sat en projektleder til at følge projektet og få det realiseret.

- Torvehallerne på Israels Plads lever stadig. En ny investor er fundet.





• Mielcke & Hurtigkarl åbnede sidste år og er den eneste af Bent Christensens anbefalinger der ikke har en michelinstjerne. Restaureringen af den gamle bygning ved Frederiksberg Have stod i et millionbeløb, og designere som Henrik Vibskov var med i arbejdet.

KØBENHAVNS KULINARISKE FREMTID ER I GRØFTEN



Det kolde klima har ifølge gastronomisk ekspert Bent Christensen været med til at føre København op i toppen af Europas madelite. Og finanskrisen kan de københavnske kokke måske tøjle ved at kigge lidt dybere i landets grøfter og skovbunde.

“ I DAG ER DET JO BLEVET SÅDAN AT DET ER FOLK FRA UDlandet DER REJSER TIL KØBENHAVN FOR AT SPISE

tekst Peter Juncker

Ingen er nok længere i tvivl om at København har formået at manifestere sig som lidt af en gastronomisk storby på restaurant-fronten, men vi skal ikke mange årtier tilbage i tiden før hovedstaden mest af alt kunne betegnes som et kulinarisk uland. Det fortæller Bent Christensen der gennem en menneskealder har fulgt udviklingen på de danske restauranter:

“Tidligere var den klassiske danske madkultur bygget på fede spiser og meget plumpe ting som eksempelvis kartofler, rodfrugter, kål og fedt flæsk. Ting der skulle give varme gennem et blæsende efterår og en kold vinter,” siger Bent Christensen.

I hans optik blev den succesfulde kovenning i den danske restaurationsbranche

især foretaget af to af det danske køkens helt store pionerer i 1970'erne, Søren Gericke og Erwin Lauterbach:

“Gerickes franske påvirkning og Lauterbachs særlige asketiske køkken var med til at skabe grundlaget for det vi ser i dag: En helt ny form for mad som ikke er baseret på alt for meget traditionelt,” siger Christensen.

Den danske hovedstad er kommet langt, men i supermarkederne er udvalget af råvarer de fleste steder stadig markant mindre end i fx Frankrig og Italien. Ude i køkkenerne i restauranterne er der dog ingen grund til at ærgre sig over at lokalerne ikke ligger lige ved siden af et landbrug i Provence eller Toscana:

“I forhold til i syden gror råvarerne langsommere heroppe på grund af temperatu-»



• Bag Geranium i Kongens Have står Rasmus Kofoed der vandt sølv ved kokkenes svar på VM i 2007.

ren, og det er ofte med til at give dem en meget stor smagsfylde. Når disse utroligt gode råvarer bliver tøjlet og udfordret af nogle teknisk dygtige kokke, får man det sublime nordiske udtryk som er enkelt, æstetisk, velsmagende og meget skarpt i konturerne”.

Den nye danske recept kulminerede i år med en ekstra gang stjernestøv da Michelin-guiden i marts måned afsagde dom over København. Såvel Kokkeriet som Restaurant Herman blev tildelt en ny stjerne, så den københavnske bestand nu er oppe på i alt 14 styk. Et antal der ikke kun gør København til Skandinaviens førende gourmetby, men som i Europa kun overgås af spanske San Sebastian når antallet af stjerner måles i forhold til byernes indbyggertal. Det er Bent Christensen rigtig glad for:

”Det er glædeligt at vi skulle nå dertil hvor man ikke længere behøver at rejse til

udlandet for at få en sublim gastronomisk oplevelse. I dag er det jo blevet sådan at det er folk fra udlandet der rejser til København for at spise. København er blevet et af de tre-fire steder man simpelthen skal besøge hvis man interesserer sig for gastronomi på absolut topniveau.”

Og denne gastro-turisme er ikke kun med til at trække penge til byen – den medvirker også til en generel branding af København som en kvalitetsby:

”Når man besøger en af byens toprestauranter, vil man opdage at det ikke altid er danskere som udgør flertallet af gæsterne, og når man er i udlandet, i hvert fald i madkredse, så lyser folk op når de hører at man er fra København.”

DET UNIKKE SMØRREBRØD

For Bent Christensen bliver det typisk til 150 restaurantbesøg om året. Men selv om han



BENTS 5 RESTAURANTER

Bent Christensen anbefaler lige nu i København
*Redaktionens bemærkninger



MIELCKE & HURTIGKARL

På kanten af Frederiksberg Have, i en bygning fra 1662, åbnede sidste år en af byens mest eksperimenterende restauranter. Har ikke en Michelinstjerne (endnu). Fem ud af fem kokkehuer i Politiken
*Helle Brønnum Carlsen, 2008

Frederiksberg Runddel 1, Frb

Geranium



GERANIUM

Træbygningen i Kongens Have leverer minimalistisk design og et skamrost dansk/fransk køkken. Fik sin Michelinstjerne i 2008. Fem ud af fem kokkehuer i Politiken
*Helle Brønnum Carlsen, 2007

Kronprinsessegade 13, Kbh K

bo bech



PAUSTIAN V. BO BECH

Bo Bech fra TV3s 'Med Kniven for Struben' arbejder med maden fra molekylenniveau. Fik sin Michelinstjerne i 2008. Fem ud af fem kokkehuer i Politiken
*Adam Price, 2004

Kalkbrænderiløbskaj 2, Kbh Ø

restaurantensemble



ENSEMBLE

Ny-klassikeren bag Det Kongelige Teater holder sommerlukket og leder efter investor. Fremtiden lidt usikker. Fik sin Michelinstjerne i 2003 (havde to i 2005) Fem ud af fem kokkehuer i Politiken
*Helle Brønnum Carlsen, 2008

Tordenskjoldsgade 11, Kbh K

Nimb HERMAN



HERMAN I NIMB

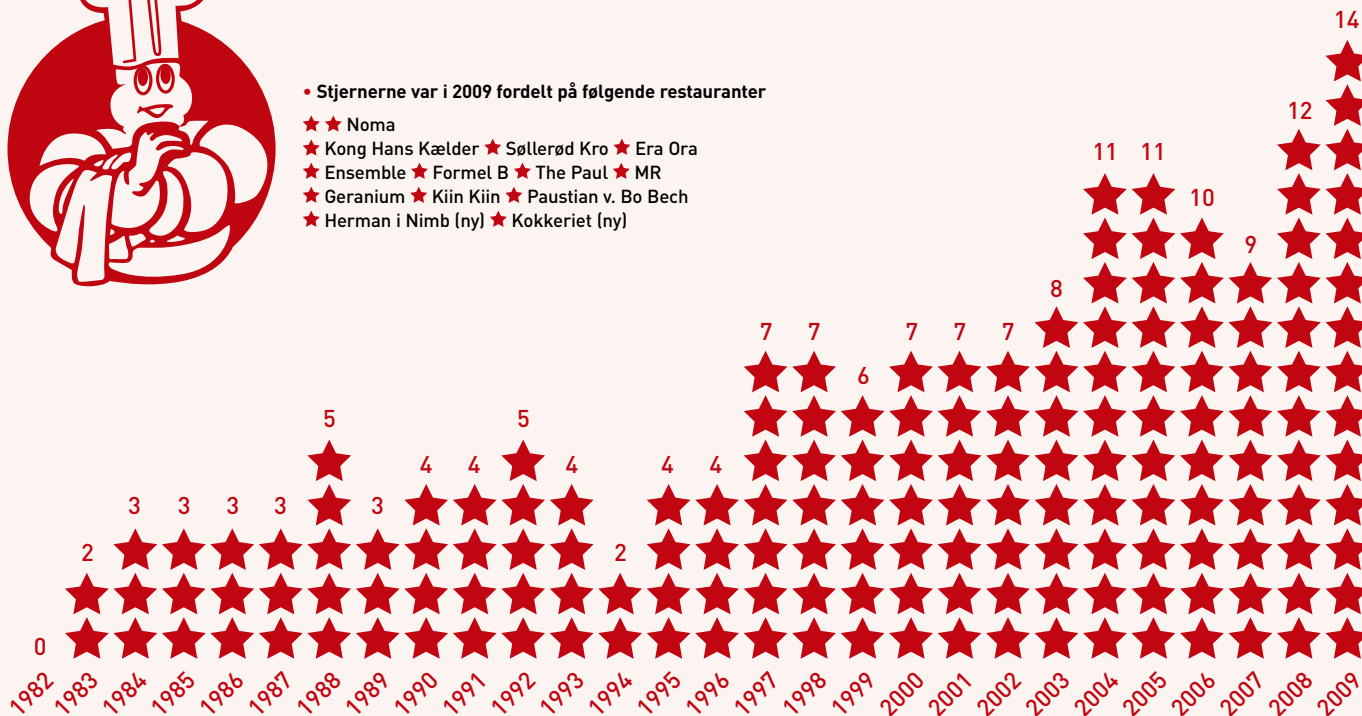
Thomas Herman (tidligere Kong Hans' Kælder) serverer dansk mad og udsigt til haven i Tivolis Nimb. Fik sin Michelinstjerne i 2009 Fem ud af fem kokkehuer i Politiken
*Helle Brønnum Carlsen, 2008

Bernstorffsgade 5, Kbh V



• Stjernerne var i 2009 fordelt på følgende restauranter

- ★★ Noma
- ★ Kong Hans Kælder ★ Søllerød Kro ★ Era Ora
- ★ Ensemble ★ Formel B ★ The Paul ★ MR
- ★ Geranium ★ Kiin Kiin ★ Paustian v. Bo Bech
- ★ Herman i Nimb (ny) ★ Kokkeriet (ny)



SAMLET ANTAL KØBENHAVNSKE MICHELIN-STJERNER

• Ingen dansk restaurant har endnu prøvet at få tre stjerner. Kommandanten havde to stjerner fra 1997 til 2004 men måtte lukke i 2007 hvor den havde én tilbage. Ensemble havde to stjerner et enkelt år (2005), men har i dag én. Restaurant Noma har haft to stjerner siden 2007.

er vant til at besøge både Københavns og Europas absolut bedste restauranter, understreger han at der ofte er lige så store oplevelser at hente på de mere beskedne steder. Ikke mindst smørrebrødsrestauranterne der i forhold til udlandet gør København til noget helt unikt.

I det hele taget synes Bent Christensen at bredden i udbuddet på den københavnske restaurantscene – der spænder fra restauranter med en nordisk, asiatiske, italiensk til en mere blandet profil – gør København til en rigtig spændende by at spise i. Så trods den allestedsnærværende snak om finanskrisen, der også har fået nervøsitet til at stige i restaurationsbranchen, vælger Bent Christensen at se positivt på fremtiden.

“Det er klart at situationen her og nu er

noget betænkelig, men nogen kreativ krise kan man i hvert fald ikke tale om. Derfor kan løsningen også blive at kokkene må benytte sig af den herskende kreativitet og gå på jagt efter råvarer som ikke koster noget, og som man endnu ikke er klar over at man kan lave om til mad. Det kan være råvarer fra grøftkanten, skovbunden eller havet. På den måde kan man stadig lave gourmetmad til et prisniveau hvor det er muligt at holde gang i butikken,” fortæller han og slutter:

”En af styrkerne ved det nordiske køkken i forhold til eksempelvis det sydeuropæiske, er netop at vi har et så stort og udforsket råvarespektrum til gode. Det gør mig helt overbevist om at vi har mange store overraskelser og oplevelser i vente!” «



BENT CHRISTENSEN

68 år

Bor i Haslev syd for Køge

Forfatter til en lang række madbøger, blandt andet “Gastronomien i Danmark” fra 2008 og den store bog “Tre Stjerner” fra 2006 der besøger alle 34 tre-stjernede restauranter i Frankrig, Spanien og Storbritannien. Bogen er udkommet på dansk, svensk og fransk og har vundet flere priser, blandt andet Gourmand Award for Best Cookbook Design.

Til november kommer den nye udgave der indeholder samtlige Europas 54 tre-stjernede restauranter.

■ Copenhagen Cooking

Københavns store madfestival kører i år 21.- 30. august. Her sker alt fra vin- og kaffesmagninger, kokkeskoler og folkekøkkener til madfestival i Øksnehallen og Gastronomiske dage i Tivoli. Årets program vil i løbet af sommeren blive lagt på www.copenhagencooking.dk



• Strida kan foldes hurtigere sammen end nogen anden cykel.



ER DET EN TASKE? ER DET EN CYKEL?

80er-design får københavn-debut

Egentlig er den fra 1987. Foldecyklen Strida. Men som den nye danske importør, Simon Lyngsø fra CPHbike, siger, så var tiden vel bare mere til store biler dengang. I hvert fald forblev Strida en lidt obskur sag som det var svært at opdrive uden for England hvor den blev designet af Mark Sanders.

De senere år er de små foldecykler dog blevet mere populære, og klassikeren fra ligeledes engelske Brompton ruller nu rundt i de københavnske gader i ganske pænt antal. I 2002 gik Strida, nu produceret i Taiwan, i gang med at udvide distributionen, og sidste måned kom cyklen så til København.

Og hvorfor så en cykel der kan foldes? Jo, rent teknisk er en foldet cykel ikke længere en cykel, men nærmere en form for håndtaske. Og derfor kan den kvit og frit tages med i S-toget. Så længe den altså ikke er en cykel. Den kan også smides i bagagerummet på en bil, og så er foldecykler faktisk ret sjove at køre på.

Stridas lidt specielle, trekantede design er ikke kun til for syns skyld. Formen er som den er, fordi den meget hurtigt kan blive til en anden form. Med en lille smule øvelse kan den blive til en taske på kun seks sekunder, og dermed har cyklen ikke det problem som flere andre foldecykler lider af:

nemlig at de rent faktisk er lidt besværlige at folde! Strida bruger heller ikke en olieret kæde som man på et eller andet tidspunkt får trukket hen over sin hvide skjorte. I stedet trækker man sig selv fremad med en tandrem af kevlar der skulle kunne holde til 60.000 km. Eller halvanden gang rundt om Jorden. «

□ **Strida**
Aluminiums-cykel med kevlar-tandrem.
Hos CPHbike.dk, Emil Holms Kanal 16, Ørestad
Pris: 3.500,-



I Danmarks måske smukkeste have inviterer Jakob Mielcke og Jan Hurtigkarl på en totaloplevelse af eksperimenterende gourmetkøkken, kunst og design for alle sanser. Men det hele oprinder fra mad-hjertet.

”Det er lykkedes os at opfylde vores enorme forventninger og visioner for både køkken og restaurantens fysiske rammer – uden at gå på kompromis. Det er vi meget stolte af. Gennem kunst, urter og udsmykning er vi – på næsten organisk vis – smeltet sammen med en af Danmarks smukkeste og mest romantiske haver, som vi fra starten åbenhjerteligt har inviteret ind i restauranten og ind på tallerknen.



MH

MIELCKE & HURTIGKARL
FREDERIKSBERG HAVE

Januar-marts: Lukket på grund af madforskning og inspirationsrejser | April-september: Onsdag-søndag kl. 12-16 og 18-22 | Oktober-december: Torsdag-lørdag kl. 18-22
Frederiksberg Runddel 1 | 2000 Frederiksberg | Bordbestilling: +45 3834 8436 eller www.mielcke-hurtigkarl.dk

• *Blue Earth* redder måske ikke så mange træer som kinesisk svær-industri ødelægger. Men lidt har også ret.



ØKO-HIP MOBIL

Vandflasker i ny form lades op af solceller

Der er mange af dem i København. Rigtig mange. Og et par gange om ugen skal de alle sammen ligge og suge strøm som i hvert fald til dels er produceret ved at fyre med kul og olie ude på Avedøreværket. Der vil med andre ord kunne spares en hel del CO₂ hvis vi ikke talte i mobiltelefon. Eller hvis de små tinger bar rundt på deres egen bæredygtige energikilde.

Det er lige hvad Samsungs øko-hippe *Blue Earth* gør. Bagsiden er nemlig godt fyldt op af små solceller der ud over at kunne lade tele-

fonen op også vil kunne lave strøm nok til at du kan ringe op selv om batteriet egentlig er helt dødt. Der følger dog en normal lader med hvilket man nok vil være glad for til vinter hvor der jo snildt kan gå et par måneder mellem man ser solen.

Øko-glæderne stopper dog ikke her. *Blue Earth* er lavet af genbrugsplastic udvundet fra gamle vandflasker, og telefonen har indbygget skridttæller med software der, skridtforskriddt, fortæller dig hvor meget CO₂ du sparer verden for ved at gå i stedet for at tage bilen eller bussen. Og så har *Blue Earth*

touch screen der dog så vidt vides ikke er økologisk eller biodynamisk.

Skal du en tur til London i sensommeren, burde det være muligt at finde *Blue Earth* i butikkerne derovre. Her i Skandinavien må vi vente til efteråret før vi kan lade telefonen op mens vi er i parken, på fortovscafé eller på en til den tid formodentlig ret tom strand. <<

□ **Samsung Blue Earth**
Pris ukendt
På det danske marked i fjerde kvartal



...se mulighederne

Den Skandinaviske Designhøjskole

Grafisk design / Arkitektur og Produkt / Mode og Tekstil
2. august 2009: 20 uger + 10. januar 2010: 24 uger
www.designhojskolen.dk

SOMMEREN ER HER

Ofelia, Skuespilhuset



..... Gefionspringvandet



Langelinie



..... Copenhagen
Historic Grand Prix,
Fælledparken



Den Lille Havfrue



Docken, Nordhavn



Suttetræet,
Frederiksberg Have

Elefantområdet, Zoo, Valby

foto Anders Ojgaard (sommer 2008)

KAMERAERIBYEN



◀ Kameraernes Rolls Royce

Den tyske kameraproducent Leica har i årevis produceret professionelle apparater med en nærmest manisk dedikation til perfektion. *Leica M8* er et såkaldt digitalt målsøgerkamera – det vil sige at man ikke 'ser' ud gennem optikken som på et spejlreflekskamera, men i stedet igennem en søger. I den kan man blandt andet se hvad der foregår omkring selve billedeområdet, så man kan knipse lige i rette øjeblik.

Pris: fra ca. 40.000,-

Lille men vågen ▶

Med en tykkelse på blot 18,4 millimeter kan *100IS* her prale af at være Canons tyndeste Ixus-kamera nogensinde – og faktisk også det mest avancerede. Dette lille skravl overrasker nemlig med blandt andet 12,1 megapixel, filmoptagelser i HD-kvalitet, face detection og som noget nyt også blink detection, så et billede ikke tages, mens en eller flere af personerne har øjnene lukkede.

Pris: 2.399,-



▲ Vovet eventyrer

Til lands, vands og i luften. *Finepix Z33 WP* fra Fuji er til dig som har en lille eventyrer gemt i maven. Fætterer her kan nemlig holde til både skiløb, løbeture i regnvej og et dyk i havet ned til 3 meters dybde. Det er en lille sag – ja faktisk verdens mindste undervandskamera – og så har kameraet gummi knapper, så det ikke smutter ud af hånden på dig hvis det er vådt.

Pris: 999,-



◀ Sugesnabel-detaljer

Nikon lancerede *D3* i 2007 og gik dermed ind på markedet for full-frame-kameraer hvor den lysfølsomme chip der "læser" fotoet er ligeså stor som et 35mm filmnegativ. Den nye storebror *D3x* er ligeså lysfølsom som *D3*, men har fået opløsningen fordoblet til 24,6 megapixels. Så hvis du elsker at tage makrobilleder af sommerfugle i *mid-air*, så kan du nu også få sugesnabelens detaljer med.

Pris: 45.000,- u/objektiv

MULTIMEDIEDESIGNER I KØGE

IGENNEM GRAFISK DESIGN, KREATIV
UNDERVISNING OG WEBKOMMUNIKATION
SKABER VI ET UNIKT STUDIEMILJØ
SAMMEN PÅ 46H.

VI BLOGGER PÅ **WWW.46H.DK**
– KLIK IND OG SE HVAD DER SKER LIGE NU!

46H – MULTIMEDIEDESIGNER ER EN 2-ÅRIG
VIDEREGÅENDE UDDANNELSE, SU-BERETTIGET.



**INFOMØDE PÅ BEGGE UDDANNELSER
TIRSDAG D. 9. JUNI KL. 17 PÅ LYGVEJ 19 I KØGE**

DRØMMER DU OM... ...ET SPÆNDENDE OG UDFORDRENDE JOB?

SÅ TJEK VORES NYE 2-ÅRIGE UDDANNELSE TIL
ADMINISTRATIONSØKONOM

GODT PÅ VEJ TIL EN KARRIERE INDEN FOR ADMINI-
STRATION OG ØKONOMI, MED INDFLYDELSE, LEDEL-
SE, MENNESKER OG UDVIKLING!

LÆR MERE PÅ
WWW.KHS.DK/AOK

UDDANNELSEN ER SU-BERETTIGET.



ERHVERVSAKADEMIET
KØGE HANDELSSKOLE



ERHVERVSAKADEMI
SJÆLLAND

KAMERAER I BYEN



▲ Kodak tak!

Er du linselus, og nyder du at flashe dine 'Kodak moments' på Youtube, så er Kodak Easyshare C 180-kameraet for dig. Med Easyshare-systemet trykker du blot på knappen 'Share', og vupti – så uploader kameraet automatisk for

dig direkte ind på Youtube eller Kodak Gallery. Synes du den lyserøde her er lige lovligt tøset, så fås C180 også i mere maskuline farver.

Pris: 999,-



▲ Fugle- eller frøperspektiv?

Spejreflekskameraet D5000 fra Nikon har en LCD-vippeskærm der gør det let at tage billeder fra enhver tænkelig vinkel. Uanset om du er til koncert og har brug for frit udsyn hen over menneskemængden, eller om du vil tage et billede i jordhøjde, hjælper vippeskærmen dig med at få den bedst mulige visning af motivet. Er du lidt af en narcissist kan skærmen også vendes om, så du kan tage selvporthætter.

Pris inkl. linse: 6.995,-



▲ Genstridig krabat

Er du træt af et kamera der ikke kan holde til dine vovefulde bedrifter, så er det prisvindende Olympus Mju Tough-8000 noget for dig. Krabaten her har overlevet strabadser såsom en tur i vaskemaskinen på 40 grader med centrifugering og filmet fra en fiskesnøre 10 meter under isen på Grønland. Kort og godt er Tough-8000 til for at blive brugt.

Pris: 3.199,-

Made in ▶ Hong Kong

Hvem skulle tro at et lavkvalitets plastik-kamera fra 1960'erne skulle få så stort et comeback? Tilbage i sine spæde dage blev Diana skabt af det kinesiske firma Lomography og solgt til cirka en dollar. I dag er hun en lidt dyrere dame efter avantgarde-fotografer fik øjnene op for hendes charmerende billeder der, grundet den lave kvalitet, får et farvemættet og uforudsigeligt sløret look.

Pris: inkl. 595,-



Klip ud og hæng op



MÅ VI TAGE DIG MED UD I BYEN?

GUIDEDE TURE

Hver søndag sommeren igennem kan du komme på gratis guidede ture med Copenhagen X.

HAVNETUR

To timers sejltur til Sønder Frihavn mod nord og til Sluseholmen mod syd

Dato: 7/6 + 28/6 + 19/7 + 9/8 + 30/8

Tid: 11.00 - ca.13.00

Mødested: Dansk Arkitektur Center (DAC), Strandgade 27B

Bemærk: Billet skal afhentes i DACs boghandel fra kl. 10 samme dag, max 140 deltagere.

CARLSBERG

Gåtur på den gamle bryggerigrund i Valby som i den kommende årrække skal udvikles til en ny bæredygtig bydel

Dato: 24/5 + 14/6 + 5/7 + 26/7 + 16/8 + 6/9

Tid: 11.00 - ca.12.00

Mødested: Ved Elefantporten på Carlsberg, Ny Carlsberg Vej

CYKELTUR

Cykeltur fra Carlsberg, gennem Vesterbro, over Bryggebroen til Ørestad. Turen giver et indblik i hvordan byen tænker bæredygtigt.

Dato: 31/5 + 21/6 + 12/7 + 2/8 + 13/9

Tid: 11.00 - ca.12:30

Mødested: Ved Elefantporten på Carlsberg, Ny Carlsberg Vej

Slutsted: Ørestad Nord

Antal: Max 35 deltagere, medbring egen cykel

ALLE TURE ER GRATIS

LÆS MERE PÅ WWW.COPENHAGENX.DK

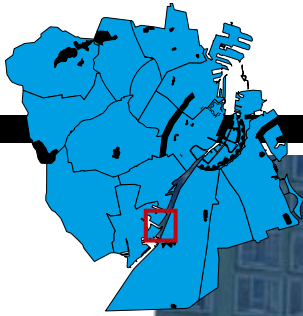
CO
PEN
HAG
EN X

Realdania



DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

Copenhagen X er en åben by- og boligudstilling (2002-2012) skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center



KØL AF VED KØBENHAVNS KORALREV

Nyt havnebad med koralinspiration skal pifte bylivet op på Sluseholmen

"Vi vil simpelthen lave et koralrev midt i havnen!" Malin Meyer fra Kasper Danielsen Arkitekter er en glad kvinde med et progressivt projekt. Snart skal man kunne snuppe en dukkert i et offentligt havnebad med inspiration fra koralrev. Ikke i Caribien, men lige ved Sluseholmen. Et projekt tænkt som en kommentar – og et modsvar – til naboen, den futuristiske boligbygning Metropolis:

"Projektet skal ses i en sammenhæng med netop Metropolis – en skøn forening om man vil. Samtidig har det også handlet om at komme i dialog med vandet

og naturens egen kunst hvilket har givet havnebadet den organiske form som det har fået," forklarer Malin.

PÅ BUDGETTET

Projektet er bestilt af Københavns Kommune og er ikke blot et vildt luftkastel. Faktisk er der allerede afsat penge til det på budgettet i 2009. Og hvis alt går vel, kan det stå færdig til næste sommer, så også beboerne i Sydhavnen får mulighed for at springe på hovedet i havnen. Ud over selve badet er det også meningen at bylivet skal piftes op med kiosker – og måske en restaurant i basen af Metropolis.

Fra politisk hold er der begejstring at spore. Anne Vang fra Socialdemokraterne:

"Når vi ser på hvad København skal satse på i konkurrencen med andre storbyer, så ligger der helt klart et potentiale i havnen. Både for lystbåde, sejlads og det unikke at man faktisk kan bade der. Et havnebad ved Sluseholmen er samtidig et kærtkomment boost til hele det rekreative miljø i Sydhavnen."

Badet er i øjeblikket under behandling i Københavns Kommune der skal sikre sig at det også sikkerhedsmæssigt er forsvarligt at nuppe et koral-spring i baljen. Der satses dog fortsat på byggestart i år. KBH følger med. ◀◀

Koralbadet

Nup en dukkert i uvante omgivelser. Københavns nye havnebad henter inspiration fra koralrev og skal ligge lige ved siden af den futuristiske Metropolis-bygning der nu står færdig.



KORALBADFAKTA

- Koralbadet er tegnet af Kasper Danielsen Arkitekter der også, sammen med engelske Future Systems, står bag stregerne til Metropolis.
- Indvielse: Sommeren 2010.
- Budget: 8-9 mio. kr.







YUL ANDERSON

Autodidakt pianist fra Californien, men er i dag bosat i København. Foruden hans koncertoptrædener ses han ofte øve på Købmagergade på sit medbragte klaver.



JEG MØDTE EN DANSK PIGE SOM SAGDE HUN KOM FRA NOGET DER HED KØBENHAVN. JEG ANEDE IKKE HVAD KØBENHAVN ELLER DANMARK VAR. JEG VIDSTE BARE AT HUN VAR LÆKKER OG USÆDVANLIGT HØJ.

Jeg er født og opvokset i solens land Californien. Hvornår jeg flyttede til København, ved jeg ikke, for jeg har ikke rigtig sans for tid og sted. Jeg tager heller ikke bevidst til steder – jeg ender på steder. Af ren og skær improvisation er jeg nu endt i København.

Jeg har aldrig valgt at blive musiker. Musikken valgte mig. Jeg begyndte at spille musik da min mor købte min første guitar til mig som barn, og senere lærte jeg så mig selv at spille klaver. På universitetet mødte jeg en pige som sagde at min musik var meget mere europæisk end amerikansk, så jeg flyttede til Firenze og bosatte mig.

Jeg mødte en dansk pige i Firenze som sagde hun kom fra noget der hed København. Jeg anede ikke hvad København eller Danmark var, men jeg vidste bare at hun var lækker og usædvanligt høj. En dag gik vi en romantisk tur i Firenzes gader, og jeg købte en is til deling. Pludselig havde hun spist hele isen selv, og det fik al romantikken til at falde til jorden i mit hoved. Da hun tog tilbage til Danmark, fik jeg hendes adresse, og hun sagde jeg var velkommen i København.

Jeg mødte en svensk kvinde som var på ferie i Firenze, og da hun tog hjem, inviterede hun mig til Sverige for at spille på hendes klaver. Mellem koncerterne jeg afholdte og arrangerede, skulle jeg jo øve, så jeg tog op og boede hos hende. En dag hun var på arbejde, stegte jeg hamburgere i hendes køkken, men jeg var samtidig så opslugt af mit klaverspil at jeg glemte alt om bøfferne på panden. Kvinden kom styrtdende op i lejligheden og skældte mig ud over de gule pletter jeg havde lavet i loftet. Og så røg jeg ud.

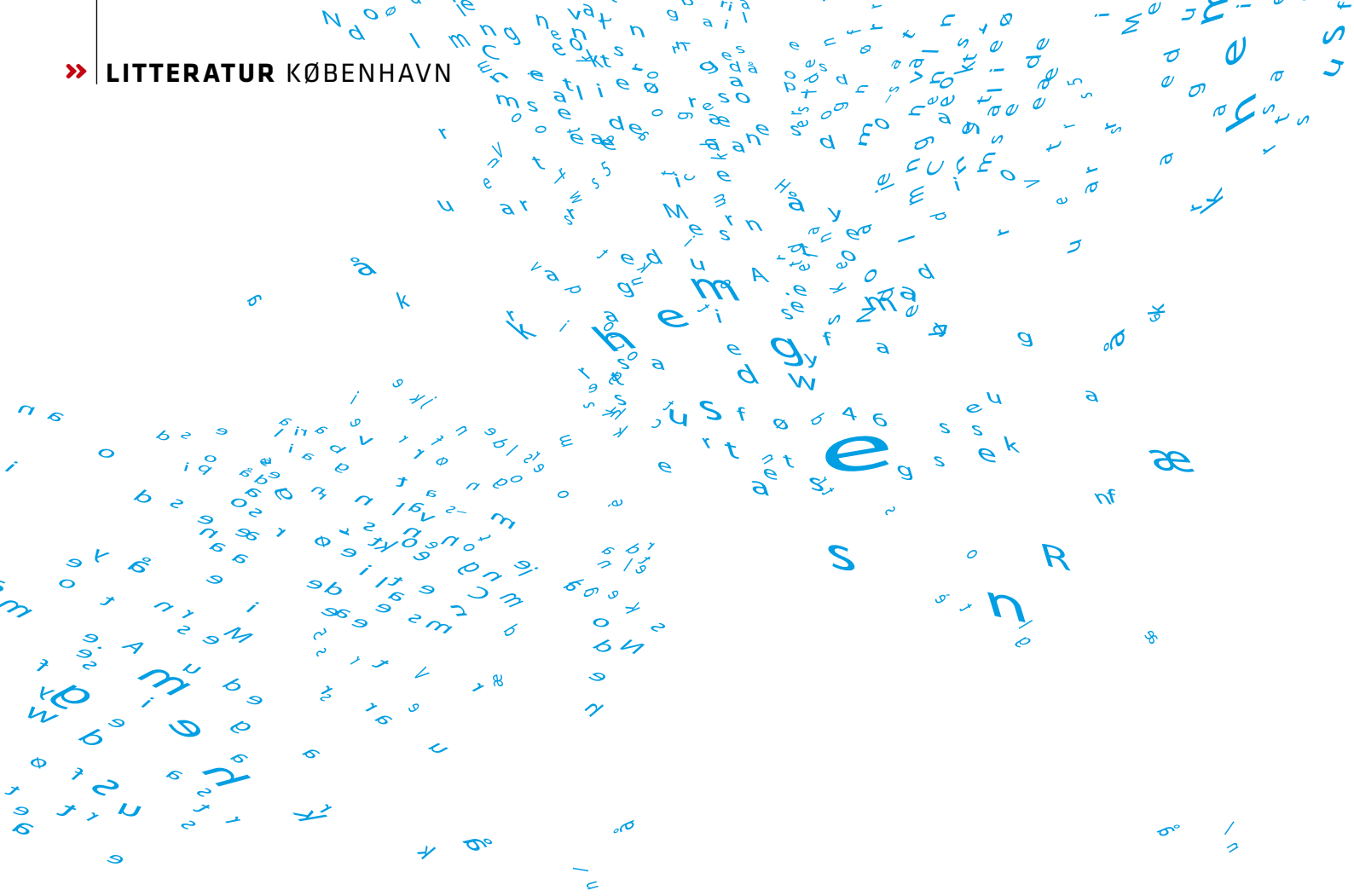
Næste dag, ombord på et tog, vågnede jeg af at en konduktør råbte: 'København', og så kom jeg i tanke om den danske pige fra Firenze. Toget kørte om ét minut, så skulle

jeg af, jeg måtte handle hurtigt. Jeg efterlod alt mit grej i toget, stod af i København og troppede op på den adresse jeg havde fået af den danske pige. Hun var meget overrasket over at se mig. Vi sås et stykke tid, og så ebbede det ud. Men hun var altså årsagen til at jeg endte her.

Jeg startede mit eget pladeselskab, og i stedet for at øve derhjemme fandt jeg på at rykke mit klaver ned på gaden så jeg kunne spille min musik for de forbipasserende. Musikken blev taget godt imod, og det åbnede dørene til koncerter på blandt andet Glyptoteket, i Tivoli og i Cirkusbygningen.

Når jeg spiller på Købmagergade får jeg mange reaktioner fra folk. Musikken er til for menneskerne, og det er også fra dem jeg får min inspiration. Jeg nyder at se hvordan de små børn danser i gaderne til lyden af mit klaverspil og se de ældre damer sidde på bænken og nyde tonerne. Alle mennesker har en historie, og når jeg spiller, ser jeg hvordan musikken reflekterer sig i folks eget spejlbillede. Der er folk som bliver kede af det over min musik, og der er folk som bliver glade. Men både når jeg øver og når jeg en sjælden gang går ud i København, er folk meget ivrige efter at fortælle mig deres historie.

Selvom jeg elsker at have folk omkring mig, går jeg ikke meget ud. Jeg øver på gaden og spiller ude til koncerter, men ellers holder jeg mig mest derhjemme. Jeg har ikke behov for at integrere mig i byen. Jeg er her kun for musikken. Musik er ligesom universet for mig – det rummer alt. Solen er lig med kærlighed, og når jeg spiller på mit klaver, er det kærlighed der kommer ud. Jorden eksisterer kun i kraft af solen, og det samme forhold gælder mellem mennesker og kærlighed – kærligheden er menneskets livsnerve, og min musik er kærlighed – derfor er jeg nødt til at spille.



Af Christine Christiansen

**LÆSDIGGENEMKØBEN
HAVNLÆSDIGGENEMK
ØBENHAVNLÆSDIGGEN
NEMKØBENHAVNLÆSDI
GGENNEMKØBENHAVN**



PÅ EN MÅDE ER BYENS ÅND SKABT AF ALLE DE HISTORIER DER ER FORTALT OM KØBENHAVN.

Det er blevet sommer og dermed den tid på året hvor der bliver læst flest bøger. For nu er der tid! Tag bogen med i parken eller på stranden og læs dig gennem København: Storbyromanen er tilbage!

Sig København i litteraturen – og man får øjeblikkeligt associationer til Dan Turèlls hårrejsende Vesterbro-krimier. Mord i Mørket og alle de andre. Men gamle Dan var langt fra den første danske forfatter der brugte løs af byens miljøer i sine værker. H.C. Andersen, Herman Bang og utallige andre har slynget om sig med københavnske locations i skønlitteraturen.

I 1997 bragede Jan Sonnergaard igennem med sin Nordvest-novellesamling Radiator. Hans beskrivelser af storbyens stinkende og utilpassede eksistenser vakte i den grad opsigt hos læserne. Novellesamlingen blev

postomdelt til beboerne i hele Nordvest. Og den Sonnergaard'ske måde at fremstille storbyens evigt dundrende hjerte på inspirerede mange andre forfattere til at genopfinde storbylitteraturen. Ingen boligblok var længere for grå, ingen sidegade for lille til at lade sig forevige på skrift.

“Hos forfatteren, der selv færdes i miljøet, går byen i blodet – du bliver afhængig af dens liv og muligheder,” siger medlem af redaktionen på litteratursiden.dk Birgitte Tindbæk som har beskæftiget sig indgående med København i litteraturen:

“Samtidig rummer storbyen mange scenarier. Den er de gode historiers holdeplads, og alle typer mennesker kan indtage rummet.”

LÆSERNE ELSKER DET

Læserne spærre øjnene op når deres egen by optræder i litterære værker. Mange af de romaner og novellesamlinger der udspiller sig i de københavnske miljøer er blevet bestsellere.

“Jeg synes jo også selv det er vildt fascinerende at læse om 'min egen rede' – København. Det giver en tilfredsstillelse at genkende lokaliteterne og blive inspireret til nye oplevelser, fx at tage Herman Bangs roman Stuk i hånden og følge personernes bevægelser ad Købmagergade og Østergade,” siger Birgitte Tindbæk.



Lige så mange forfattere – lige så mange forskellige beskrivelser af København. Birgitte Tindbæk mener ikke det er afgørende for læseren om byen bliver fremstillet som stolt og smuk metropol eller som grå, gusten storby:

“Københavnerbilledet skal først og fremmest være ægte og personligt. Om det er et positivt eller negativt portræt der tegnes er ret underordnet. Jeg fornemmer dog en øget interesse for at skildre og læse om realisme og samfundsforhold.”

Lige nu fylder københavnerlitteraturen godt op på hylderne hos boghandlere og på biblioteker, men Birgitte Tindbæk tror ikke forfatternes hang til at beskrive storbyen på godt og ondt vil fade ud med det første. Tværtimod:

“Der er skabt en tradition, og sådan en er ikke lige sådan at forlade – der skal nok komme flere både positive og negative københavnerhistorier. På en måde er byens ånd skabt af alle de historier der er fortalt om København.” <<

TINDBÆKS KØBENHAVNER-TOP 5

- Herman Bang: *Stuk* (1887)
- Tom Kristensen: *Hærværk* (1930)
- Tove Ditlevsen: *Barndommens gade* (1943)
- Dan Turèll: *Mord i mørket*
- og de andre bind i Mord-serien (1981- 90)
- Katrine Marie Guldager: *København – noveller* (2004)

Hvorfor netop dem?

“Fordi forfatterne her har formået at formidle et tidsbillede der står mejslet i hukommelsen. De har givet deres københavnerbilleder så stor symbolsk værdi at de og deres værker har fået klassikerstatus. Der er stor forskel på den måde forfatterne beskriver deres by på, men et fællestreæk er de evigtgyldige temaer som fremmedgørelse, fortabelse og frigørelse.”



JONAS T. BENGTSSON
SUBMARINO (2007)

Født 1976

Uddannelse

Lærer til lærer

Opvokset i

Brønshøj, men bor i dag i Nordvest sammen med sin kone og deres barn.

Tidligere roman

Aminas Breve som indbragte ham Debutantprisen i 2005.

SPOT PÅ BYENS SKYGGESIDER

Jonas T. Bengtsson skriver sig i Submarino gennem fordærv og forfald i Nordvest.

København i forandring: Luderne i Istedgade, de kriminelle på Christiania og drankerne i Nordvest presses støt og roligt ud af bybilledet. Før man kan nå at sige caffè latte, er byens skamletter erstattet af sanerede bygnin-

ger med nypudsede facader. Alligevel bliver danske forfattere hårdnakket ved at grave sig ned i byens mest trøstesløse kvarterer – København af i går – hvor stofmisbrug og alkohol dominerer ved at splitte familier ad og forme fortabte skæbner.

I DAG SKÅL MAN VÆRE TILFLYTTET FOR AT PÅSKØNNE KØBENHAVN. DEN ER LATTERLIGT LILLE OG LATTERLIGT DYR.

En af forfatterne, 32-årige Jonas T. Bengtsson, udsendte forrige år romanen *Submarino*. Den udspiller sig i Nordvest og rummer stort set alle de negative elementer der sender storbyennesket lige luk i for-dærv og forfald.

“Jeg er selv vokset op i Brønshøj, men da jeg var nitten flyttede jeg til Nordvest. Som mangeårig beboer i området lægger jeg mærke til at der er meget lidt forstillelse i Nordvest. Tingene giver sig ikke ud for noget de ikke er. Der er en smule københavnerhistorie bevaret i Nordvest, specielt omkring højbanen hvor Danmarks ældste pornobutik ligger. Og de malede husfacader med reklamer for motorolier der ikke længere findes. Man kan gå på gaden på alle tidspunkter af døgnet i Nordvest. Men der bliver levet nogle hårde liv her. Og når man har boet her så længe som jeg, kan man ikke undgå at have set nogle ting man gerne ville have været foruden.”

– I *Submarino* skildrer du også Vesterbro som et trøstesløst, forfaldent område domineret af narko og prostitution, og ikke som den oprensede bydel vi ser området som i dag. Hvorfor?

“Jeg synes selv jeg gør godt rede for at Vesterbro er et kvarter i forandring. Hvad angår luder- og lommetyve-tendensen og salget af stoffer, kan jeg ikke løbe fra det: Vesterbro er alt andet lige stadig stedet hvor hård narko bliver solgt. Køber og sælger

ved at de kan mødes her, for markedet er forblevet her. Det har vel noget at gøre med Hovedbanegården. Man ser det alle steder i verden.”

– *Submarino* er en tortur-druknemetode. I romanen optræder fænomenet både i konkret og overført betydning. Kan man drukne i København?

“At drukne var netop følelsen jeg ville skrive frem i *Submarino*. En følelse de forskellige personer fra de forskellige miljøer – Nørrebro, Nordvest, Vesterbro, Tingbjerg – delte. At drukne socialt i en lille by som København i Velfærds-Danmark burde være umuligt. Men det lykkes ikke desto mindre for rigtig, rigtig mange mennesker.”

– Hvilke muligheder giver byen København for dig som forfatter?

“I dag skal man være tilflytter for at påskønne København. Den er latterligt lille og latterligt dyr. Vesterbro bliver chikt, uudholdeligt og så dyrt at du kun kan bo der hvis du arbejder på et reklamebureau eller er mellemløber i en bank. Lige nu har du narkoprostituerede og neo-yuppiere der kæmper om terrænet. Det skaber en konflikt som er grundpillen i alle historier. Det er godt for en forfatter at skrive op imod en brydningstid. Og så er København vel bare den by jeg kender bedst.” «

.....
Submarino er netop nu ved at blive filmatiseret med Thomas Vinterberg som instruktør.

FESTBY

MANGE UDENLANDSKE FORFATTERE HAR GENGIVET KØBENHAVN SOM EN UDPRÆGET FESTBY. HER ER ET UDPLUK.

MARIA LANG (S)
DOBBELTSENG I DANMARK

Kriminalroman hvor et lig af en ung pige dukker op i en dobbeltseng et sted i Nordsjælland, og en stor del af handlingen udspiller sig på Det Kgl. Teater.

ROSE TREMAIN (GB)
MUSIK OG STILHED

I 1629 kommer den 27-årige engelske lutspliller Peter Claire til Christian IVs hof på Rosenborg hvor han snart bliver kongens yndling. Da han forelsker sig i Kirsten Munks kammerpige Emilia, havner han i en konflikt mellem pligt og lidenskab.

HELENE TURSTEN (S)
TATOVERET TORSO

Kriminalroman. På en strand ved Göteborg finder man en søk med et parteret lig indeni. Det eneste kendetegn ved liget er en speciel tatovering. Kriminalinspektør Irene Huss bliver sat på sagen der har forgreninger til København og bøsse miljøet.

MUSSA S. AJMI (TZ)
SØLVSTØV OG GULDSTØV

Humoristisk skildring af en ung afrikaners oplevelser som fremmedarbejder i København.

ÓLAFUR JÓHANN ÓLAFSSON (ISL)
SYNDSFORLADELSE

I sin luksuslejlighed i New York sidder en gammel syg mand og tænker på følgerne af sit livs små og store synder i barneårenes Reykjavik og studentertidens København.

FINN JØR (N)
DIN FOR EVIG – SØREN OG REGINE

Som gammel dame fortæller Regine Olsen sin tjenestepige om sit livs store kærlighed: Søren Kierkegaard. Om kulturen, miljøet, kærligheden og det smertefulde brud der forvandlede hendes liv.

ET UDPLUK AF ROMANER OG DIGTE HVOR KØBENHAVN OPTRÆDER

H. C. ANDERSEN
 OT (1867)
 I. P. JACOBSEN
 NIELS LYHNE (1880)
 HENRIK PONTOPPIDAN
 LYKKE-PER (1898-1904)
 JOHANNES V. JENSEN
 KONGENS FALD (1900-1901)

TOM KRISTENSEN
 HÆRVÆRK (1930)
 JACOB PALUDAN
 JØRGEN STEIN (1932-33)
 HARALD HERDAL
 LØG (1935)
 TOVE DITLEVSEN
 BARNDOMMENS GADE (1943)
 VITA ANDERSEN
 SEBASTIANS KJERLIGHED (1962)
 SVEN HOLM
 MIN ELSKEDE (1968)

DEA TRIER MØRCH
 DEN INDRÉ BY (1980)
 PETER POULSEN
 MIRAKLET I VANLØSE (1981)
 SØREN ULRIK THOMSEN
 CITY SLANG (1981)
 DAN TURELL
 MORD I MØRKET (1981-90)
 BJARNE REUTER
 MÅNEN OVER BELLA BID (1988)
 PETER HØEG
 FRØKEN SMILLAS FORNEM. FOR SNE (1992)

CHARLOTTE BLAY
 BLÅ BY (1997)
 JAN SONNERGÅRD
 RADIATOR (1997)
 JETTE KAARSBØL
 DEN LUKKEDE BOG (2003)
 SARA BLÆDEL
 GRØNT STØV (2004)
 LAILA INGRID RASMUSSEN
 TORDENKAFFE (2004)
 CHRISTIAN JUNGENSEN
 UNDTAGELSEN (2004)

IB MICHAEL
 GRILL (2005)
 JONAS T. BENGTSSON
 AMINAS BREVE (2005)
 KIM LEINE
 KALAK (2007)
 JESPER BERNIT OG JEFF MATTHEWS
 WESTEND (2007)
 MAJA LUCAS
 JEGFORTÆLLINGER (2007)



Foto: Rasmus Skjoldager



KATRINE MARIE
GULDAGER
KØBENHAVN (2004)

Født 1966
Uddannelse
Forfatterskolen
Opvokset i
Hillerød, men
bor i dag på
Frederiksberg.
Senest er udkommet *En plads i historien* der foregår på Vesterbro i 1944.

KØBENHAVN PÅ NOVELLEFORM

Katrine Marie Guldager beder læseren tage stilling til hvor meget storby menneskene bør blande sig i hinandens liv

Hvordan fandt du på at skrive en novellesamling om København og københavnere?

“Idéen tog form allerede da jeg flyttede fra Hillerød til København som 19-årig. Jeg oplevede det som et stort spring at flytte fra

et forholdsvis lille samfund hvor folk tog sig af hinanden til en storby hvor man let kan gemme sig og være anonym uden at nogen bekymrer sig særligt om en. I København oplevede jeg pludselig folk der var oppe at slås på offentlige steder, eller alkoholikere

“JEG HAR SELV BOET I KØBENHAVN I 15 ÅR, OG JEG SYNES EN VIS FORM FOR EGOISME HAR TAGET TIL, LIDT LIGESOM I NEW YORK, MAN HAR ALTSA IKKE TID TIL DE Udstødte, de underlige, de lidende. 'KØBENHAVN' BESKÆFTIGER SIG MED DEN LIM, DER HOLDER ET SAMFUND SAMMEN – OG IKKE MINDST DE SPRÆKKER, DER ER I LIMEN.

GULDAGER TIL MAGASINET SENTURA

der sad på gaden uden at nogen greb ind og hjalp dem.”

“Min intention var at sætte fokus på spørgsmålet: I hvor høj grad skal vi blande os i hinandens liv? Og giver det mening at tale om ét samfund trods de store forskelligheder storbyens mennesker og miljøer rummer?”

– Hvorfor har København potentiale som litterær by?

“København giver et billede af Danmark som helhed. Og så har byen en lang litterær tradition. Utallige forfattere er kommet hertil for at prøve lykken – og mange af dem har gennem tiden beskrevet storbyen i deres værker. For en dansk forfatter er det i København tingene sker, og det er naturligt her de fleste forfattere vælger at slå sig ned.” ◀

BYEN I BØGERNE

PLUK FRA 121 ÅRS KØBENHAVNERROMANER

JESPER BERNT OG JEFF MATTHEWS
WESTEND (2007)

Drejer ned ad Skydebanegade. Var noget af det første der blev byfornyset, nu går det for at være byens pæneste og dyreste andelsforeninger med de grønneste gårdmiljøer. For femogtyve år siden var det verdens røvhul, herfra al lort blev skidt ud. Her gik man bare ik' igennem.

OLE HYLTOFT
KØBENHAVNERPIGEN OG KONGEMALEREN (2005)

De to søskende vænede sig til at farte omkring i deres by og lave en masse skæg. De så, hvordan de rige boede i de flotte huse med tårne på Gl. Kongevej og Frederiksberg Allé. Og hvordan de elendige boede i råddent træværk i Borgergade og Adelgade. Folkene her var krumbøjede af slid og sygdomme, af sult eller af at dukke hovedet for de mægtige.

CHARLOTTE BLAY
BLÅ BY (1997)

Vinden suser efterårsklamt ned gennem Istedgade, hvor hotelskiltene kaster søvngigt lys ned over de forbigående. Uden for Maria Kirke står en gruppe forpjukkede byboere. En radmagier fyr går krumrygget frem og tilbage og suger febrilsk af sin cigaret, som om alverdens pinsler hviler på hans nedfaldne skuldre.

DAN TURELL
MORD PÅ MALTA (1982)

Jeg tog en taxa hjem. København er aldrig så smuk som set ud af en taxa kl. 0.00 i selve det magiske øjeblik, hvor døgnnet dør og fødes, mens morgenavisernes trykpresser drøner. Op ad Vesterbrogade kørte vi, med de kinesiske restauranter, natkioskerne og bordellerne blandet ind mellem de smukke og statelige gamle huse og de kæmpende små kirkesamfund, alt sammen mixet af Den Store Bartender i midnattens mildnende lys, hvor alt skinner blåt og smukt og forgæves i grønt, gult, rødt. Bag ved alt lå den store blege desperation, storbyens, og sagde: Sex, selvmord eller søvn?

ESKE TROELSTRUP
BORTSET FRA HIMLEN (2008)

Klokken kvart i et stod jeg skide fuld og lykkelig sammen med Malthe og Line og en af hendes veninder ude midt på Istedgade med en flaske champagne i den ene hånd og en cigar i den anden mens raketter og romerlys blinkede og bragede om ørerne på os og så på et lillebitte bål som ti-femten brandmænd i hele udstyret var ved at slukke med nogle enorme pulverblæsere da jeg blev ramt af en brusende optimisme som i sin styrke og pludselighed tog form af en vision. År 2000 bliver året, tænkte jeg, eller jeg vidste det, jeg følte det med hele kroppen.

HERMAN BANG
STUK (1887)

Tivoli, sagde Berg og slog Droskedøren i. "Institutionen" gav den sidste Fyrværkerifest i Sæsonen.

Mængden brød ud af alle Porte, skyllede Liv og Støj ned over Trappen og frem over Gaden – gennem Strandstræde trallede Række efter Række. Ude paa Kongens Nytorv flød man sammen til højlydte, lystige Øer, hvor de muntre Sporvogne brød ud og svingede bort hver sin Vej, frem ad Sporene.

Saa delte Støjen sig – ind i Gadernes store, ventende Gab. Og svagere og svagere rullede den frem gennem Husenes store Stilhed; piblede ind i en Port, ned i et Stræde – som om Stenrækkernes tavse Graa langsomt havde suget den til sig.”

KIM LEINE
KALAK (2007)

Jeg får det indtryk, at København er befolket med bøsser og lesbiske, stofmisbrugere og alkoholikere. Psykisk syge, mandlige prostituerede, udlændinge fra hele verden, eller bare forvirrede og utilpassede mennesker på vej fra eller til en katastrofe.

KNUD SØNDERBY
MIDT I EN JAZZTID (1931)

Han havde forsøgt at gaa en Formiddagstur i Byen, men først da han kom til Graabrødretorv og senere ved Nikolajkirken, havde han følt det som store Ulykker var ham nær. Byen var som uddød. Det var, som han var ladt alene tilbage paa en Pestbefængt Plads. Et Sted var en Mand kommet forbi paa en Cykle, saa var der en lille Pige, som sad paa et Trappetrin og systede med Resterne af en Dukke, og en uformelig gammel Kone, der sneg sig henover Fortovet i Sutter for at købe Wienerbrød. Ved Kirken havde der været en sort Kat, der med løftet Hale generet strøg sig hen langs Muren og gjorde sig kostbar for sig selv. Ellers øde, øde!

DEA TRIER MØRCH
DEN INDRE BY (1980)

En nat klatrede de over gitteret ved Kongens Have. Hørups statue skulede efter dem i mørket med knyttede næver og optrukne skuldre. De strøg med hænderne over de kæmpestore marmor-kugler. De rørte ved hinanden og kunne ikke vente længere. De forsøgte – stående – op ad Herkulespavillonen, men det var for svært. De lagde sig på en bænk, men den var for hård. De gik lidt rundt og ledte efter et sted. Til sidst tog Danny jakken af og lagde den i det våde græs: "Hvem af os passer på?" "Det gør du."



SARA BLÆDEL
ALDRIG MERE FRI (2008)

Født 1964
Uddannelse
Autodidakt journalist, forlægger og forfatter.

Opvokset halvt på Østerbro og halvt på et landsted i Hvalsø ved Roskilde. Bor i dag på Frederiksberg.

Romanen *Aldrig Mere Fri* er 4. bind i serien om kriminalassistent Louise Rick.

Sara Blædel skriver netop nu på nummer 5.

KØBENHAVN SOM GERNINGSSTED

Sara Blædel finder masser af stof til sine krimihistorier i hverdagens København

Hvorfor har du valgt at bruge København som bagtæppe for din roman? “Jeg bruger København fordi jeg kender byen. Det er her jeg færdes og lever mit liv. På den måde bliver det mere virkeligt for mig når jeg sætter scenen og sender mine hovedpersoner i spil i omgivelser jeg selv har inde under huden. Jeg er sådan én der samler på stemninger og bruger de indtryk jeg har skrabet til mig gennem tiden, og dem finder jeg så frem når jeg sidder foran computeren og min historie begynder at rulle.”

– Er København særlig velegnet til krimihistorier?

“Alle byer er velegnede til krimihisto-

rier, det kan ske hvor som helst. Men det gør noget ved bogens troværdighed at det er sandsynligt at bogens plot kunne have udspillet sig netop der hvor forfatteren påstår. Og derfor er København en velegnet base for den type kriminalromaner jeg skriver. Det hele kunne godt være sket i virkeligheden!”

– Hvorfor har København potentiale som litterær by?

“København er vidunderlig. Den har det hele. De grønne parker, brokvartererne med deres forskelligheder. Der er Nyhavn og den pæne del af Strøget. Alt findes her inden for en forholdsvis lille radius, og derfor er det en skøn by at lade sine fortællinger foregå i.” ◀

Carl Nielsen

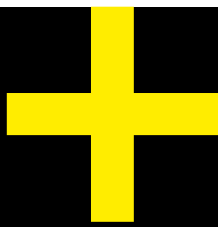
et stridens æble?

 DET KONGELIGE BIBLIOTEK

16. MAJ – 10. OKTOBER 2009
MANDAG – FREDAG 10 – 19, LØRDAG 10 – 17

SØREN KIERKEGAARDS PLADS · KØBENHAVN · TEL 3347 4747 · WWW.KB.DK

TOP



VÆLG 6 STEDER ELLER FÆNOMENER I KØBENHAVN

3 der topper
3 der flopper

SOMMEREN PÅ ISLANDS BRYGGE

Jeg elsker sommeren på Islands Brygge. Jeg har boet på Bryggen engang, og når jeg er hjemme i Danmark, kommer jeg der stadig meget. Det er et fedt område fordi der er grønt, der er vand og så er der masser af caféer og spisesteder samtidig med det ligger i gå-afstand ind til byen. Det kan jeg rigtig godt lide.



CHRISTIANIA

Jeg synes et sted som Christiania er et spændende sted på godt og ondt. Ikke at jeg går ind for at man sælger stoffer, men jeg synes stemningen er fed, og typerne derinde er meget specielle. Når jeg har besøg fra udlandet, vil jeg klart tage dem med ind på Christiania, fordi der er så anderledes end andre steder i København.



Foto: Ty Strange

METROEN

Metroer findes i mange storbyer, men jeg synes alligevel det er helt fantastisk vi har fået en metro i København. Jeg håber den bliver udvidet og vil strække sig længere ud af byen. Metroen har gjort det lettere at komme rundt, og så går den hele tiden – også om natten. Det tager kun to minutter fra Islands Brygge at komme ind til centrum af byen.



Foto: Claus Fomeneben

FLOP

Foto: Børnø Hansen



AUTONOME OG HÆRVÆRK

Jeg forstår ikke hvorfor de autonome ikke kan behandle byen ordentligt. Både episoderne omkring nedrivningen af Jagtvej 69, og nu også den nylige episode i Hyskenstræde hvor de smadrede en hel gade. En masse mennesker bliver utrygge, skoler skal evakueres, og butikker får ødelagt inventar for en masse penge. Det mener jeg ikke kan være rigtigt.



SKYDERIERNE PÅ NØRREBRO

Jeg synes ikke det er fedt med en bydel som Nørrebro der er så utryg. Jeg har aldrig boet der, og jeg er heller aldrig kommet der så meget, men efter al den uro med skyderier og bandekrige bliver man alligevel påvirket af det. Jeg har rejst meget, og når man kommer ud i verden, er skyderierne på Nørrebro det første folk spørger om. Hele situationen har givet København et negativt ry.

Foto: Ty Strang



CAFÉ OG RESTAURANTPRISER

Jeg synes det er alt for dyrt at spise og drikke på de københavnske restauranter og caféer. Jeg elsker at gå ud, og når jeg er hjemme, går jeg meget på café med venner og familie. Det er vildt at man er oppe og betale 40 kroner for en caffè latte. Da jeg boede i Tyskland, for eksempel, kostede en latte kun det halve.



Af Michael Maze 27 år

Professionel bordtennisspiller. Siden 2006 har han været en af verdens 20 bedste spillere.

KEND KBH 22

foto Ty Stange • tekst Lise Carstensen

SOLSKIN PÅ BYENS SAMLEBÅND

Industri og natur er sædvanligvis hinandens modstykker. Men enkelte steder, i og uden for byen, går de to størrelser faktisk op i en højere enhed.



☛ HVOR MASKINE OG BÆK SPILLER DUET

Brede Værk, I.C. Modewegsvej, 2800 Kgs. Lyngby

Insisterende støj fra pulserende maskiner giver genklang i højloftede fabriks-haller. Og spidser man ører, bemærker man at en fredsommelig rislen fra Mølle-dammen akkompagnerer maskinernes buldren.

Måske synes duoen modsætningsfuld, men det er den slet ikke, for ved Brede Værk spiller industri og natur sammen. I det der engang var en klædefabrik fortælles nu historien om industri- og velfærdssamfundet i en spritny, interaktiv version, der åbnede 21. maj. Et træfsikkert museumsbesøg når bøgen er sprunget ud.

Åbningstid: Tirs-søn kl. 10-17, omvisning i hovedbygningen søndag kl. 12, 13 og 14 Entré: Gratis

Se mere på www.mik.dk

MELLEM NEONSKILTE OG ALFASTRÅLING Saltholm

En, to, tre, fire, fem mennesker bor her. En ganske beskedne håndfuld. Men om sommeren er øens 16 kvadratkilometer fyldt godt op når en hær af arbejdsomme køer kommer for at slå græs og tusindvis af fugle for at yngle. Vi befinder os på en saltplet i Øresund, en naturø mellem Rådhuspladsen og Barsebäck. På Saltholm står blå iris i fuldt flor, og sjældne frøer kvækker kækt.



GRØNNE MARKER OG BLÅHVIDE TALLERKNER Den Kgl. Porcelænsfabrik, Smallegade 45 og Søndre Fasanvej 7-9, Frb

Midt i en grøn oase skyder et tre etager højt fabriksbyggeri i gule teglsten op. Og solen brager ind gennem kæmpe vinduespartier der giver lys til blåmalere, kunstnere og arbejdere. Sådan så det ud da Den Kgl. Porcelænsfabrik producerede musselmalet porcelæn et stenkast fra Frederiksberg Have. En skorsten ved Søndre Fasanvej, der via en underjordisk gang ledte ovnenes røg ud i det fri, vidner om produktionen der dengang fandt sted.



FRA JUNGE TIL FLASKE

Mejeriet Enigheden, Rentemestervej, Kbh NV

Bag mælkehvide mure flød friskmalket mælk. Alligevel var der ikke meget landlig idyl over processen fra unge til flaske. For der blev taget maskiner af rustfrit stål og motordrevne varmeapparaturer i brug, når det skummende naturprodukt skulle gøres drikkeklar. I dag huser Enigheden både fitnesscenter og gratisavisen MetroXpress, hvilket må siges at være endnu et skridt mod det mondæne byliv.



ELEFANTØL

Carlsberg, Vesterfælledvej 100, Kbh V

Ikke langt fra Søndermarken troner Carlsbergs bastante granit-elefanter. Netop en elefant – ganske vist en spillevende en af slagsen – spadserede engang fra bryggeri til park. I 1970 søgte elefanten Tulle husly i Carlsbergs stalde, mens elefanthuset i Zoologisk Have blev repareret. Hver dag skød Tulle genvej gennem Søndermarken når han skulle besøge sin hjemstav.

**LIVE FRA "DET ENGELSKE NATIONALTEATER"
TORSDAG DEN 25. JUNI KL. 19.30**

Oplev transmissionen af Jean Racine's Phèdre med oscarvinderen Helen Mirren i titelrollen.
Direkte på det store lærred. Forsalget er startet.



Vesterbrogade 1 · 1620 København V · Tlf. 70 13 12 11 · www.biobooking.dk



Plads til alt undtagen kompromiser

Med fokus på designet og fremstillingen af håndlavede køkkener og badeværelser, og ved hjælp af de allerbedste organiske og teknisk avancerede materialer, har CPH Square skabt en portefølje af produkter der efterlever deres værdisæt om design der

både er harmonisk og har holdninger og personlighed. Plads til alt, undtagen kompromiser.

Cph Square Space
Carl Jacobsensvej 16 indg. 5, Valby
33 22 33 60, info@cphsquare.dk



Avenue – Broadway 7 gear '09

Denne elegante danskdesignede letvægtscykel er et design i verdensklasse. Cyklen er ikke kun en cykel til hverdagsbrug, men kan også bruges til motion. Cyklen er nem at vedligeholde – et vigtigt aspekt! Avenue er helt igennem

kvalitet, helt ned til den mindste detalje. Med 7 gear og rullebremser.

Pris: 6.499,-
Loke Cykler, Nørrebrogade 12 og
Griffenfeldsgade 37, Kbh N
www.lokecykler.dk



Modebriller med styrke

IE-glasses laver også solbriller med styrke. Midt i maj fik de 10 nye solbrille-modeller med styrkeglas. Du kan naturligvis også få solbriller helt uden styrke. Kollektionen er eget design, og brillerne er af høj kvalitet. Alle solbrille-modeller koster 765 kroner.

De findes i styrkerne: -1,5 -1,0 +1,0 +1,5 +2,0 +2,5 +3,0

Pris: solbriller med standardstyrke 765,-
alm. briller med standard styrke 545,-
IE-glasses, Møntergade 5, Kbh K,
33 11 66 76, www.ie-glasses.com



Foto: Erik Røder

NEPHEW Danmark Denmark



POP/ROCK USA DSB, Interkom Kom Ind og nu Danmark Denmark. Der tegner sig et mønster som man efterhånden kender lidt for godt. Og det er egentlig det største problem på Nephews nye udspil; man føler man har hørt det før. Selvom singlen '007 is Also Gonna Die' sender en drillende hilsen til den endeløse række af James Bond-sange der hedder noget med *die*, så virker Simon Kvamms ordspil og referencer til populærkultur efterhånden lidt søgt og livløs.

Det ville dog være forkert at hævde at Nephew ikke længere har noget at byde på. For de laver stadig melodios og fængende rock. Produktionen er Depeche Mode-agtig kold og voldsom, og den højenergiske 'Police Bells & Church Sirens' afslører Kvamms klangmæssige Lars H.U.G.-kvaliteter. Et højdepunkt er støjrock-perlen 'Det Her Sker Bare Ikk' – en

mørk skrøbelighed der fremhæver den alvor og det tungsind som dukkede op på *Interkom Kom Ind* og som hele tiden lurer under overfladen på *Danmark Denmark*.

Nephew har i den grad fået skabt sin egen stil, men man savner svinkeærinder – og ikke mindst en ny skabelon for albumtitler!

Henrik Kruse Neumann

**Copenhagen Records
Udkommer 5. juni**



THE FELICE BROTHERS Yonder Is The Clock



FOLKROCK/AMERICANA Fra et sted dybt nede i mørket og smudset i et gammelt Mark Twain-Amerika og med ekstremt tydelige ekkoer fra Bob Dylan og The Band fremfører særlingene The Felice Brothers en ærkeamerikansk og traditionstro folkrock med undertoner af country og roots. Dette fjerde album fra bonderøvene fra Catskill Mountains er en forrygende og fængslende samling sange om svigt, fængselsceller, en influenza-pandemi (!) i 1928, kolde vinternætter, togstationer og, nå ja, lidt kærlighed og lidt mere død. Hele vejen igennem med en vidunderlig blanding af et smægtende *drive* og lyrisk langsomhed.

Henrik Nilsson

**Team Love Records/Bonnie Amigo
Er udkommet**



TORI AMOS Abnormally Attracted To Sin



POP/ALTERNATIVE Tori Amos' skizofrene udtryk er vist ingen nyhed for kendere af den amerikanske sangerinde. Men på dette 10. album bliver forvirringen total. Numre som 'Give' og 'Strong Black Vine' er intense og elektroniske i deres udtryk, mens 'Not Dying Today' er malplaceret uptempo-pop, blotlet for drama og dybde. *Abnormally Attracted To Sin* kredser om kvindelighed og religiøsitet, og netop derfor fungerer albummet allerbedst når præstedatteren Amos fordyber sig i melankoli og overgiver sig til indie-electronicaens mørke univers. Nok er diversitet en dyd på et 17 numre langt album, men det er en rød tråd også.

Therese Bindsløv

**Universal
Er udkommet**



WHEN SAINTS GO MACHINE Ten Makes A Face



SYNTHPOP Man skiftevis henrykkes og irriteres i selskab med debuten fra dette unge danske band. Heldigvis mest det første. For når de er bedst, leverer de totalt uimodståelige knaldperler af radio- og dansehits som de fleste vil have mere end almindelig svært ved at sidde stille til. Hør bare den funky, let soulede 'You Or The Gang' og den Prince-agtige 'You Should Be Someone Else'. Der er ikke blot spor af Prince og Antony & The Johnsons, også TV On The Radio anes som inspirationskilde. Når de enkelte andre steder lyder som Chicagos housecene anno 1989, går det derimod galt.

Henrik Nilsson

**EMI Music
Er udkommet**



Nyt i juni

EELS Hombre Lobo



ROCK/ALTERNATIVE Momentvis glimt af tidligere storhed, men her er for mange ligegyldige rocknumre der næsten kunne have været lavet af hvem som helst. Og det ligner ikke mørkemanden Mark Everett. *HN*

IGGY POP Préliminaires



ROCK/JAZZ Et meget anderledes og ganske vellykket Iggy Pop-album. Den gamle punkpioner goes French, goes jazz (!!!), inspireret af Michel Houellebecqs romaner. *HN*

DECORATE DECORATE Instructions



ROCK/ALTERNATIVE Det måske bedste unge danske rockband pt. følger 2007-debuten op med et brag af et mørkt, poetisk, intenst og buldrende album. Det er sagt før: Joy Division har ikke levet forgæves. *HN*

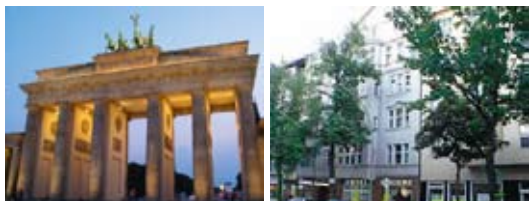
ELVIS COSTELLO Secret, Profane & Sugarcane



COUNTRY / BLUES Al respekt for en ellers god sangskriver, men det her er lige så kedeligt og ligegyldigt som Det lille hus på prærien. *HN*

KØR SELV- FERIE

Til Danmarks bedste priser



Bo centralt i Berlin

Hotel Savigny*** ligger roligt på en sidegade til **Kurfürstendamm**, hvor der er lækre butikker, biografer, restauranter, kultur og gallerier. Man kommer nemt rundt i Berlin med offentlig transport, U-bahn station kun 160 m. Der er utallige seværdigheder: Brandenburger Tor, KDW, Fjernsynstårnet, Checkpoint Charlie, Gedächtniskirche, Alexanderplatz med verdenssuret, Sejrssøjlen, Zoologisk Have, Rigsdag-en og Charlottenborg Slot. Velkommen til Berlin.

Opholdet indeholder:

- 3 overnatninger
- 3 x morgenbuffet
- Gratis parkering

Ankomst:
Valgfrit i 2009
Ekstra nat: 399 kr
Helligdagstillæg: 349 kr

Spar
kr. 241,-
1.199,-

RISSKOV
TRAVEL PARTNER

Tlf. 70 22 66 00

www.Risskov-Bilferie.dk



Vi hjælper med bro+ færge

Besøg klippeøen

Hotel Pepita Sandvig på Bornholm ligger tæt på Sandvig havn. En nænsomt renoveret bindingsværksgård fra 1600-tallet. Kun 300 meter fra hotellet ligger den dejlige Sandvig badestrand. Besøg også naturparken Hammerknuden med Hammershus - nordens største borgruin. Oplev også de 4 flotte rundkirker, glaskunst, silderogierne og den tonstunge Rokkesten. Sejl til Christiansø. Besøg byerne Rønne, Svaneke, Dueodde og Gudhjem.

kr. **1.399,-**

Pr. pers. i dobbeltvær.

Opholdet indeholder:

- 3 overnatninger
- 3 x morgenmad
- 3 x 2-retters menu
- Midt i Sandvig by

Ankomst: 20.3-18.10
27.6-16.8 kun med 4 nætter
med ½ pension kr. 2299,-



Spar
kr. 720,-

Gourmetweekend

First Hotel Kolding*** er et lækkert nyt designhotel. Under opholdet nyder I en dejlig gourmetmenu. Hotellet ligger tæt ved det mægtige Koldinghus - et rigtigt kongeslot. Oplev en fantastisk udsigt fra toppen. Besøg også Slotssøbadet med mulighed for wellness og fitness, samt Trapholtmuseet med kunst og møbeldesign. En lun dag er Geografisk Have med spændende træer, buske og urter et besøg værd. Nyd en afslappende weekend i Kolding.

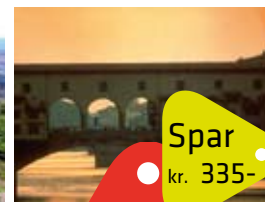
kr. **799,-**

Pr. pers. i dobbeltvær.

Opholdet indeholder:

- 2 overnatninger
- 2 x morgenbuffet
- 1 x 4-retters menu

Ankomst: Fredage og lørdage, samt alle dage i skoleferier.
Ekstra nat kr 269,- pr. pers.



Spar
kr. 335,-

Nyd livet i Toscana

Hotel Savola et Campana*** ligger i Montecatini Terme i Italien. Toscanas mest berømte kurby. Hotellet ligger tæt ved de 9 termalbade. Tag den gamle bjergbane op til middelalderbyen Montecatini Alto, og nyd panoramaudsigten over kurbyen og dens parker, cyprestræer, vingårde og pinjetræer. Besøg historiske byer som Firenze, Luccas smalle gader, Siena og Pisa med Det Skæve Tårn. Flyv til Pisa eller kørselv evt. med en mellemovernatning i Kassel.

kr. **999,-**

Pr. pers. i dobbeltvær.

Opholdet indeholder:

- 3 overnatninger
- 3 x morgenbuffet
- 3 x 3 retters menu
- Den stille bydel
- Tæt ved 9 kurbade

Ankomst: Alle dage
6 dage 1699/8 dage 2.399

Læsertilbud: Oplys/
tast bestillingskoden: KBH

Se flere tilbud på:
www.Risskov-Bilferie.dk

- Ekspeditionsgebyr kr. 49,-
- Forbehold for udsolgte datoer

ANTICHRIST Instr.: Lars von Trier



Antichrist er en stor og kølig tåbelighed i en mageløs og foruroligende smuk indpakning. Historien om ægteparret (Willem Defoe og Charlotte Gainsbourg) der mister deres eneste søn og om sorgen der griber dem er en lommereligvis omgang pornificeret okkultisme. De tager til deres hytte i skoven for at komme sig, og derfra snubler historien sig vej igennem skovens grønne mørke hvor den satans natur ligger på lur overalt. Det narrative formål med historien må være et skridt på instruktørens vej gennem terapeutisk selvudvikling og er derfor meget svær at fatte så meget som fire minutters interesse for. Billedsiden er som at blade gennem en ubegribeligt smuk og meget, meget politisk ukorrekt billedbog for infantile sjæle, indeholdende lige dele brutale barnligheder, seksuelle eskapader og andre ligegyldigheder. Trier er en genre i sig selv, takket være et enestående katalog af filmiske mesterværker.



Foto: Christian Behrens

Dette lider hans kunstneriske udvikling åbenbart under. Og det bør nogen på Zentropa være mand nok til at fortælle ham. Det gælder den nationale filmiske selvforståelse. Intet mindre.

Lars Bjerregaard

Empire, Vester Vov Vov, Dagmar, Grand I biografen nu

VELKOMMEN TIL CH'TIS Instr.: Dany Boon



Denne franske komedie om et lille lokalsamfund minder én om hvorfor ikke-angelsaksiske lande har det svært med komedien som eksportvare. Humor kan være svært oversættelig når den skal krydse kulturelle grænser, og nogle ville måske endda tilføje, at franske komedier lider under endnu svære- re kår – fordi fransk humor slet ikke er sjov. Tati og de Funés begejstrede dog internationalt, og de varme intentioner bag denne film synes bestemt også at have været til stede. Men på et stort læver er det ikke tanken der tæller, og filmens karikaturer burde have tilbragt noget mere tid på tegnebrættet.

Alexandra Emilia Kida

**Grand, Dagmar
Premiere 12. juni**



SORTE KUGLER Instr.: Anders Matthesen



Filmmageren Anden er klassisk Anden: sjove svinere, ubetalelige enetaler og et budskab om god karma. Redskabet er rollen som bitre, bitre Alex; en fallet ejendomsmægler, ægtemand og far hvis ordkløvende vrede fører ham lige luk i et skærsilds-gameshow hvor præmien er en sidste chance. Humoristen Matthesen triumferer (igen-igen), mens iscenesætteren og manuskriptforfatteren Matthesen hurtigt kæmper for at holde kul på konceptet. Så trods den ganske korte spilletid er fornemmelsen som en novellefilm pustet op med sketches – men stadig en god fornemmelse og et must for Matthesen-fans.

Noe Habermann

**CinemaxX, Palads, Dagmar, Metropol, Falkoner, Empire, Park
Premiere 12. juni**



Foto: Thomas Maret

Nyt i juni

SYNECDOCHE, NEW YORK Instr.: Charlie Kaufmann



Det kræver sit at følge med i denne absurde metafortælling om en teaterinstruktørs ulykkelige iscenesættelse af sit eget liv. Men det er en forbandet sand elegi over hvordan vi mennesker langsomt mister hinanden indtil den dag vi også mister vi os selv. Fabelagtig film. *HKN*

CROSSING OVER Instr.: Wayne Kramer



Skæbnepalet à la *Crash* med USA's immigrationspolitik i fokus. En australsk model prostituerer sig for et Green Card, en muslim udvises for anti-amerikansk adfærd – for at nævne et par af de skæbner som sammenflettes i en større, men alt for ufarlig, politisk sammenhæng. *HKN*

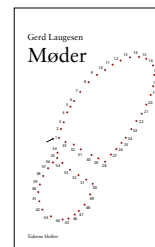
CORALINE Instr.: Henry Selick



Skaberen af *The Nightmare Before Christmas* overgår sig selv i fabelagtig og fantasifuld stop-motion-dukke-magi. En skør, sær og pænt scary børnegyser om og for blåhårede unger og deres distræte forældre. *NOE*



GERD LAUGESSEN Møder



Med en sans for tilfældets magi der næsten er en Paul Auster værdig, og en lige så klar fornemmelse for detaljens betydning, debuterer Gerd Laugesen med denne lille, under-

lige og dog lettilgængelige bog om "alt for almindelige" danskere som forfatteren selv betegner dem. I et stramt, næsten minimalistisk og underholdende sprog fortæller hun om de møder hun har haft med blandt andre operasangeren, gotherne og spåmanden i korte, løsrevne afsnit. Noget af det eneste der går igen er en række røde tråde symboliserende forfatterens tvivl: er der en rød tråd mellem mennesker, i livet, i møderne? Skal der være en? Fremragende bog.

Henrik Nilsson

**Tidene Skifter
Er udkommet**

CHRISTIAN HAUN Sig farvel til dig selv



Christian Hauns nye og syvende bog river og rusker i de gængse genre-definitioner. De realistiske noveller foretager alle kovendinger ud i science fiction, fantasy eller selv-

refererende metalitteratur – og de stakkels hovedpersoner bliver mindst lige så forvirrede over genreskiftene som læseren. Forvirringen er naturligvis en pointe, men man vil hellere læse om Løs og Marias hverdagskedelige ægteskab end om den alien der muligvis bor i kælderens. For styrken ligger i hverdagsbeskrivelserne – hér rammer Haun rørende plet. Genrerodet har derimod nok været sjovere at skrive, end det er at læse.

Henrik Kruse Neumann

**Gyldendal
Er udkommet**

HTC Touch Diamond 2



- 3,2" Touch skærm
- GPS
- 5 MP kamera
- WLAN
- TouchFLO™ 3D
- Windows Mobile 6.1

kr. 3.299,-

Vare nr. 99HHH017-00

Samsung Omnia HD



- 3,7" OLED touch skærm
- 8 MP kamera
- Symbian OS
- GPS (Inkl. Route 66)
- 16 GB hukommelse

kr. 5.606,-

Vare nr. GT-I8910DKRXXE

40" Samsung LED-TV UE40B7070



Ultra tyndt tv med suveræn billedkvalitet.

Til dig som vil have et elegant, tyndt og miljømærket tv med højeste billedkvalitet er LED-TV'et det oplagte valg.

- Full HD (1080P)
- 3 cm tyndt
- USB 2.0 Movie indgang
- 100 Hz Motion Plus
- 4x HDMI
- Digital TV tuner (DVB-T/C/MPEG4)
- Miljømærkning Eco Flower

kr. 14.999,-

Vare nr. UE40B7070WWXXE

TomTom XL IQ Routes



- 4,3" bredskærm
- Kort over Europa
- EasyPort-holder
- IQ Routes teknologi

kr. 1.358,-

Vare nr. 1EM0.002.08

Sony KDL-40W5500



- Full HD (1080p)
- 100Hz Motionflow
- DVB-T/C tuner
- MPEG 4 HD tuner

kr. 9.136,-

Vare nr. KDL40W5500K

Logitech Harmony 1100



- Uni. fjernbetjening
- 3,5" touch farvedisplay
- Programmerbare ikoner
- Erstatte op til 15 almindelige fjernbetjeninger

kr. 2.353,-

Vare nr. 915-000076

Linksys Director



- Spil din musik fra din PC'er, internettet eller NAS harddisk
- Indbygget forstærker

kr. 3.495,-

Vare nr. DMC250-EU

Intel Core i7 920 2.66 GHz



- LGA1366 Socket
- 45 nm

kr. 2.025,-

Vare nr. BX80601920

Canon MP620



- Kopimaskine, printer og scanner
- Kortlæser
- 2,4" Display

kr. 981,-

Vare nr. 2921B006

Samsung NC10 Netbook



- Intel Atom N270 1,6 GHz
- 1 GB ram
- 160 Gb harddisk
- 10,2" LED skærm
- Windows XP Home

kr. 3.225,-

Vare nr. NP-NC10-KA02DK

ASUS Rampage II Extreme



- Intel X58 Express / Intel ICH10R
- LGA1366 Socket

kr. 2.685,-

Vare nr. 90-MIB6Lo-GoEAY00Z

Navigon 2110 navigation



- Europa kort
- TMC
- 2D/3D-visning
- Vognbaneguide

kr. 899,-

Vare nr. B08020209

Der tages forbehold for trykfejl og specifikationsændringer samt udsolgte varer. Alle priser vises med moms. Den uvildige returret gælder kun for uåbnede varer.

KALENDER JUNI

30. maj - 6. september

DESIGN FOR HERMÈS

Har du brug for en mode-indsprøjtning, så tag på Dansk Design Center og se udstillingen *Prix Émile Hermès*. Det franske modehus Hermès har iscenesat en designkonkurrence med det formål at opdage og støtte upcoming designtalenter. Det er finalisternes værker der udstilles.

DDC, H.C. Andersens Boulevard 27, Kbh V



worldclimatecommunity.com
WORLD CLIMATE COMMUNITY

11. juni

KLIMA-FACEBOOK OG ØL

World Climate Community er det nye, globale Facebook for klima- og miljødialog. Det er Københavns Kommune der står bag, og det store projekt lanceres med DJs, borgmester Klaus Bondam til klimasnak og gratis fadøl og økopølser til de hurtige.

Islands Brygge v. Kulturhuset

Til ultimo september

ARKITEKTTOUR

Har du en svaghed for arkitektur, kan du nu, i stedet for at tage på en almindelig kanalrundfart, tage på en *Arkitekt Cruise* med arkitekt Bo Christiansen som guide. Sejlturen varer to timer hvor der særligt bliver lagt vægt på Københavns nyere byggerier.

Hver tirsdag kl. 19

Afgang fra Nyhavn/mindeankeret



11. juni - 2. juli

LUTTER LAGKAGE

Der går helt kage i den, når Designer Zoo lukker op for udstillingen *Kageopsatser*. Designerbutikken forvandles til et sjovt, skørt og sødt univers, når 25 designere viser deres bud på en kageopsats. Lagkagen, den lille kage, de store kager, mormors kager – kun fantasien sætter grænser.

Designer Zoo, Vesterbrogade 137, Kbh V



3.-7. juni

FESTIVITAS I BYEN

I den første weekend af juni fyldes byens gader af musik- og festglade københavnere når festivalen *Distortion* løber af stablen. Over fem dage lægger festivalen vejen forbi Indre By, Nørrebro og Vesterbro. Hele 66 events bliver afholdt.

Hele byen



20. juni

ARTY PARTY

Eksperimentel kunst invaderer Råhuset når unge fremadstormende kunstnere indtager huset med hver deres vision for fremtidens scenekunst. På performance festivalen *Risk, Reclaim, Entertain* kan du blandt andet opleve digte skrevet med film, en menneskelig projektor og den nye genre 'arty musical'.

Vesterbro Råhus, Onkel Dannys Plads 7, Kbh V



6. juni

KOR PÅ BRYGGEN

Pak picnickurven, tag på Bryggen og nyd tonerne af 400 korsangere synge for fuld hals. Kultur- og havnefestivalen Kulturhavn er på banen med et nyt sommerkoncept, *Kulturhavn Kor Koncert*. Hør blandt andet numre fra Matador-mastodonten Bent Fabricius-Bjerre og singer-songwriter Mads Langer.

Havnebadet, Islands Brygge



25.-28. juni

TID TIL TRIXXX

For fjerde år i træk åbner Christiania op for *Trixxx*-festivalen – et overflødheds-horn af mad, musik, dans, film, kunst, håndværk, politiske debatter og arkitektoniske visioner. Nogle arrangementer er bestemt på forhånd, mens andre opstår med en dags varsel.

Christiania

Hvor mange køer forurener en mail, mor?

EN Udstilling om
KOMMUNIKATION & KLIMA
3. april 2009 til 3. januar 2010



Post & Tele Museum

Købmagergade 37 · 1150 København K · www.ptt-museum.dk

Åbningstider: Tirsdag-lørdag 10-17 · Søndag 12-16 · Onsdag 10-20 · Mandag lukket



Foto: Ulrik Jantzen/Das Büro

Vil du være
sikker på at
få månedens
KBH?

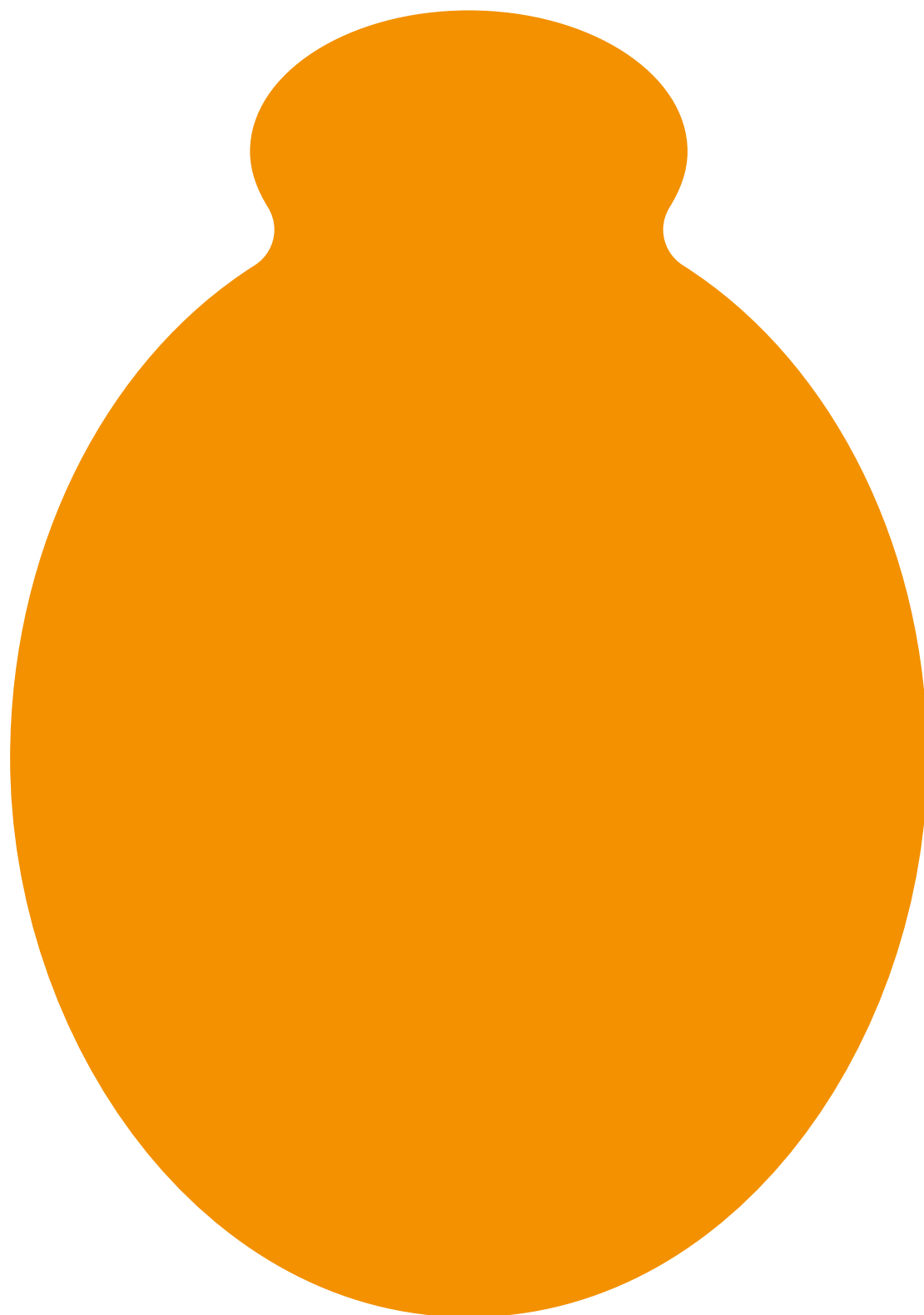
Tegn
abonnement
på
www.kbhmagasin.dk

12 udgivelser: 440,-

Beløbet dækker porto,
pakning og administration.

Magasinet udsendes til
abonnenter samtidigt med at
det køres rundt i byen.





2.-5.juli
ROSKILDE'09

Vind billetter til Roskilde Festival. Deltag i konkurrencen på tuborg.dk