

MAGASINET

KBH



NR 48 • NOVEMBER 2009 • GRATIS

DESIGN
Lyd i keramikhornet
– men helt uden strøm?

TOP+FLOP
Johan Wohler
Død over neonfarver og lysstofrør

SHOPPING
Sofaer
Slap nu af

UPDATE
Fire nye broer
Nu bliver Holmen en del af byen

BY

VELKOMMEN TIL CO2PIA

KLIMA-KØBENHAVN FYLDES
MED ELBILER, VINDVENDERE
OG GRØNNE TAGTOPPE

KULTUR

HVOR UFORSKAMMET

UHØFLIGE KØBENHAVN
GIVER DIG FINGEREN

BYLIV

LUGTER ENGHAVE ALTID AF PIS?

PÅ TUR MED DSB
OG EN SNAKKENDE IPOD

PORTRÆT

Sharin Foo

OM VEJEN TIL TOPPEN
– OG TUREN NED IGEN

GRØNT
MINITEMA



SUNDT & SYNDIGT | 

BRUNCH BUFFET

**LØRDAG/SØNDAG
10.00 - 15.00**

155 kr. | **VESTERBROGADE 40
DK-1620 KBH. V.
LELE-NHAHANG.COM
TELEFON 3322 7135**

JAPANSK LUKSUS

Makiruller m. laks, råmarinerede laks, dampede tigerrejer, krabbesalat.

KINESISKE PAKKER

Brioche m.

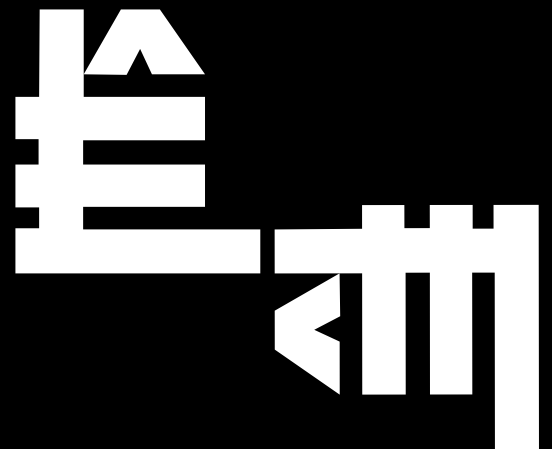
barbecuesvinekød, riskager m. rejer og kokosmælk, dimsum m. rejer, wontons, vietnamesiske forårsruller og kyllingespyd.

TRADITIONEN TRO

Bacon, cocktailpølser, røræg, bønner, kartofler, salsa, jalapenos, røget skinke, tomatsalat, kyllingesalat og oste.

FRISTENDE DESSERTER

Chokolade fondue, frisk frugt, marshmallows, pandekager, yoghurt m. bær, mini wienerbrød.





BY **CO2PIA 14**

Du kan lige så godt vænne dig til vindmøller, elbiler, grønne tagtoppe og klimaopdragelse. I 2025 skal København nemlig være verdens første CO2-neutrale hovedstad.

PORTRÆT **SHARIN FOO 26**

Hun voksede op i en kinesisk landsby og i en københavnerkoloni i Jylland. I dag er hun med i en af Danmarks største rocksucceser. KBH har været med på toppen og bunden af karrieren.

BYLIV **OPLEV BYEN PÅ NY 42**

Albertslund er bare et forvokset spillested, og Taastrups nye frelser er en tyk fyr med hang til bling bling. Forvirret? KBH tog S-toget til Høje Taastrup med stand-up'er Frank Langmack i ørerne.

KULTUR **UFORSKAMMET 44**

Turister og eksperter kappes om at stemple københavnere som ubehøvede og tillukkede. KBH tog på tur i byen for at se om det var så slemt. Pas på døren, siger vi bare.



26

KBHNYT	04
idéBANKEN	09
STEDET	10
TING OG LIV	22
DESIGN	36
KØBENHAVNERE	50
SOFAER I BYEN	54
TOP+FLOP	56
MUSIK I KBH	62
FILM OG BØGER I KBH	64
KALENDER	66



14



36



44



50

**UPDATES
NOVEMBER**

12 SVANEMØLLESTRAND
24 FIRE NYE BROER
34 ØRESTAD BIBLIOTEK

40 GREEN LIGHTHOUSE
52 FÆLLEDKLUBHUSET



FOTOGRAFERNE KOMMER



Vesterbro er blevet begavet med en sand danmarksnghed. På Vesterbrogade er nemlig åbnet en såkaldt fotocafé hvor du kan drikke din sorte kaffe, printe dine digitale billeder, *photoshople* på caféens computere eller dykke ned i stedets mange fotobøger. Caféen arrangerer også foredrag og kurser for såvel professionelle som entusiaster, lige som der vil være skiftende fotoudstillinger. Blandt andre med modefotograf Steen Evald, kunstoffograf Suste Bonné, pressefotograf Per Folkver og musikfotograf Bent Rej.

• Fotografier fra Fotocaféens første udstilling med modefotograf Steen Evald.



STUDERENDE I FIN INDPAKNING



Studietiden byder for enkelte studerende på andet end pasta med ketchup og konstant dårlig samvittighed. Lige ved Flintholm Station på Frederiksberg har Herdorfs Kollegium nemlig slået dørene op til arkitekttegnede studieboliger hvor 52 bog-orme kan indtage hver deres etværelseslejlighed. KHR arkitekter, der har slået stregerne til kollegiet, har ladet sig inspirere af karnapperne på de traditionelle Frederiksberg-lejligheder. KHR's udgave skifter bare udtryk alt afhængig af hvilken side du ser bygningen fra.



ER DU STREET?



Næste år åbner et såkaldt *streetmekka* på Vesterbros Enghavevej. Stedet skal være epicenter for *street*-kultur og samle *street*-basket, *breakdance*, *street-dance*, parkour og dj-skole under ét tag. Vil du gerne sætte dit aftryk på det nye gademekka, er muligheden hermed serveret. Organisationen GAM3 og Københavns Kommune, som står bag initiativet, har nemlig sparket gang i en logokonkurrence hvor grafikere, tegnere og graffitimalere er velkomne til at sende forslag ind senest 15. november. Læs mere på www.streetmekka.dk/ logo.



HELENDE ARKITEKTUR



Fremmedgørende og klinisk hvid hospitalsarkitektur kommer du til at kigge langt efter når det nye Sundhedscenter for Kræftframte i København efter planen åbner i 2011. Det er NORD Arkitekter der har vundet konkurrencen om at tegne det

helende hus der kommer til at ligge på hjørnet af Tagensvej og Nørre Allé. Sundhedscentret skal være et frirum hvor kræftframte og deres pårørende kan få rådgivning og genoptræning eller bare nyde en tur i den store gårdhave, terrasserne eller temahaverne.



KBHkort



Times Square er som et forsøg blevet lukket for biler.

NEW YORK HÆDRER DANSK ARKITEKT



NEW YORK



PRIS

Mens mange storbyer ville ønske at de var lidt mere som New York, vil New York gerne være lidt mere som København. Derfor har byen gennem de sidste to et halvt år søgt assistance hos professor og arkitekt Jan Gehl i jagten på at udvikle et mere menneskevenligt bymiljø. Det har resulteret i en

fornem hæder til Jan Gehl der i oktober måned modtog en nyindstiftet pris for sit ekstraordinære bidrag til byen. Jan Gehl har blandt andet inspireret til fortovsudvidelser, flere cykelstier samt lukning af den gennemkørende trafik på Broadway omkring Times Square og Herald Square.

De fire kunstnere er Anders Arhøj, Mathias Malling Mortensen, Elzo og Kasper Eistrup.



RICCOS KUNSTKOPPER



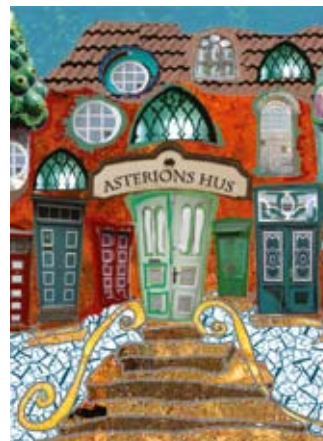
VESTERBRO



KAFFE-KUNST

Næste gang du skal hente din cortado hos Riccos kaffebær, vil der være meget mere knald på to go-koppen. Riccos har nemlig inviteret fire kunstnere, der med en enkelt undtagelse udspringer af Vesterbro-miljøet som kaffebæren

selv, til at dekorere de traditionelt så trivielle take-away-kopper. Tanken er at sætte kunsten i spil i et nyt rum, og på KBH glæder vi os da til at få et stykke kunst med vores mokka hos en af Riccos nu i alt syv kaffebæren.



TEATER PÅ SPIDSEN



AMAGER



TEATER

På den yderste spids af Refshaleøen er åbnet en ny teaterscene i en gammel militær gymnastiksal. Vi er helt derude hvor den offentlige transport har sluppet tøjlerne, så billøse publikummer vil inden forestillingen blive hentet på Christianshavns Torv. Det er fortrinsvis turnéteatret Asterions Hus der kommer til at vise teaterforestillinger derude som 'er vidt forskellige i handling og udtryk', men har det 'høje tempo og de fysiske pragtpræstationer' til fælles. Se mere på www.asterionshus.dk

■ **Den politiske slangedans er i gang.** Først meddelte SF's spidskandidat, Bo Asmus Kjeldgaard, at han gik efter overborgmesterposten, men så trak han følehornene til sig. Nu vil han i stedet have et godt forhold til Socialdemokraterne, og peger derfor på partiets spidskandidat, Frank Jensen.

■ **Prisen KPH Award**, som hylder unge kreative københavnere, er for første gang blevet uddelt. Vinderen blev projektet Skatistan der arbejder for at lære afghanske børn at stå på skateboard og bygge skateparker over hele Afghanistan.

■ **København skal ha' fixerum!** Det sagde i hvert fald 77 procent af byens borgere da de blev spurgt i en Gallup-måling foretaget for Berlingske Tidende. På Rådhuset er der også bred enighed om at fixerum er en nødvendighed, men det er Folketinget der skal give endelig tilladelse.

■ **Vil du have en tjener** der ved noget om vin, bør du lægge vejen forbi MASH steakhouse i Bredgade. Stedets svenske sommelier, Arvid Rosengren, er nemlig blevet kåret som Nordens bedste af slagsen.

■ **Pladsen ved Vartov er i dag** nok bedst kendt for bøssecaféen Oscar og statuen af lurblæseren, men det skal, som KBH før har skrevet, ikke være ved. Pladsen skal have nyt liv, og lige nu kan du se de i alt 33 arkitektforslag der er rullet ind på www.kk.dk/vartov.



Foto: Bjørn Hansen

PRIS TIL SLUSEHOLMEN



Københavns nye kanalby Sluseholmen har vundet Byplansprisen 2009 foran Avedørelejren i Hvidovre og Aalborg Havnefront. Prisen gives for byplanlægning som er udtryk for nytænkning.

Den nye bydel i Sydhavnen er tegnet af den hollandske arkitekt Sjoerd Soeters som har ladet sig inspirere af de kunststigt anlagte bolig-øer i Amsterdam, Java-øen og Borneo-øen.



KREMATORIUM BLI'R DANSEHUS



Det er noget af et sporskifte der kommer til at ske når de tidligere krematorie- og kapelbygninger på Bispebjerg Torv skal forvandles til et dansehus. Det er Domus arkitekter der har vundet konkurrencen om den markante transformation som endnu ikke er udmundet i konkrete forslag – andet end at danserne med sikkerhed skal inddrages i udviklingen af huset. Nordvestkvarteret er nu heller ikke fremmed grund for arkitekterne der tidligere har tegnet Kulturhuset Bispebjerg NV ved det nuværende ungdomshus.



TRYK DEN AF



Der er for meget vold i København, og det er ikke trygt nok at færdes i byen. Det mener Københavns Kommune der nu vil sætte fokus på de 18-25-årige for at få dem til at passe bedre på hinanden. Til formålet er der blandt andet udpeget seks unge ambassadører ligesom byens restauratører på sigt skal certificeres hvis de tager medansvar. I 2008 blev der anmeldt 2.224 voldsepisoder i København. 2/3 dele af voldsepisoderne sker i weekenden, og halvdelen af voldsmændene skønnes at være påvirket af alkohol.

KBH ApS
Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 95
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annoncer
DG Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk

Abonnement
Oxygen
telefon 38 16 80 39
mail kbh@oxygen.dk
Eller bestil på www.kbhmagasin.dk
Pris pr. nummer 36,67 kr.

REDAKTION



**CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR**

Anders Ojgaard
anders@kbhmagasin.dk



**REDAKTIONSCHEF
REDAKTØR**

Pernille Formsgaard
pernille@kbhmagasin.dk



**REDAKTØR
MUSIK, FILM
OG BØGER**

Henrik Nilsson
henrik@kbhmagasin.dk



ART DIRECTOR

Betina Sørensen
betina@kbhmagasin.dk

Skribenter

Therese Bindlev, Frederik, Bjørndal, Tim K. Christensen, Noe Habermann, Lars Lindevall Hansen, Kristine Boas Jacobsen, Jesper Knudsen, Jonathan Kobylecki, Johanne Mortensen, Henrik Kruse Neumann, Martin Schwartz

Foto og illustration

Ty Stange, Reimar Juul, Adam Mørk og Mark Aïrs.

Forside

Sharin Foo. Læs side 28. Foto: Reimar Juul

Tryk

AS Kroonpress

Oplag

32.000



Kontrolleret af
Dansk Oplagskontrol

Distribution

Kanon Distribution
KBH er gratis og kan findes på ca. 310 caféer, i butikker, biografer mv.

Udgivelsen er støttet af

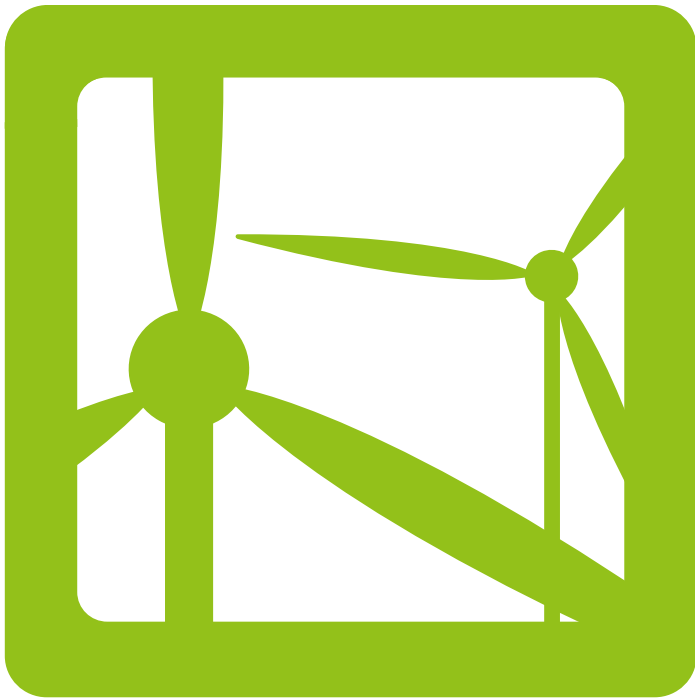
CopenhagenX

MagAwards
Arets Magasin
2007

**POLITIKEN
IBYEN**
Arets Blad
2007

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.



RADIKALE VENSTRE **B**

BONDAMMERE KØBENHAVN

OM KLIMAMIRAKLER OG UKLÆDELIGE FJER

SPRANG KÆDEN IKKE LIGE AF?

Politikerne på Rådhuset har i øjeblikket særdeles travlt med at udråbe vores by til lidt af et klimamirakel. Fair nok, kommunalvalget venter om hjørnet, og byens påhit med for eksempel lommeparker og cykelgader viser også gode takter. Men Rådhuset har jo også afgivet lidt af et klima-løfte: København skal nemlig være verdens første CO₂-neutrale hovedstad i 2025. En særdeles fyndig udmelding der sender vibrationer langt ud over bygrænsen – og sikkert også demonstrerer et ønske om at fyre godt op under den kulfri kedel før klimatopmødet. Hvordan vi dog skal nå det ambitiøse mål, kan du blive meget klogere på ved at gå ombord i KBH's store feature hvor vi prøver at gøre byens klimaplan lidt mere spiselig.

Trods den fine indpakning og de højtflyvende ord viser klimaplanen at København ikke kan nå målet som kuldioxid-befriet by med klimavenlige københavner-initiativer alene. Dele af vores miljø-fjendtlige CO₂-opførsel skal altså opvejes med tiltag uden for byen. Måske ved at smække nogle flere vindmøller op. Måske ved at plante nogle skove. Måske ved at købe nogle såkaldte CO₂-kvoter – for eksempel fra mindre forbrugslystne lande der ikke selv har brug for deres fastsatte CO₂-kvote, eller

ved at investere i klimavenlige ulandsprojekter. Sprang kæden ikke lige af?

På kort sigt er det CO₂PI at tro at selv en ellers temmelig grøn og cykelglad storby som København virkelig kan blive kuldioxid-befriet trods grønne tagtoppe, snurrende vindmølleparker og elbiler en masse. Tiltagene er glimrende, og vi skal helt sikkert have flere af dem, men lad os i mellemtiden undlade at tiltuske os en titel som lugter af lånte – og knap så klædelige – fjer. Lad os i stedet kalde en spade for en spade og erkende at det er et stort arbejde at vende årtiers udvikling. Det er tilstrækkeligt og mere klædeligt blot at brande sig som den mest klima-progressive by i verden – et brand der stadig kan gavne alt fra landets vindmølleindustri til københavnsk turisme. København skulle jo nødtigt ende i gryden med såkaldte klimafortalere der lever i en verden hvor man måler klimavenlighed i CO₂-aflad frem for konkrete resultater.

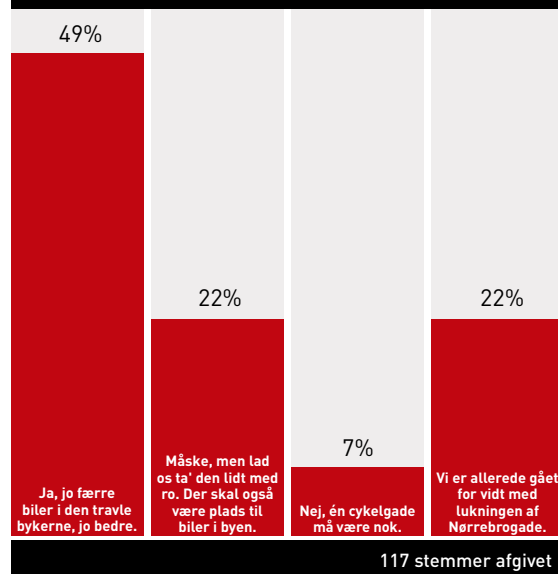
Man kan nu godt tillade sig at være ret fortrøstningsfuld. København er blandt andet udrustet med nogle borgere der er ret glade for at cykle. Faktisk vælger 37 procent hver morgen den tohjulede frem for alternative transportmidler. Nu mangler vi bare at politikerne gør den kollektive trafik tilnærmelsesvis betalelig. Og at københavnerne lærer at ramme skraldespanden. Plus det løse.



af Pernille Formsgaard

OKTOBERS SPØRGSMAÅL LØD

Nørrebrogade bliver permanent forvandlet fra travl trafikåre til næsten bilfri hovedgade. Er det en udvikling der skal fortsætte på byens øvrige handsgader som eksempelvis Vesterbrogade?



AFSTEMNING

Cykelgader deler byen

På trods af de mange protester i kølvandet på Nørrebrogades kommende forvandling fra travl trafikåre til næsten bilfri hovedgade, mener knap halvdelen af deltagerne i månedens afstemning at udviklingen gerne må fortsætte på for eksempel Vesterbrogade. Knap en fjerdedel af jer træder dog hårdt i bremsen og mener at politikerne allerede er gået for vidt med lukningen af Nørrebrogade, og 22 procent synes at vi skal tage den med ro. Bilerne skal der jo også være plads til.

Det er næppe overraskende at spørgsmålet splitter byen, men det er trods alt ret markant at godt halvdelen af jer er klar til at fjerne industriens maskiner fra byens hovedpulsårer til fordel for cyklisme og slentrestemning. Man ville givetvis ikke få samme cykel-glade respons i Mexico City eller New York, men mange byer skæver jo misundeligt til København når det gælder cyklisme, så det er nok et område hvor vi med rette kan kalde os frontløbere.

NOVEMBERS AFSTEMNING

BØRN I BYEN?

Flere par vælger fortsat at bo i København efter de har fået børn. Men hvad mener du egentlig om det stigende antal børn i byen?

A Det er vildt fedt at der er så mange børn i København. Keep them coming.

B Det er dejligt med liv, men jeg har ikke lyst til at flytte til Østerbro, eller hvor børnefamilierne nu huserer.

C Det er jo nærmest umuligt at drikke en kaffe uden børneskrål. Børnefamilierne burde rykke ud til forstæderne eller holde ungerne til de børnevenlige caféer.

Stem på www.kbhmagasin.dk

3

STEDER AT FÅ VARMEN



Små skarpe og smørrebrød

Pejsestemning er ikke altid den bedste kilde til indre varme. Det forstår man når man sidder i Slotskælderen hos Gitte Kik hvor stemningen er aldeles lun, de små særdeles skarpe, smørrebrødet vældig velbelagt, og politiske og almene hemmeligheder i øvrigt sidder løst. Stauning var i sin tid fast inventar på stedet og evig bestandig var hans menu: kogte, syltede sild og kommen-akvavit.



Folkelig wellness

Hvis du er til fancy pancy wellness, vil Sjællandsgadebadet nok ikke blive din foretrukne varmedunk. Men for alle andre, der synes at folkelig stemning og karbad til 30 kroner eller en top-til-tå-treatment i to timer for sølle 120 kroner er til at forstå, kan det ikke gå hurtigt nok med at sætte kursen mod Nørrebro og lade sig opløse af varmen.



Palmesus

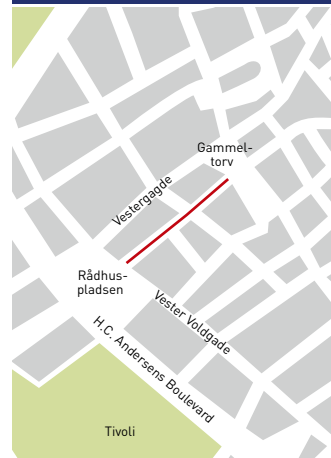
Har du trang til sydlandsk stemning og svaghed for søde sager, kan du tilfredsstillende begge lyster med et besøg i Glyptotekets vinterhave. Her kan du hver dag svælge i syv forskellige kager fra museets eget konditori – serveret i den højloftede og smukke vinterhave omgivet af meterhøje palmer. Aaah.

Foto: Københavns Kommune

Foto: Morten Bjørnshøj/WeCo

KBH's navne

Frederiksberggade



Gaden der aldrig blev voksen

Det er ikke for ingenting at Frederiksberggade, der går fra Gammeltorv til Rådhuspladsen, er blevet kaldt 'gaden der aldrig blev voksen'. Den er relativt ung, men præ-absaloniske rester gemmer sig under overfladen. Under Deres og Companys lå byens gadekær, mens McDonalds og Shawarma House gemmer fundamentet fra Københavns første kirke, Sankt Clemens.

Kirken blev revet ned efter reformationen, mens bybranden fik ryddet resten af vejen i 1728. Åben var nu muligheden for at lave en direkte forbindelse mellem Gammeltorv og den gamle Vesterport ved vore dages rådhusplads. Den direkte udkørsel førte til Frederik IV's sommerslot på Frederiksberg og dermed til navnet på gaden.

Siden fik gadens øgenavn ekstra finesse – omend af mere morbid karakter – da Diskotek Absalons unge gæster i en årrække dansede rundt på de gamle københavneres grave fra Sankt Clemens tid. Grave som ved arkæologisk eftersyn viste sig at indeholde overraskende mange barnelag.

I dag er diskoteket revet ned, og ligene gravet op, men det er Strøgets fattige lillebror ikke blevet mere moden af. Fastfood-bikse og teenagebutikker spreder røgdække af dårlig lugt og smag ud over gadens få perler som den halvtreds år gamle Randers Handsker.

Kristine Boas Jacobsen

IDÉBANKEN

Månedens idé af Nadia Lauridsen, Kbh V

SEND DIN IDÉ TIL debat@kbhmagasin.dk

Skal alle biografer være ens?

Jeg holder af at tage i biografen, men det er altid den samme oplevelse om du vælger Empire, Palads eller Grand. Det er den samme måde du sidder på, og de samme ting du kan købe at spise.

Så hvorfor ikke bryde konceptet og lave forskellige typer af biografer? En *relaxed* bio hvor man sidder i *fatboys* på forskellige reposer med lave borde til. Så kunne man nappe en bakke sushi og edamame-bønner med ind, for hvem kunne ikke tænke sig det hvis man skal ind og se en helaftensfilm uden pause? Og måske en spabio hvor man sidder i dæmpet belysning og ser gode film med mulighed for at købe friske snacks og en smoothie.

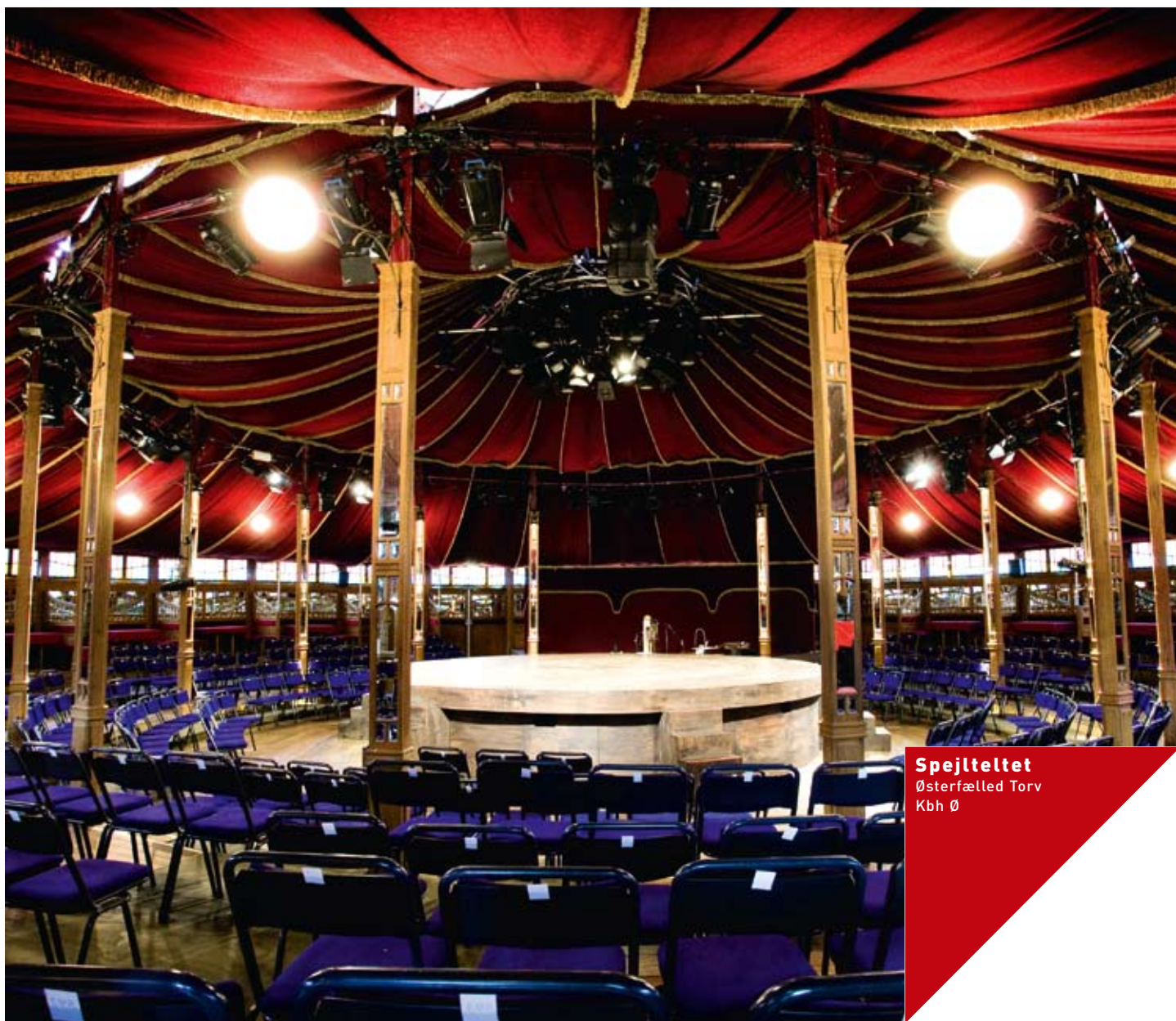
Jeg synes det er ærgerligt at der ikke bliver rykket ved grænserne, men at koncepterne forbliver fastlåste. Alt i alt kræver byens biografer en *make over!*

• Skal alle biografer se ud som denne?



KBH sender to billetter til Empire Bio for månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO



Spejlteltet
Østerfælled Torv
Kbh Ø

SIDSTE UDKALD TIL SPEJLTET-TEATER

Cirkustelt møder westernsaloon på Østerbro

Selv om den hedder Spejlteltet, er der ikke meget pløk og badun over teater Republicques midlertidige scene på Østerfælled Torv. Godt nok er bygningen rund og toppet som et cirkustelt, men lige så snart man krydser dørtærsklen, er man henstet til 1920'ernes Belgien hvor spejltelte var ungdomstidens svar på natklubber.

Mørke, knirkende plankegulve, en rund scene i midten af rummet og velourbeklædte båse langs teltets yderkant, er med til at skabe en stemning af fortid. Det samme gør sprosvinduernes mange indfarvede glas og spejle

der mangedobler antallet af ansigter i lokalet.

"Teltet er godt nok nyt, men det er opført efter de samme principper som de oprindelige spejltelte," forsikrer Republicques internationale leder, Hans Christian Gimbel.

Det ni meter høje telt landede på Østerfælled Torv i september og forsvinder igen i midten af december. Anledningen til det fine besøg er at de canadiske cirkusartister kaldet 'De syv fingre' – og som hører til blandt verdens højst betalte artister – kommer til København for at optræde med forestillingen *La Vie*.

Teater Republicque, der er under ombyg-

ning, manglede en tilpas højloftet teatersal at indlogere de springske akrobater i. Og da *La Vie* oprindelig tog fart i et af de populære spejltelte, tænkte hjerneerne bag Republicque at de lige så godt kunne slå teltlejr på Østerfælled Torv. Undervejs er den internationale direktør og hans kolleger på Republicque blevet så begejstrede for teltet at de overvejer at blive ejere i stedet for lejere.

Men vil man være sikker på at opleve det magiske spejltelt på Østerfælled Torv, er det ved at være sidste udkald.

La vie spiller fra 18. november til 13. december.

folketeatret.dk | nørregade

ISCENESÆTTELSE

Frederik Arntzen Neergaard

SCENOGRAF

Nikolaj Heiselberg Trap

MEDVIRKENDE

Maibritt Særrens

Ole Lemmeke

Merete Nørgaard

Frank Thiel

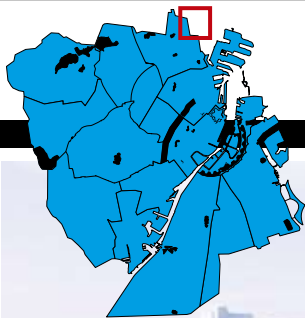
Christian Mosbæk



ET AF HENRIK IBSEN
DUKKEHJEM

6. NOV. – 20. NOV.

BILLETTER 3312 1845 | WWW.FOLKETEATRET.DK | WWW.BILLETNET.DK



STRANDFAKTA

- Det normale besøgstal forventes at blive 400 gæster dagligt. På gode dage op til 700 gæster.
- I forbindelse med bade stedet anlægges cykelparkering samt toilet-faciliteter. På sigt er det tanken at der kan laves en mindre kiosk samt livredderfaciliteter mv.



• Forhåbentlig kan Svanemøllestranden næste år afhjælpe fluepapir-atmosfæren ved Charlottenlund Fort og Bellevue.

SVANEMØLLESTRAND TIL SOMMER

En ny sandstrand i Svanemøllebugten byder københavnere velkommen næste år.

Selv om badebukser og bikinier for længst er lagt i vinterhi, kan københavnere bruge de mørke måneder på at glæde sig til en spritny badestrand.

Københavns Kommunes længe ventede bade sted ved Svanemøllebugten er endelig ved at blive realiseret, så næste badesæson venter en 4.000 kvadratmeter sandstrand med tilhørende bademole på at byens vandhunde indtager den.

En 130 meter lang mole vil fungere som en badebro, og selve sandstranden vil blive anlagt i vinklen mellem den eksisterende strandpromenade og molen.

Selv om Svanemøllestranden primært er tænkt som en lokal strand, kan det ny bade sted forhåbentlig også lette lidt på håndklæde-tætheden ved Charlottenlund Fort og Bellevue.

MERE LIV I OMRÅDET

"Vi forventer at det bliver en stor gevinst for området. Allerede nu har jeg snakket med folk der overvejer at købe lejlighed derude på grund af den nye strand," fortæller Signe Westergaard fra Thing & Wainø landskabsarkitekter som har været med i design teamet for Københavns Kommune.

Signe Westergaard forklarer at det har været vigtigt at skabe en arkitektonisk sammenhæng mellem den eksisterende promenade og stranden.

"Området er ikke særlig brugt i dag, og vores forhåbning er derfor at skabe mere liv ved at integrere stranden og promenaden."

Den ny strand bliver børnevenlig med lavt vand længst inde og adgang til dybere vand fra enden af molen. Og som der står i projektets lokalplanforslag, skal stedet 'tilgodese børns behov for grave- og byggearbejder'. «



Foto: Troels Avelsen / Copenhagen X



BYENS
PULS



PODRIDES

Tag med på gratis lydrejse!

Få noget mellem ørerne om byerne og arkitekturen langs S-togets linier. Du kan downloade historierne som gratis MP3-filer på:

www.copenhagenx.dk/s-tog

➤ **Velkom**

CO₂

tekst Noe Habermann

Har du CO₂-skyldfølelse op til klimatopmødet i København? Så bliv endelig ved med at koge pasta på eftervarmen og pakke din lejlighed ind i vådt tøj for at undgå tumbleren. Mens du skyer eksotisk frugt og skøjter rundt i elspareskinner, har byen også lagt klimaplaner på dine vegne. København skal nemlig have skåret toppen af kuldioxiden i 2015 og drømmer om at være helt CO₂-neutral i 2025. Se her hvordan det dog skal lykkes.

Klima er det nye sort. Børnehavebørn synger klima-sange de selv har lavet, mens deres forældre spiser klima-venlig sushi til snakken om at tage på klima-neutral festival. Hver eneste københavner udleder bare stadig næsten fem ton dommedagsfremkaldende kuldioxid om året. Og byen mere end 2,5 millioner ton tilsammen.

Men den første halve million skal være skåret væk om fem år, har Københavns Kommune nu besluttet. Og om femten år skal København være verdens første CO₂-

neutrale hovedstad – uden at skrue ned for vækstkedlerne.

For at nå det ambitiøse mål som klodens miljømetropol har kommunen lagt en klimaplan. Et skifte fra fossilkraft til grøn energi skal trække det helt store læs, men også trafiktiltag, grøn byudvikling og klimaopdragelse af københavnerne skal spæde i CO₂-kassen.

Klimaplanen består af 50 konkrete initiativer, delt op i seks indsatsområder der skal sænke byens CO₂-udledning i 2015 med 20 procent i forhold til 2005.

Initiativerne alene rækker dog ikke til at gøre København helt CO₂-neutral i 2025. For selv om det går helt efter klimaplanen, vil københavnerne stadig have godt en million ton på samvittigheden til den tid. For at opnå neutralitet må København derfor finde på yderligere initiativer, sætte sin lid til kommende teknologier, eller gribe til samme kneb som bryggeren af din klima-øl: købe afrikanske CO₂-kvoter, plante sydamerikanske skove eller investere i asiatiske solcelleparker indtil nettoudledningen bliver lig nul.

men til ↩

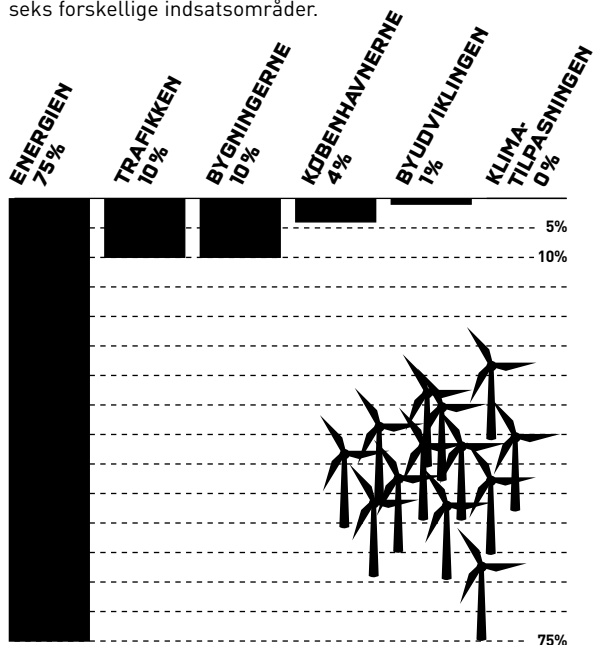
GRØNT
MINITEMA

PIA

BOR VI I EN GRØN WONDER-BY I 2025?

SÅDAN SKAL VI SPARE

Københavns CO₂-udledning var i 2005 2,54 millioner ton. I 2015 skal der være skåret 1/2 million ton fra, fordelt på seks forskellige indsatsområder.



Kilde: Københavns Kommune



INDSAT SOMRÅDE 01 ENERGIEN



CO₂-besparelse i 2015
370.000 t

Det trækker tænder ud på Københavns CO₂-regnskab når byen skal have dækket sit energibehov. Den største synder er afbrændingen af de fossile energikilder kul, olie og naturgas, så det er også her den største besparelse skal hentes – hele 3/4 af det samlede mål for 2015.

Midlet er at sætte meget mere grøn strøm på storbyen. Kraftværkerne skal derfor bygges om, så de kan fyre med biomasse som træ, halm og gylle lige som undergrundens varme vand skal udnyttes på det groveste. Og så skal der rejses så mange vindmøller både langs kysten og langt ude på havet at de rundtossede vinger bliver Københavns nye vartegn.

EKSEMPEL VINDMØLLE-BYPORT

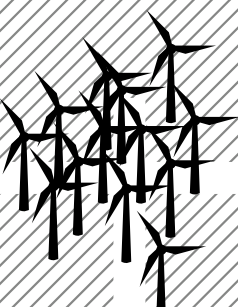
Mens kommunen krydser fingre for at transnationale planer om gigantiske havvindmølleparker i nærheden af hovedstaden bliver til noget, får den vedvarende energiforsyning et indledende *boost* fra 14 nye vindmøller ved indløbet til havnen.

Allerede i efteråret 2012 skal de første møller snurre ved Prøvestenen og Kalvebod Syd, og flere følger ved Nordhavn og Lynetten, så de sammen danner en veritabel vindmølle-port ved indløbet til København. En byport der kan producere hvad 25.000 familier suger ud af stikkontakterne på et år.



Foto: Jasper Carlsberg

• Hvis du troede at Danmark allerede var et sandt vindmølle-land, så bare vent og se. København får i fremtiden mange flere af de rundtossede vind-vendere.





INDSATSSOMRÅDE 02 TRAFIKKEN

CO₂-besparelse i 2015
50.000 t

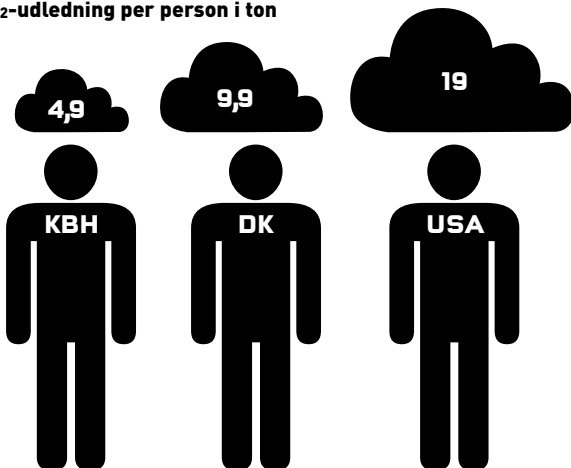
Når man nu ikke bare kan forbyde kuldioxidsputtende køretøjer i København, har kommunen i stedet samlet en trafikpakke af mindre drastiske tiltag. De skulle gerne reducere den private bilisme inden for voldene så meget at det bidrager med 10 procent af den samlede CO₂-besparelse i 2015.

Først og fremmest skal det gøres stadig lettere at gå, cykle eller snuppe et bussæde hvor hen man gerne vil. Lyssignaler og p-henvisninger skal propes med teknologi, så biler på parkeringsjagt og i tomgang minimeres. Kommunen skifter selv sin vognpark ud med el- og brintbiler, og københavnere skal lokkes til at følge efter med kommunale ladestationer og fri parkering. Elforbruget til gadebelysningen halveres med sparelamper. Og så skal Christiansborg fortsat rendes på dørene, så hovedstaden kan få lov til at indføre miljøzoner og trængselsafgifter.

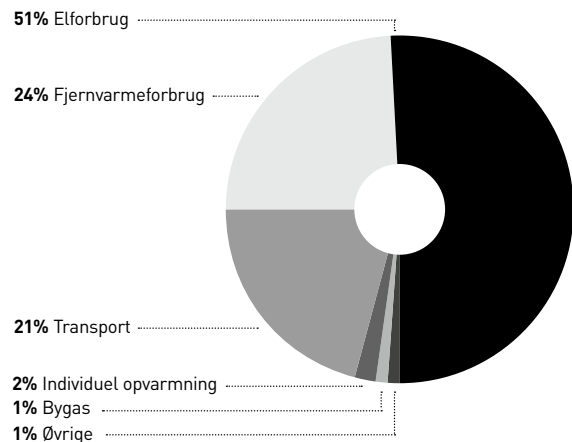


ÅRLIGT CO₂-FORBRUG

CO₂-udledning per person i ton



Fordeling af Københavns CO₂-udledning i 2005



kilde: Københavns Kommune

CO₂-neutral?

Kort fortalt, er noget CO₂-neutralt hvis det ikke udleder mere kuldioxid i atmosfæren end det optager. For eksempel sender du CO₂ ud i verden når du kører bil, men hvis du planter træer (der laver CO₂ til O₂) i en tilsvarende mængde, kan du kalde din bilkørsel CO₂-neutral. Den mest udbredte metode for kommerciel CO₂-neutralitet er at købe CO₂-kvoter

i tilsvarende mængder som man udleder. Det globale energiforbrug bliver reguleret ved at virksomheder får tildelt et nøje fastsat antal CO₂-kvoter. Så kan virksomheder eller lande der ikke forurener så meget som de må, sætte forureningskvoter til salg til virksomheder der bruger for meget CO₂, eller som gerne vil købe ekstra kvoter for at opnå CO₂-neutralitet.



INDSATSOMRÅDE 03 BYGNINGERNE

CO₂-besparelse i 2015
50.000 t



Københavnerne kan ikke tvinges til at klimarenovere deres bygninger, men ud over at informere og rådgive om mulighederne, vil kommunen selv gå foran som det lysende gode eksempel og klare yderligere 10 procent af CO₂-reduceringen.

Derfor skal alle kommunale bygninger drives energirigtigt efter principper om begrænset forbrug, minimalt spild og bedre indeklima. 10 københavnske folkeskoler og en flok nye fritidsfaciliteter viser vejen for energispareriet – siden skal alle andre institutioner, anlæg og administrationsbygninger følge efter.

EKSEMPEL KULTURHUSET VALHALSGADE

Går du til folkedans i det klimarenoverede medborgerhus i

Valhalsgade på Ydre Nørrebro, forbruger du 60 procent mindre energi efter genåbningen 13. november.

Det tidligere Osrøm-lager fra 1953 er et af landets første betonelementbyggerier og har for at bevare sin flotte facade fået en indvendig glasvæg til at holde på varmen. Solens stråler bliver udnyttet med ovenlys ned gennem etagerne, og så er både de energieffektive lamper og klimasystemet det rene *hightech*. Sensorer tænder og slukker efter bevægelse og dagslysets styrke, og computerstyret naturlig ventilation åbner og lukker vinduerne automatisk.



Foto: Veltux AS

- Efter genåbningen vil Kulturhuset Valhalsgade have skåret 60 procent af energiforbruget.

INDSATSOMRÅDE 04 KØBENHAVNERNE

CO₂-besparelse i 2015
20.000 t



Børn er som bekendt fremtiden. Og alle unger i København skal uddannes til at sætte prop-pen i forbruget og være borgere i en bæredygtig storby. Kommende klimagenerationer får et nyt, sejt videnscenter som centrum for deres intensiverede klimaundervisning, men det initiativ alene klarer ikke den forventede besparelse på 20.000 ton CO₂ i 2015. Kommunale klimakonsulenter er allerede i gang med at coache de voksne og deres arbejdspladser gennem kampagnerne Bliv KlimaKBH'er og Klima+. Kig forbi klimakbh.dk og book dit eget klimatjek.

Vejret

LOKALVEJRUDSIGT FOR FREMTIDEN

Forvent højere temperaturer, tørre somre med intensive regnperioder og vintre med mere nedbør. Frem til år 2100 vil nedbøren tage til med 30-40 procent, og vandet omkring København vil stige med 33-61 cm. Ændringerne kommer gradvist, men hurtigere og hurtigere og mest markant efter 2050.

Kilde: Københavns Kommune



INDSATSOMRÅDE 05 BYUDVIKLINGEN

CO₂-besparelse i 2015
5.000 t



Udviklingen af Carlsberg, Amager Fælled og Nordhavn har stadig så lange horisonter at betydningen for CO₂-målet i 2015 er til at overse. Til gengæld spiller en energirigtig og bæredygtig byudvikling en afgørende rolle for at nå CO₂-neutraliteten i 2025 og fremefter, så de nye bydele bliver derfor organiseret klimavenligt med minimalt transportbehov og tætte bebyggelser i laveste energiklasse.

EKSEMPEL FJERNKØLINGSANLÆG VED KONGENS NYTORV

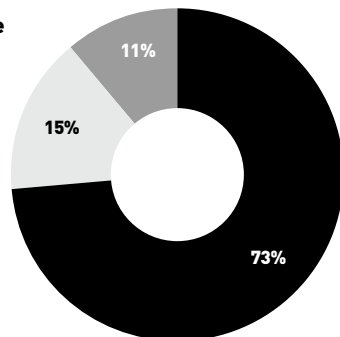
Fjernkøling er aldrig blevet hot i Danmark, men det kan det blive hvis de kommende københavnerkvarterer bliver udstyret med anlæg som det der åbner i 2010 omkring Kongens Nytorv. Fjernkøling fungerer som fjernvarme – bare med koldt vand i rørene. En kølecentral i Borgergade forsyner lokale mastodonter som Hotel D'Angleterre, Magasin og Det Kongelige Teater med mindre strømslugende nedkøling, og du slipper for larmende og grimme aircondition-monstrer i gadebilledet og bliver tilmed svalet af miljøvenligere vinde, mens du stormagasin-shopper. Anlægget bruger primært havvand og fjernvarme-overskudsenergi, og det sparer 3.000 ton CO₂ årligt – en halvering af områdets aircon-udledning.



KØBENHAVNERNE OG KLIMAFORANDRINGERNE

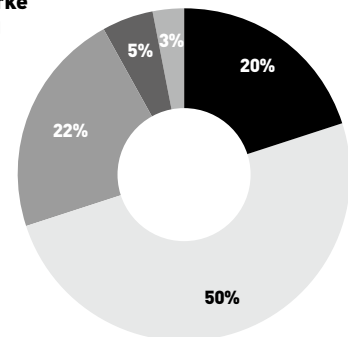
Er klimaforandringer primært menneskeskabte eller naturlige?

- Menneskeskabte
- Naturlige
- Ved ikke

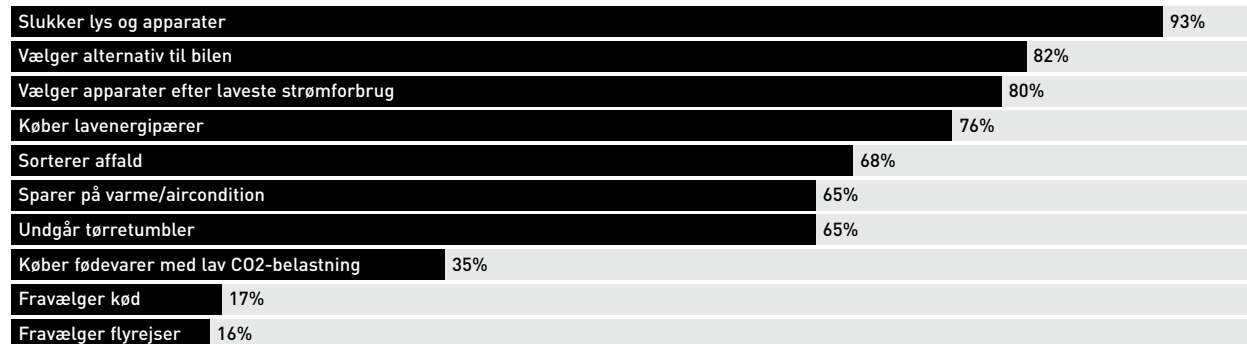


Vil global opvarmning påvirke de ting du gør i din hverdag de næste 5-10 år?

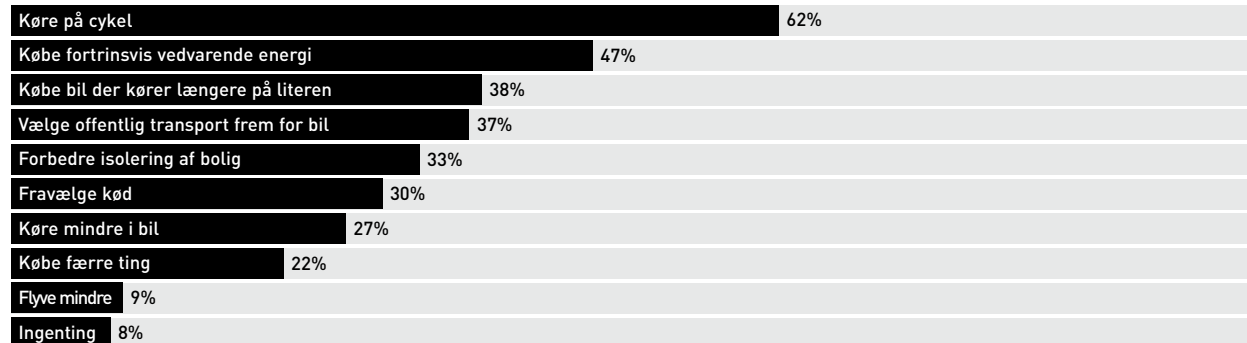
- I høj grad
- I nogen grad
- I mindre grad
- Slet ikke
- Ved ikke



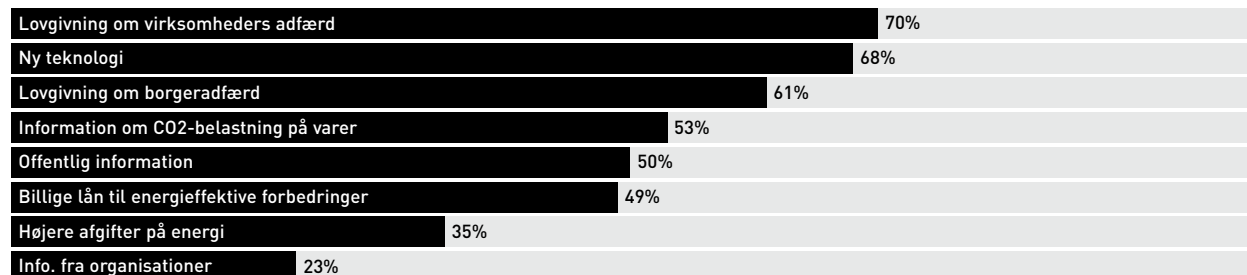
Hvad gør du selv?



Hvad vil du være villig til at gøre?



Hvad er mest effektivt mod klimaforandringer?



Kilde: Københavns Kommunes rapport 'Copenhagen Climate Markers: Borgernes holdninger'

INDSATSONRÅDE 06

KLIMATILPASNINGEN

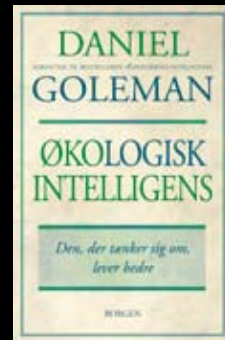
CO₂-besparelse i 2015
0 t

Det sparer ikke CO₂, men byens klimatilpasnings-strategi kan (forhåbentlig) forhindre at stenbroen ender som oversvømmet vandland om vinteren og gold stenørken om sommeren. Fremtiden lover både mere ekstrem-regn og flere hedeølger, og her er grønne områder afgørende, for de suger vand og giver skygge. Så københavnernes skal have flere grønne tage og facader og mindst to nye lommeparker om året. Det er alt sammen med til at aflaste kloakkerne og er samtidig gode alternativer til aircondition.



Foto: Statens Arkiver

• I fremtiden vil byens borgere kunne promenerer i det nye rigskarks taghave. Står det til København Kommune, skal alle flade tage plantes til med grønt i fremtiden.



KLIMATOSSET?

Eller bare klimabevidst? Så bør du kigge nærmere på den nye bog *Økologisk Intelligens*. Det er den mangeårige New York Times-journalist Daniel Goleman der står bag bogen som blandt andet guider forbrugere til at skelne mellem produkter der virkelig er grønne, og varer der blot er grønvaskede. Alt sammen i jagten på at styre forbrugssamfundet mod ægte bæredygtighed.

Det sørme, Det klima, December!

Held og lykke med at finde et ledigt københavnsk hotelværelse i julemåneden når titusinder af pressefolk, politikere, lobbyister, erhvervsfolk, græsrodder, hippier og rollinger kommer til byen for at gå klima-amok.

Childrens Climate Forum

Hvornår: 28. nov. - 4. dec.

Hvor: Københavns Rådhus

Hvem: UNICEF og

Københavns Kommune

42 lande sender hver fem kloge teenagere til klimatopmøde for de 14-17-årige der skal munde ud i en række bud på konstruktive og kreative klimaløsninger fra verdens ungdom til verdens ledere.

Hopenhagen Live

Hvornår: 7.-18. dec.

Hvor: Rådhuspladsen

Hvem: Golden Days og Københavns Kommune

Følg den store svævende globus der vil svæve over Rådhuspladsen og vise vej til et miks af koncerter, udstillinger, film, debatter og kunst der alle har - ja, klimaet til fælles. Programmet bliver først afsløret den 15. november, men det ligger fast at rapgruppen Malk de Koijn lukker festen. Læs mere på www.hopenhagenlive.dk.

The Copenhagen Climate Exchange

Hvornår: 3.-6. dec.

Hvor: Øksnehallen

Hvem: Danmarks

Naturfredningsforening

Den folkelige klimamesse for københavnere og turister hvor kommuner, ngo'er og virksomheder fra hele verden fremviser produkter og handlingsplaner. Faglig debat, workshops, underholdning og et stort klimavenligt gallsow.

KlimaBundmøde

Hvornår: 5.-18. dec.

Hvor: Christiania

Hvem: En række lokale foreninger og grupper

Verdens økosamfund mødes på Staden for at fremvise deres svar på tidens økologiske, sociale, økonomiske og spirituelle udfordringer. Derudover paneldebatter, foredrag, workshops, kunst, film, dans, musik, teater og et særligt børneprogram.

COP15

Hvornår: 7.-18. december

Hvor: Bella Center

Hvem: FN

Kimen til alt postyret. Ministre og embedsmænd fra 192 lande skal forsøge at blive enige om hvordan de redder os fra klimaet. COP står for Conference of the Parties og har altså ikke noget med Copenhagen at gøre. 15 fordi det er det 15. årlige klimatopmøde siden 1995.

Klimaforum09

Hvornår: 7.-18. dec.

Hvor: DGI-byen

Hvem: En række danske miljøbevægelser

Græsroddernes alternative klimatopmøde for ngo'er og miljøbevægelser. Målet er en global og social retfærdig klimadeklaration til at hive dem i næsen med ude i Bella Center. Direkte dækning af COP15-forhandlingerne og et omfattende program af debatmøder, foredrag og kultur-events.

Copenhagen Climate Summit for Mayors

Hvornår: 14.-17. dec.

Hvor: Bella Center

Hvem: Københavns Kommune
Klodens storbyer føler sig uden for regeringernes klimaforhandlinger, så de holder deres eget simultane borgmestertopmøde - i de tilstødende mødelokaler! Københavnstrup har inviteret borgmestrene fra verdens 100 mest indflydelsesrige byer.

NORD HAVN

FREMTIDENS BÆREDYGTIGE BY
THE SUSTAINABLE CITY OF THE FUTURE

NORDHAVN PÅ Udstilling

BESØG NORDEUROPA'S MEST AMBITIØSE BY-PROJEKT

13.11.09-16.12.09

Sæt dig i byplanlæggernes sted, træf valg og løs vigtige klimadilemmaer.

Tag på guidet Segway-tur i bydelen, og byg din egen fremtidsby med kæmpeklodser - eller i genbrugsmaterialer med hjælp fra Shane Brox fra DRs børnetime.

Deltag i foredragsrækken, hvor du bl.a. kan møde rådgiverteamet bag Nordhavns fremtidige byudviklingsplan eller deltag i debatarrangement ved CPH X.

Tjek åbningstider og det aktuelle program på www.nordhavnen.dk

Kalkbrænderihavnen, Sundkrogskaj 17, Kbh. Ø, ved restaurant Ocean Club.

Gratis adgang

BY&HAVN



www.nordhavnen.dk



◀ Et æg fra fortiden

O.k., kurveflet er diskutabelt, men man bliver rimelig overbevist når det kommer på den her maner. Svævende afslapning er svært at sige et ondt ord om, og hvis man har ekstra plads i sin stue, er det da bare med at udnytte det med et fritflyvende 'æg fra fortiden'. *Renoir* her fås i sort og antikbrun og er en håndlavet 60'er-klassiker som Sika Design har støvet af og sat i produktion igen.

Pris: fra 2.840,- inkl. hynde
Casa Shop, Store Regnegade 2, Kbh K

Sid den væk ▶

Indretningsmæssigt helt ubrugelig, men alligevel særdeles uundværlig. Radiatoren befinder sig stadig på en designmæssig ørkenvandring, så bænken fra møbelsnedkeriet Blendwerk er yderst velkommen. Nu kan du nemlig gemme din monstrøse brødrister af vejen og samtidig skabe siddeplads til ekstra gæster. Og rykker festen i køkkenet, flytter radiatorbænken bare med under armen.

Pris: fra 4.700,-
www.blendwerk.dk



◀ Aiming to please

Har du sagt Maria Rubinke, har du bevæget dig ind i en verden hvor porcelæn ikke er så smukt og skrøbeligt som traditionelt. Skudhuller, blod, patroner og våben blandet med guldornamenter er nogle af kendetegnene ved den 24-årige kunstners værker der gerne lader børn rette sigtekornt mod sig selv og indrammer jægerens skudhuller med guld. Her værket *Aiming to Please*.

Pris: 12.500,-
Hans Alf Gallery,
Flæsketorvet 26-28, Kbh V



◀ Skævert

Umiddelbart er *Excentrica* fra Fambuena en rimelig enkel sag der følger i slipstrømmen på det skandinaviske *no nonsense*-designudtryk – og så alligevel ikke. Den overdimensionerede skærm i transparent tekstil med hvid inderskærm tipper skønt til den skæve side, og kombineret med den spinkle base, får lampen lidt kant i dåbsgave. Fås som her i en højde på 70 centimeter eller i en gulvversion. Farven er rød, hvid eller sort.

Vejl. pris: 3.753,-
Normann Copenhagen,
Østerbrogade 70, Kbh Ø





▲ Lyd i lommen

Fyr op under såvel ballon-stemningen som musikken med de farverige Music Ball-højtalere der koblet til din iPod eller telefon får lyden op på et helt andet niveau. Vælg den i sort, pink, grøn, rød eller gul og kobl den trans-

portable højtaler til computeren når batteriet trænger til genopfriskning. Så behøver du ikke tære på iPodens ditto.

Pris: 349,-
www.designdelicatessen.dk



▲ Pastel-frit babyilir

Glem alt om små lyseblå elefanter eller flødefarvede ballerinaer. Den britiske designer Ally Capellino, hvis tilhængere blandt andre tæller Kate Moss og Alexander McQueen, har kreeret en pusletaske der er befriende enkel og fri for vatterede ble-vibes. Tasken er lavet i vokset kanvas med skinddetaljer og er

udstyret med masser af lommer så du kan gemme bleer, sutteflasker og andre fornødenheder af vejen, og så får du et pusleunderlag i nylon med i pakken. Tasken fås i farverne navy, rust og beige.

Pris: 1.700,-
 Storm, St. Regnegade 1, Kbh K

Kloge sager

Slankefolket hylder æggevider og gulerødder i jagten på færre kilo, og nu kan folk der ønsker at hjælpe hjerne-cellerne på vej også ty til udvalgte fødevarer. Videnskaben har nemlig dokumenteret at bestemte fødevarer ganske enkelt gør os klogere, og det er grundlaget for den nye kogebog

Food for Brains hvor Mikkel Maarbjerg og Nikolaj Kirk i samarbejde med professorer fra Københavns Universitet begaver os med opskrifter og viden der booster hjerneaktiviteten.

Pris: 249,-
 I landets SuperBest-butikker

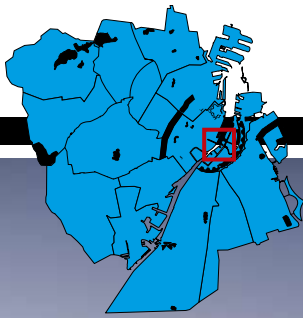


▲ Mod strømmen

Der har længe hængt en kedelig sky over Hyskenstræde, men den tjekkede modebutik Kask har trodsset den dårlige karma og slået dørene op til en verden af tøj, smykker, magasiner, vinyl samt design- og arkitekturbøger. Indehaver Sabine

Niemann går efter en tilbagelænet atmosfære, og hver fredag bliver der åbnet lidt vin som alle er velkomne til at komme og starte weekenden på.

Kask, Hyskenstræde 16, Kbh K



• På københavnernes nye bro over Inderhavnen får gående plads til at beundre udsigten fra vandsiden uden at forstyrre trafikken.

BYENS PRESTIGE-BRO BLIVER BRITISK

Endelig er det bestemt hvordan den længe ventede bro mellem Nyhavn og Holmen skal se ud. De tre mindre kanalbroer på Christianshavn og Holmen er også på plads.



BROFAKTA

- De fire broer forventes at åbne sommeren 2012.
- Foråret 2010 kommer lokalplanforslaget for broforbindelsen i offentlig høring.
- Broerne er finansieret af A.P. Møller Fonden og koster omkring 165 millioner kr.
- 10 internationale arkitekthold har deltaget i konkurrencen om de nye broer.
- Den største bro kommer til at løbe fra Nyhavn til Holmen. De tre mindre kanalbroer kommer til at gå over Christianshavns Kanal, Trangraven og Proviantmagasingraven.

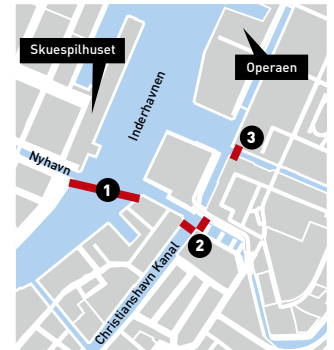
Langt om længe bliver det slut med at skulle cykle en lang og kringlet omvej når københavnernes skal fra Nyhavn til Holmen. Byen får nemlig en ny gang- og cykelbro over Inderhavnen der skal gå fra Havnegade og tværs over havnen til Grønlandske Handels Plads. Broen er nu ikke en decideret nyhed, for ambitionerne om at binde byen bedre sammen har eksisteret længe, men såvel studerende på Holmens mange uddannelsesinstitutioner som ivrige operagængere har måtte væbne sig med tålmodighed i årevis.

SKYDEBRO MED OPHOLDSPLADS

Oprindeligt vandt den franske arkitekt Marc Mimram for fem år siden Københavns Kommunes konkurrence om en bro fra Skuespil-

huset til Operaen. Den blev droppet til fordel for idéen om en tunnel. Den viste sig dog for dyr, og Realdania kom på banen med et nyt bro-forslag der var betinget af en parkeringskælder under Kvæsthussmolen. Siden meldte A.P. Møller Fonden sig som glad giver. Og nu er det altså afgjort at det er et team af erfarne brokonstruktører ledet af engelske Flint & Neill der får lov til at formøble fondens donation til en bro der forventes at stå klar sommeren 2012. Flint & Neill har allerede sat fingeraftryk på en bro over Inderhavnen hos vores svenske nabo, Malmö Swing Bridge, så hvis man gerne vil have en smagsprøve, kan man tage en smut *hinsidans*.

Broen er lavet som en skydebro med to bevægelige åbninger der kan sikre at havnens bådtrafik fortsat kan krydse havnen.



• Med broen over Proviantmagasingraven kan man blive langs vandet når man går en tur på Holmen.

Derudover har vinderprojektet lagt vægt på at skabe opholdsplads på broen så turister – og københavnere – kan nyde udsigten fra vandet. Københavns Kommune forventer at 3.000 cyklister hver dag vil benytte den nye bro over Inderhavnen, og den vil højst sandsynligt også blive et hit blandt promenerende københavnere.

TRE STYK KANALBROER

Men byens nye bro stopper ikke her. Tre mindre broer skal nemlig sikre den videre forbindelse når først man er nået over til Holmen, så københavnere får i tilkøb en kanalbro over henholdsvis Christianshavns Kanal,

Trangravnen og Proviantmagasingraven, så det er muligt for at slå genvej hele vejen fra Indre By til Amager Strandpark. Det er franske Dietmar Feichtinger Architectes der står i spidsen for vinderforslaget som blandt andet vandt på sin 'lette udformning'.

Foreningen Lad havnen Leve har udtrykt bekymring for at broen der løber over den nordlige ende af Christianshavns Kanal ligger et strategisk dårligt sted i forhold til områdets passerende både, men ifølge Københavns Kommunes optælling falder myldretiden for cyklende og sejlere på forskellige tidspunkter af dagen, så man skulle kunne undgå den værste karambolage. <<



• Det bliver i fremtiden meget lettere for gående og cyklister at komme rundt på Christianshavn med de to broer over Trangravnen og Christianshavns Kanal.





Sharin Foo sad over for direktøren for Columbia Records. Hans kontor var hævet 50 etager over New York. Og på bordet foran hende lå en forgyldt pladekontrakt, klar til hendes underskrift.

I seks uger var Sharin Foo og Sune Wagner, der tilsammen udgør rock-duoen *The Raveonettes*, blevet installeret på de dyreste hoteller i L.A. og New York. Med alt betalt. 18 af verdens største pladeselskaber ville have dem i hus og havde overbudt hinanden i vildskab for at få duoen på kontrakt.

"Det var helt vildt," ler Sharin. "På et tidspunkt havde selskabet BMG ansat en kvinde til at følge os rundt overalt for at sikre sig at vi ikke skrev under med andre selskaber."

Men nu havde de besluttet sig for Columbia, og her

sad de så. Direktøren havde Bob Dylans guitar stående, de havde lige spillet et nummer for ham på den, og han havde straks klasket kontrakten på bordet.

"Og netop som vi sad der, ringede Capitol Records eddermame: 'Vi er ligeglade hvad de gi'r. Vi vil have jer!'"

Men Sharin og Sune skrev under med Columbia. Og dér begyndte det vilde liv som rockstjerner. Men før vi når så langt – hvordan var danske Sharin overhovedet endt dér på musikverdens tinde? Lad os begynde hvor det hele startede: I en lille landsby i Kina langt uden for lands lov og ret.

"Min farfar var kineser," siger Sharin da vi sidder i det rustikke køkken i managerens lokaler midt i København. Her dufter forførende af røgelse, og Sharin, som lige er tre dage i Danmark, sidder med sit platinblonde hår, iført en stor, lyserød strikket trøje og putter sig genert, trækker ærmerne ud over hænderne.

“
**DET VAR
MEGET INTI-
MIDERENDE
PLUDSELIG
AT MØDE DE
HER STORE
FLOKKE
AF VILDE,
LARMENDE
KØBEN-
HAVNERE.**

”Han boede i den mindste, mindste landsby nede i Sydchina, og siden jeg var tre, har jeg været meget derude,” siger hun.

Faktisk boede der kun tre familier i landsbyen. For at nå derud måtte Sharins forældre rejse i evigheder og til sidst vandre fem kilometer med okser som pakyd og med Sharin i hånden. Der kom den lille, platinblonde pige så trissende gennem en kinesisk landsby.

”Der var alt mulig eksotisk! Der var tre-dages-fester hvor landsbyerne var samlet, og der var kinesisk dukke-teater og kloge koner der havde kontakt med ånderverdenen, og masser af røgelse og bæ og en hel ged der var død og lå på et bord og blev ofret til forfædrene. Og så var der en mand fra nabolandsbyen som manglede halvdelen af sin fod fordi en giftslange havde bidt ham.”

Det var derude Sharin fik de indtryk og den udlængsel der senere skulle lede hende ud på hendes rockrejse.

Den anden halvdel af Sharins unge liv foregik i Danmark. Det var nu ikke fordi det var mindre alternativt.

”Jeg voksede op blandt en lille gruppe københavnere der var flyttet langt, langt ud på landet i Jylland for at danne en slags koloni. Der dyrkede de økologiske grøntsager og spillede teater og lavede forskellige hippie-agtige ting. Engang klædte mine forældre sig ud i kornsække og fyldte dem med hør der stak ud alle vegne, og så tog de Grenå-færgen mod København for at deltage i en demonstration mod atomkraft. De lavede også enormt meget cirkus og rejste rundt med det. Og så var der altid musik i mit hjem. Min

far var ægte spillemand. I Djursland Spillemandene.”

Koloniens musik satte sig i Sharins sjæl. De voksne lavede også en lilleskole hvor de underviste deres børn. Så sad Sharin, hendes kusine, fætre og venner samlet artigt i lokalet. Og sådan fik Sharin sin skolegang, alt var trygt og godt, indtil familien igen flyttede til Sjælland.

”Det var meget intimiderende pludselig at møde de her store flokke af vilde, larmende københavnere. Jeg var 15 år og fra det her meget isolerede miljø på landet. Og så var jeg meget genert, så jeg gik meget for mig selv. Men jeg flyttede nu hjemmefra da jeg var 16 fordi jeg gerne ville ind til byen.”

Der boede hun så helt alene midt i København, mens hun tog hf og lærte nye folk at kende. Så besluttede hun at tage på rytmisk højskole i Vig, og der skete det.

”Pludselig blev jeg konfronteret med mennesker der var meget målrettede og som ville på konservatoriet. Og så tænkte jeg: 'Jeg vil da også på konservatoriet!'.”

Sharin traf sit valg. Hun ville spille musik og leve af det, og hun havde evnerne. I hvert fald kom hun ind på konservatoriet i første hug selv om hun var 'vildt nervøs'. Alt kørte efter planen.

”Men jeg følte mig enormt utilpasset i alle årene på konservatoriet. Jeg var bare ikke til alt det sangekvilibristiske og tekniske. Jeg var til Bob Dylan og Velvet Underground og god gammeldags rock 'n' roll. Musikken blev simpelthen for seriøs og ordentlig og sat i skema.”

Hun ser væk, smiler let. »



Sharin er dels opvokset i en lille kinesisk landsby, dels i en københavner-koloni langt ude på landet i Jylland.

5 HURTIGE OM KØBEN HAVN

DET BEDSTE VED BYEN?

At der er liv på gaden, og at man kan gå rundt der. Det kan man ikke i L.A.

DET VÆRSTE VED BYEN?

At her er enormt stille og småt. Jeg kan ofte blive rastløs.

DET BEDSTE STED?

Jeg har ikke noget yndlingssted, men jeg elsker bare at gå rundt omkring i byen.

DET BEDSTE SPISESTED?

Smørrebrødssteder fordi de er så danske.

YNDLINGSBYGNING?

Marmorkirken. Jeg elsker at gå op i kupten. Det er byens bedste udsigt.

Sharin Foo har sammen med makkeren i Raveonettes, Sune Wagner, sikret sig en af de største kontrakter i dansk musikhistorie (med det amerikanske pladeselskab Columbia Records).



”Og så var jeg heller ikke særlig god til at studere. Jeg kunne ikke administrere friheden, så jeg ... hoppede ligesom over hvor gærdet var lavest. Skal vi ikke sige det sådan,” siger Sharin Foo og fortsætter:

”Hvis jeg skal være helt ærlig. Da jeg stoppede på konservatoriet, tænkte jeg: ’Jeg tror slet ikke, jeg skal spille musik.’ Jeg havde tabt nerven. Jeg var træt af musik.”

I stedet fik hun kontorarbejde i musikbranchen, mens hun og to andre piger lavede et pigeband.

”Det skulle bare være skægt og enormt skralde-spandsagtigt,” siger hun. Til en fest hos Sharin gav de tre piger sig til at spille, mens Sune Wagner, en uskolet *enfant terrible*-musiker der havde haft en pladekontrakt i USA, drak tæt og lyttede med. Dagen efter ringede Sharins telefon. Det var Sune.

”Han foreslog at vi skulle prøve at spille sammen, og kort efter spillede vi vores første koncert ude på Loppen.”

Det var i 1999, og Sharin mærkede på stedet at det fungerede. Hun og Sune gik sammen i et band og kastede sig over arbejdet. De lavede hjemmeside, skød pressefotos og lavede en demo – i et studie de lejede for deres egne sparepenge.

Kort efter fik de en idé.

”Vi følte virkelig at vi havde opfundet den dybe talerken! Og vi vidste at den legendariske journalist David Fricke ville komme til SPOT-festival i Århus. Han havde spottet Blondie og Ramones som vi var meget inspire-

”
MED TIDEN BLEV VI NØDT TIL AT DRIKKE OG FÅ NOGET STIMULANS FOR AT FÅ ENERGI TIL AT VÆRE PÅ I SPOT-LIGHTET AFTEN EFTER AFTEN. DER GIK DET GALT.”

ret af, og vi tænkte at hvis han hørte os, måtte han bare kunne lide os. Så vi skulle bare med på den festival!”

Problemet var bare at duoens bookingbureau ikke kunne få dem ind. Så de fyrede bureauet, fandt et nyt, og kort efter sad de i Sharins Skoda på vej mod Århus med nervøsiteten pumpende i maven.

”Vi skulle spille, og det var jo kun vores tredje live-koncert sammen. Det var ret nervepirrende.”

David Fricke var vild med duoen og omtalte dem i det legendariske musikmagasin *Rolling Stone*. Nyheden skød gennem musikbranchen, og da Sharin og Sune kort efter skulle spille på Lille Vega, vidste Sharin at direktører fra 18 internationale pladeselskaber stod blandt publikum. Hun gik på scenen som et levende nervevrag.

”Er du sindssyg. Jeg ønskede mig SÅ meget væk fra den scene. Jeg ville ikke, og da jeg gik ind, prøvede jeg at transmogriffe mig væk.”

Oven i det kom de tekniske katastrofer rullende. Én efter én. Duoen var uerfarne og kendte ikke rigtigt deres guitarpedaler. Som begyndte at gå ud. Først én, så endnu én. Mens 18 pladeselskaber stod og så til.

”Da den koncert var slut, vidste vi: ’That’s it. Vores karriere er slut, det er ovre’.”

Sådan gik det nu ikke helt. Selskaberne hørte det klokkeklare talent bag den manglende erfaring, og i *Rolling Stone* blev duoen udnævnt til en af de ti grupper i verden, man forventede sig mest af. Efter det kimedede selskaberne dem ned, og Sharin og Sune blev fløjet til L.A. og endte på et af de dyreste hoteller med rooftop jacuzzi og Hollywood-udsigt. »

SHARIN FOO OM...



DØDE GADER

Alle byer har deres egen sindstilstand, og i forhold til byer som L.A. og New York er København et sted hvor man kan falde til ro selv om det er en storby. Man kan gå og cykle og være i gaderne – og der er smukt at være. Jeg tror ikke, vi ved hvor stor en ting det faktisk er. Mange steder i USA er gaderne døde – ingen går, alle kører i bil.



SAVN

Jeg savner Danmark meget, og jeg bliver tit enormt nostalgisk. Vi har en stor livskvalitet i Danmark som jeg savner andre steder. Folk giver sig tid til hinanden, og alle har adgang til uddannelse og sundhedsvæsen. Bagsiden er at vi er mindre ambitiøse i Danmark. Vi hygger os, men jeg savner *drivet*, ambitionerne og at man fagligt presser sig selv mere. Det kan næsten blive for let.



KBH VS. NY

Der sker altid noget i New York: Der er fede bands hver aften, og man har altid adgang til alt. Så når jeg er der, føler jeg aldrig at jeg går glip af noget. I København kan jeg få en fornemmelse af at jeg går glip af noget hele tiden. Men det er lidt mærkeligt, for i virkeligheden går jeg aldrig ud, så det kunne jo være lige meget. Det er nok bare følelsen af at man kan gå ud hvis man vil.



AT TURNERE

Vi har turneret USA rundt otte gange, og nu kan jeg se at vi i starten ikke var store nok til at leve det liv vi levede med fester og egen tourbus. Vi fik vores pladekontrakt før vi overhovedet havde opbygget en fanskare. Derfor brugte vi mange flere penge end vi tjente. Selskabet har tabt SÅ mange penge på os. Men det er kommet os til gode, hehe. For nu er vi etableret.



VILDE GRISE

Jeg har altid rejst meget. Som ung i Caribien og Indien, og da jeg var lille boede vi meget af tiden i Kina. Det første minde jeg har, er faktisk derfra. Når jeg skulle tisse, skulle min far altid holde mig fordi der ikke var toiletter. Og så var der sådan nogle vilde grise der løb rundt, og jeg var så bange, for de kom altid stormende hen mod mig når jeg skulle tisse. Det var meget traumatisk.

"Det var en magisk aften. Jeg kan huske at vi rendte rundt med sådan en fri bar på hjul på hotelgangene."

Og sådan fortsatte de i seks uger, mens verdens største pladeselskaber overbød hinanden.

"Det var helt vildt. Vi var ikke engang begyndt at spille for publikum endnu. Men til en *dinner* med BMG råbte direktøren pludselig: 'Nu skal vi have champagnen på bordet!' De ville bare have os til at skrive under. En anden gang sad vi til møde med en direktør på vores hotel. Vi var bagstive, og han gav sig til at snakke højtravende om filosofi og kærlighed for ligesom at vinde vores hjerter."

Til sidst besluttede duoen sig for Columbia Records og skrev under på en af dansk musikhistories største kontrakter. Så flyttede de til USA, udgav cd'en *Chain Gang of Love*, og så lettede de.

"Vi turnerede, turnerede og turnerede i fjorten måneder. I Japan, Australien, Europa, og USA. Nogle gange spillede vi 11 dage i træk. Det var virkelig intenst og en komplet eufori. Vi følte os totalt uovervindelige og var sikre på at vi skulle blive det største band i verden."

Det var det vilde liv, interviews i David Letterman og optrædener med bands som *Depeche mode*. To år efter kom de med en ny plade, koncerterne var udsolgte, og duoen spillede 260 live-shows på et år.

"Til sidst havde vi været USA rundt otte gange. Det var et konstant arbejdspress. Vores agenter pressede os ud i at spille så meget som muligt, og når vi ikke spillede, festede vi vildt meget."

– Hvordan er livet så *on the road*?

"Man kører om natten, og hver morgen vågner man op i en ny by. Hvis man har noget energi, står man op og tager et bad, og så kan man gå på opdagelse indtil klokken fire hvor man laver lydprøve. Og så, ja, så skal man ligesom komme i stemning..."

Vi sidder lidt og ser på hinanden.

– Stemning?

Hun nikker og holder masken. Så løber et smil over hendes læber, lynhurtigt.

– Hov, hvad var det for et smil?

"Jamen *stemning*, ik? Altså, vi får lige en vodkacranberry. I gamle dage drak vi rigtig tæt og var tit godt lakkede til, når vi gik på. Og når man så står på den scene, får man et kick lige meget hvor træt man er fordi man er så spændt. Jeg er altid nervøs når jeg går på. Så når vi var færdige, har vi så meget adrenalin i kroppen at vi er nødt til at gå ud at feste. Der var gerne Raveonettes-*afterparty* på en klub hvor vi tog hen og dj'ede og drak videre, indtil der var *buscall*. Der skal man være tilbage på bussen, ellers kører den. Og så vælter man altså ind i sin køje engang mellem to og fem, indtil man vågner næste morgen

i en eller anden baggård til en ny klub i en ny by."

– Hvordan kunne du blive ved med at have energi til det?

"Det havde jeg jo heller ikke. Men vi holdt den nu godt kørende længe. Det skulle vi jo, vi skulle jo ind på den scene. Men med tiden blev vi nødt til at drikke og få noget stimulans for at få energi til at og være på i *spotlightet* aften efter aften. Dér gik det galt. Når jeg tænker på det nu, kan jeg slet ikke forstå de mængder alkohol vi kunne indtage... Det var ikke specielt sundt. Men det var nu ret sjovt."

– Det lyder lidt opslidende?

"Ja, det var voldsomt. Vi brændte vores lys i begge ender, og vi brændte helt klart ud efter det. Vi fik en stor nedtur."

I tour-bussen blev gnidningerne større. Kokain var blevet en hverdagsting for Sune Wagner. De endeløse turneer blev monotone, begejstringen sygnede hen, og til sidst følte Sharin ikke at hun var til stede når hun stod på scenen.

"Der er grænser for hvor meget man kan holde til at feste. Livet på den bus, hvor man lever på landevejen, blev også hårdt. Jeg var ene pige og fik brug for fred og at få et liv – altså en base og venner. Jeg savnede også at have en kæreste. Vi efterlod helt klart nogle knuste forhold bag os. Der var ikke rigtig plads til romantik *on the road*."

Hun smiler skævt.

"I hvert fald ikke den gode form for romantik."

Efter nedturen tog bandet halvandet års pause. Så vendte de tilbage med pladen *Lust, lust, lust* i 2007 og er netop udkommet med deres nyeste og anmelderroste: *In and out of control*.

"Og jeg kan mærke at vi virkelig har genfundet gejsten."

Nu starter turen så igen. Først til Mexico City og et stadion med 30.000 mennesker. Derfra videre til London og New York, *promotion, release parties*, interviews, og så *tour* i USA og Europa.

– Er du ikke bange for at brænde ud igen?

"Lidt. De næste måneder bliver hektiske, og jeg er lige blevet mor og føler mig meget presset over at skulle turnere med et lille barn. Men jeg er blevet bedre til at kende mine begrænsninger. Og nu er jeg også flyttet til L.A. og har fået en bedre base. Det var faktisk sjovt, for da jeg kom derover gik det op for mig 'at hov, jeg skulle faktisk til at gå ud og finde venner.' Livet på vejen er på en måde ret ensomt."

– Har du så fundet nogle?

"Ja, men det er lidt andre typer end før, for nu er det tit andre mødre jeg møder."

– Siger du at rock-ikonet er gået i mødregruppe?

"Shh! Sig det ikke til nogen," ler hun.

"Det kunne ødelægge vores image." «

Sharin Foo

Født 12. december 1979 på Djursland

Sanger og bass-guitarist i den danske rockduo The Raveonettes

Er af det amerikanske rockblad *Blender* kåret som en af verdens 18 hotteste rock-sangerinder

Udgav i 2002 albummet *Whip It On* som ved Danish Music Awards 2003 blev kåret som Årets danske rock-udgivelse. Samme år udråbte *Rolling Stone Magazine* The Raveonettes som et af de ti bands i verden man kunne forvente sig mest af.

Siden er fulgt albummene *Pretty in Black*, *Lust Lust Lust* og den spritnye *In and Out of Control* som er på gaden nu.





RILLER, DUPPER, STRIBER ELLER JORDBÆRSMAG?

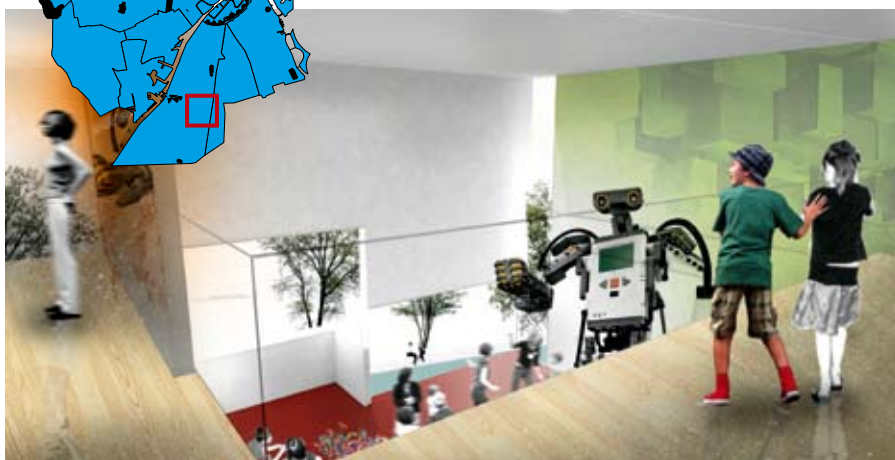
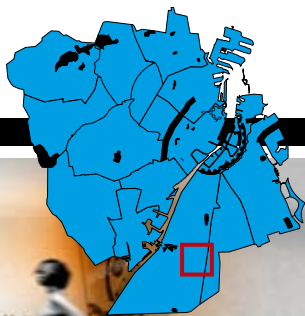
BLAND SELV DINE FAVORITTER I
CONDOMERIET, BADSTUESTRÆDE 18
I KØBENHAVN
(SIDEGADE TIL STRØGET OVERFOR JORCKS PASSAGE)

Fra kr.
1,-
Gratis kondom
til alle kunder



KØB KONDOMER ONLINE PÅ SEXOGSUNDHED.DK
OVERSKUDET GÅR TIL FOREBYGGELSE AF SEXSYGDOMME

CENTER FOR
Sex & Sundhed
HIV · rusmidler · risikoadfærd
www.sexogsundhed.dk



BIBLIOTEKFAKTA

- Biblioteket kommer til at ligge på hjørnet af Arne Jacobsens Allé og Ørestads Boulevard.
- Biblioteket fordeles på to etager, med folkebiblioteket i stuen og skolebiblioteket på 1. sal.
- Københavns Kommune har bevilget 35 mio. kr. til byggeriet.
- Det åbner efter planen i efteråret 2011.



• Den toscanske bjerglandsby Barga har inspireret arkitekterne bag Ørestads nye bibliotek til at indflette et væld af afsatser, gyder og karnapper i byggeriet.

BØGERNE FLYTTER TIL ØRESTAD

Om to år bliver der sikkert udstedt færre biblioteksbøder til beboerne i Ørestad. Med et nyt bibliotek i bydelen bliver det nemlig meget nemmere at aflevere til tiden.

Som en menneskeskabt bjergkæde har Ørestads høje huse for alvor brudt det flade Amager Fælled. Og inden længe bliver fornemmelsen af bjerglandskab endnu mere nærværende når bydelen endelig får sit eget folkebibliotek. Bygningen, som bliver otte etager høj, er nemlig inspireret af gadeforløbet i den toscanske bjerglandsby Barga. Uden på bygningen kan man således bevæge sig rundt i et væld af små gyder, karnapper og afsatser blandet med åbne udsigter og små haver. Det er KHR arkitekter som har hug-

get klippen så snedigt at den kan varetage flere funktioner. Ud over folkebiblioteket vil bygningen nemlig også huse Ørestads nye folkeskole og dertil hørende skolebibliotek.

KULTUREL BLOCKBUSTER

Biblioteket kommer til at ligge på hjørnet af Arne Jacobsens Allé tæt ved bydelens mastodonte storcenter, så hvis avisudvalget i Field's bladkiosk ikke tilfredsstiller, kan man hurtigt traske over i det nye bibliotek. Københavns Kommune har længe ønsket at berige Ørestad med en kulturel

blockbuster som kan puste mere liv i det sociale rum, men det er først nu at det er lykkedes at skrabe de nødvendige 35 millioner sammen. Folkebiblioteket er placeret i gadeplan, og tanken er at udstillinger og arrangementer der rækker ud over lån af Pippi Langstrømpe og Dan Brown-bøger, skal lokke flere folk ind i huset. Områdets nye folkeskole kommer til at ligge på de tre øvre etager og får både drama- og musiksal samt idrætsfaciliteter. Så når skoledagen slutter, kan byens øvrige borgere betragte stedet som deres nye kulturhus. ◀



DEN GRØNNE, DEN SUNDE, DEN TÆTTE, OG DEN NEMME **HOVEDSTAD**

www.copenhagensex.dk/baeredygtighed

Din genvej til hovedstadens visioner for den bæredygtige by

**CO
PEN
HAG
EN X**

Foto: procsilas / iStock Creative Commons

Den skulpturelle iPod-højtaler ser procelænsfin ud, men vejer ikke mindre end 10 kg.



KERAMISK LYD

Musik i hornet uden strøm

En højtaler lavet ud af keramik vil nok få de fleste hi-fi-nørder til at stikke ørepropperne langt ind i øregangene. Men der er altså noget besnærende ved højtaleren her der er udformet som en gammeldags grammfon af den fineste keramik, men rent faktisk kan sætte rumklang på din iPod. Og det helt uden brug af strøm!

Phonefone II, som designer Tristan Zimmermann har døbt den alternative højtaler, fungerer via passiv forstærkning hvilket i

praksis betyder at høretelefonerne koblet til grammfonen leder musikken ud gennem hornet der returnerer med et lydniveau på op til 55 decibel. Det svarer cirka til støjen fra en normalt ført samtale, så du skal nok ikke regne med at den keramiske grammfon kan erstatte dit anlæg.

Omvendt er den god til baggrundsmusik i kontoret eller ved sengen. Lydkvaliteten skulle i modsætning til den begrænsende styrke være god, men keramikken er nu bedst til genrer som blues, klassik og folk

music da baslyden, som især dunker igennem rockmusik og elektronisk ditto, er svær for Phonefone II at gengive ordentligt på fuld styrke. «

□
Phonefone II
 Måler 28x25 cm og er 51 cm høj.
 Pris: 3.699,- i hvid
 4.399,- i sort (begrænset antal)
www.designdelicatessen.dk

KØBENHAVNS STØRSTE LOPPEMARKED

ROVSINGSGADE 64-72

MARKEDET

ÅBENT HELE ÅRET

Lør-søn kl. 10-16

FRI ENTRÈ

Alt i møbler sælges | Dødsboer købes

Rovsingsgade 64-72 | 2100 København Ø

8000 m2 med VARME | UHØRT billig stadeleje

For mere info ring Allan Lund tlf. 4131 4546

www.rovsingsgademarkedet.dk



Brug dit bedste pokerfjes når Enghave Plads, Sluseholmen og Trianglen ryger på hemmelig auktion.

BYEN PÅ ET BRÆT

Vind kampen om fremtidens København

Kør spillepladen rundt på Christiana-cykel alt imens du overvejer om du vil investere i vindmøller, parkanlæg eller sendemaster til internet.

Det er virkeligheden i byens nye brætspil som nok især vil glæde folk med nostalgisk hang til Matador, men som alligevel synes at det gamle *gameplay* kunne være skåret lidt mere kækt.

Den svenske brætspilsvirksomhed We are Sailing, som står bag *Det store spil om København*, har kigget *Besserwisser* i kortene og tilføjet et lag af strategi så man ikke falder i søvn når det er konkurren-

tens tur. I det nye københavnerspil skal du derfor kæmpe om købsretten når både nye og gamle københavnerkendinge som Sluseholmen og Enghave Plads ryger på auktion og byudvikle derudaf med sendemaster, grønne parker og klimavenlig vindenergi.

'We Are Sailing' har tidligere lavet spil til svenske byer som Göteborg og Malmö, men den danske projektleder Rasmus Balslev har i den københavnske udgave skruet op for designprofilen med lækker stilistisk grafik og pengesedler med Natasja, Arne Jacobsen og Dan Turèll på forsiden.

For at understrege designprofilen, bliver *Det store spil om København* forhandlet hos steder som Dansk Design Center, Normann Copenhagen og Illums Bolighus. Og naturligvis en af byens mest populære kaffebarer, Riccos. «

□ **Det store spil om København**
Spillet kan fra 1. november købes hos bl.a. Dansk Arkitektur Center, Dansk Design Center, Illums Bolighus, Riccos Kaffebare og Arnold Busck.
Pris: 399,-
Mere info på www.wearesailing.dk

KÆMPE FØDSELSDAG!

MASSER AF MÆRKEVARER
SPAR OP TIL 50%



SEUF.DK

KÆMPE UDVALG AF SKI
ARMADA - ATOMIC - LINE
ROSSIGNOL - SALOMON



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 10-20% PÅ
ALT HAGLÖFS



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 10-15% PÅ
ALT FJÄLLRÄVEN



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 25-50% PÅ
ALT HELLY HANSEN



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 20-30% PÅ
ALT SALOMON



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 40-50% PÅ
ALT ROSSIGNOL



09/10 KOLLEKTION
HERRE OG DAMEJAKKER

SPAR 30-50% PÅ
ALT FRA BILLABONG



SALOMON DAMESKI
MED BINDING
FØR 4499,-
NU 2249,-



SALOMON DAMESKI
MED BINDING
FØR 3999,-
NU 1999,-



ATOMIC DRIVE CARBON
MED BINDING
FØR 4799,-
NU 2399,-



ROSSIGNOL 85
MED BINDING
FØR 5999,-
NU 2999,-



SALOMON X-WAVE FLEX 100
HERRESKISTØVLE
FØR 2499,-
NU 1599,-



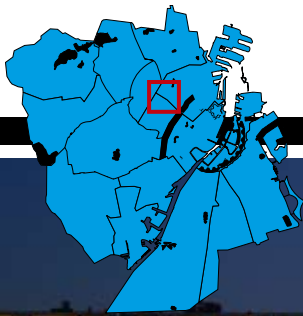
SALOMON XF SUPER
KOMFORT DAMEKISTØVLE
FØR 1999,-
NU 1399,-



WEBSHOP: WWW.SEUF.DK

SEUF OUTDOOR FALKONER ALLÉ 73B 2000 FREDERIKSBERG TLF:38321060

Åbningstider mandag - fredag 10 - 18, Lørdag 10 - 14.



FREMTIDENS GRØNNE HUS

Et stenkast fra Tagensvejs CO₂-osende biltrafik har Green Lighthouse netop åbnet dørene til et miljørigtigt hus fyldt med solceller og computerovervågning.

Det spektakulære runde hus med den lysegrønne facade i genanvendt glas lyser klart og tydeligt op i Københavns Universitets Nørre Campus' område. Arkitekterne er hoppet med på miljø-bølgen og har formet huset som et solur der udnytter det billige og altid klimakorrekte dagslys optimalt.

Indenfor er der lyst og rummeligt, og

lugten af maling og lak hænger stadig i luften.

I loftet hænger Henrik Mennés kunstværk 'Instrumentet' som 16 gange om året danner en cirkel på gulvet og understreger at det er Mælkevejens nærmeste ildkugle der er husets faste energi-leverandør.

Snart vil hundredvis af studerende og ansatte fra Det Naturvidenskabelige

Fakultet indtage lounge-stolene, mødelokalerne og samtalerummene i det futuristiske hus som nærmest er et test-laboratorium for ny bæredygtig og miljøvenlig teknologi.

Overalt i den intelligente bygning hænger små lys- og CO₂-målere som sørger for at justere lyset og åbne vinduerne når der er behov for det. På taget varmer og køler



Sol, sol og atter sol

Green Lighthouse er formet efter soluret, og vinduerne følger solens bane. Høje vinduer i facaden og ovenlys giver den bedste udnyttelse af dagslyset, motorstyrede vinduer trækker selv frisk luft ind, og mobile lameller i vinduespartierne åbner og lukker når solen bevæger sig rundt om facaden.



mere end 100 kvadratmeter solfangere og solceller bygningen, og den overskydende energi lagres under jorden til brug om vinteren.

På væggene hænger computerskærme som fortæller husets brugere hvor meget energi de brænder af.

TIL INSPIRATION

Projektleder Sajet Mahmudovski håber at Green Lighthouse vil inspirere byggefolk til at satse på lignende projekter. For byggebranchen, der står for 40 procent af den globale CO₂-udledning, er ikke just miljøets bedste ven.



GRØNFAKTA

- Green Lighthouse skal blandt andet bruges til studieadministration, studenterservice og mødefaciliteter.
- Christensen og Co Arkitekter har stået for udformningen af huset.
- Huset rummer 30 arbejdspladser og 50 daglige brugere.
- Bygningen på 950 m² har kostet 37 mio. kr.
- Se mere på www.greenlighthouse.ku.dk

"Hvis de bare kan bruge nogle af elementerne vi har i det her hus, så er vi nået langt," siger Sajet Mahmudovski fra Universitets- og Byggestyrelsen.

Og miljøvenligt byggeri er et af målene i Københavns Kommunes klimaplan, forklarer overborgmester Ritt Bjerregaard:

"Vores mål er at gøre København CO₂-neutral i år 2025. Vi kan være stolte af Green Lighthouse som er et spændende bud på fremtidens løsninger inden for byggeri, og som giver et bud på hvordan vi bygger både smukt og energivenligt." «



GÅ IKKE OVER SPORET ... DER KOMMER ORD



PODRIDE

DSB og Copenhagen X har inviteret mennesker med en holdning til forstaden, dens arkitektur og forbindelse til storbyen til at indtale lydfortællinger tilpasset S-togslinjerne.

DE FØRSTE FIRE I EN RÆKKE PODRIDES ER:

LINJE A NORD → FARUM

'En rejse i bytyper' med professor i byplanlægning Jens Kvorning

LINJE A SYD → KØGE

'Velfærdsbyggeri' med filmproducer Peter Aalbæk Jensen og museumsdirektør Poul Sverrild

LINJE BX → HØJE TAASTRUP

'Byens hjerte' med forfatter og poetry-slammer Frank Langmack

LINJE C → KLAMPENBORG

'Fremtidens by' med stadsarkitekt Jan Christiansen

Du henter Podcasts'ene gratis på www.copenhagenx.dk, fodrer dem til din mp3-dingenot og stiger på toget – kør, kig og lyt.



Den gode S-togshistorie er nu kun din iPod og et klippekort væk. KBH tog på *podride* med kurs mod Vestegnen og poetry-slammer Frank Langmack i ørerne.

Inden jeg træder ind på Hovedbanen, klemmer jeg to fingre fast om næsen og puster til. Det har Frank Langmack i mine hørebøffer opfordret mig til for at udligne trykket i hovedet og ligesom tømme det for forudindtagede anskuelser. Som en hval der renser sit åndehul inden et langt dyk, er jeg klar til at sanse verden på ny. Men indenfor i ankomsthallen læ bliver klarheden hurtigt afløst af forvirring. Jeg kan simpelthen ikke få øje på den messingplade der fortæller om det dansk-tyske banesamarbejde, og som Frank bruger som pejlemærke. Men jo, det ligner grangiveligt en stor læderpose med coke der midt på kioskens store fotostat af morgenbrød; et kunstværk som min guide derfor døber "Vesterbro-nadver".

Min bedagede andengenerations-iPod Mini kæmper forgæves mod de mange og virkelig høje højtalersbeskeder der runger mellem søjlehallens hvælvinger, men jeg opsnapper at jeg skal gå mod spor 4. Hvilket også er ret forvirrende, for herfra kører lufthavnstoget, og jeg skulle efter planen mod Høje Taastrup. Men de farvede årer i murværket nede på spor 4 viser sig at være centrale for en poetisk og syret røverhistorie om Hovedbanens sande formål – det er faktisk lige herunder at Kjøbenhavns gamle hjerte ligger inddæmmet og pumper ånd ud i gaderne og langs banesvellerne til provinsen. Jeg tjekker ud af øjenkrogen om der er nogen der undrer sig over at jeg står og føler efter på muren. Det er der ikke.

På rette vinduesplads i den lysegrønne linie Bx til Høje Taastrup

tager Frank, straks toget triller, det nye kulturelle mææh-ka Kødbyen under allegorisk behandling. Helt klart ikke hans favoritsted; husk at dj's er en slags halshuggede og kaglene høns! Jeg forsøger som tilskyndet at hoppe hurtigt ud og ind igen på Enghave Station. Men projektet umuliggøres af en indtrængende børnehaveklasse i skrig-gule trafikveste, så jeg må bare tage Franks ord for at her lugter perronen altid af pis. Efter sigende fordi gangbroen henover den i virkeligheden er en stor fugl der afmærker sit territorium. Arten af fugl er Frank ukendt, men det er i hvert fald ikke en søpapegøje der jo er let genkendelig ved at ligne en squash med tortillachips som vinger.

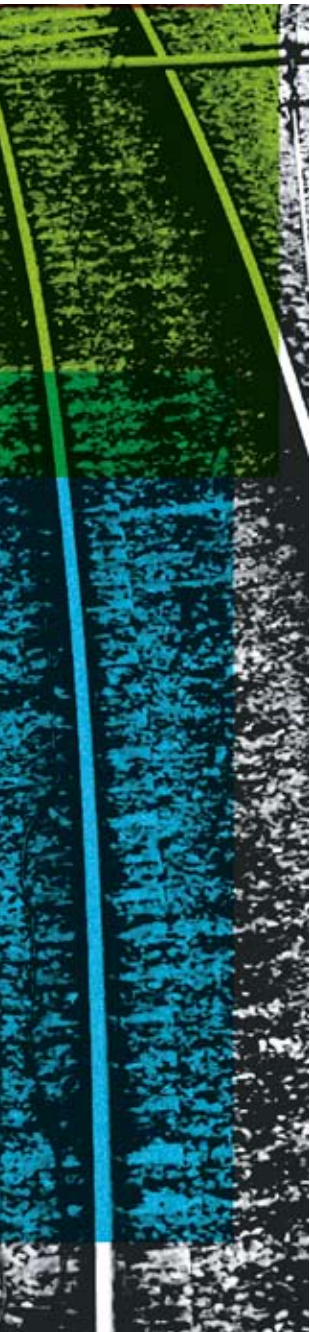
Det er intet problem at komme af på udørkenen Danshøj. Som den eneste station har den ingen parkeringspladser da det er farligt at blive her for længe. Ja, det er den sikre vej til sømændenes hjem. Jeg sendes over på den højeste af de to bakker lige ved siden af den øde omstigningsstation mellem linie B og F for at nyde udsigten med Domus Vista i horisonten. Det ser gråt ud, men Frank opmuntrer mig til ikke at være bange for naturen, selv om det er naturligt for en dansker at blive nervøs ved alle situationer hvor man ikke umiddelbart kan sætte en kande kaffe over. Der ligger et plejehjem neden for højen, så kaffen er inden for rækkevidde. Om natten er her konspirerende ugler.

Tilbage i S-toget med kurs mod Vestegnen begynder min guide at synge falset omkring Hvidovre, inden han fastslår at Rødovre er Hvidovre – bare anderledes – og

at Albertslund i virkeligheden var et spillested der spillede så vederstyggeligt højt at man lydisolerede det med en hel by. Mens tætheden af kamphunde og kasketter på Lille Per-sned stiger, nikker jeg forstående til det gode råd om at man skal lade være med at røre ved sine medpassagerers ansigter. Jeg gør desuden den observation at en andengenerations-iPod Mini heller ikke holder volumen til at lukke en af de der seniormobiler med ekstra store taster ude. De bimler som en hel arkadehal fuld af løbske Super Mario-spil. Jeg opdager derfor alt, alt for sent at Frank vil have mig af i det ægte Taastrup, inden det sidste stykke til Hovedbanens forlængede arm, Høje Taastrup. Så jeg må sluge fortællingen om Taastrups forbandelse og dens kommende Messias, tykke Jonas med diamanter i ørerne, fra en bænk under endestationens zeppeliner-glaskuppel.

Så beordres jeg på en lille slentretur i Høje Taastrup, pletten hvor hovedstaden ender, og som ganske rigtigt godt kunne gå for at være et lille stykke DDR inden for cykelafstand. Langs med Boulevarden i de millioner flisere by, forbi mastodonter i glas, den noprede penis i rundkørslen, og Verdens Navle (der hvor der ligger en kinesisk restaurant på det ene hjørne, en græsk overfor, og så bageren med 50 procent afslag på brødet efter klokken 16).

Min nye ven Frank efterlader mig på græstundraen ved CSC-borgen. Det næste spor på iPod'en er en sær gammel sag med Danger Mouse, og mine klip er for længst udløbet. Halvanden time er alt for lidt til at klare seks takstzoner. <<



Originalfoto: Jonas Masler/Creative Common License



HVOR FORSKAMMET

tekst Jesper Knudsen
illustration Mark Airs

Vil du ha' en sviner, så læg vejen forbi den danske hovedstad. Københavnerne er nemlig både uhøflige og tillukkede, synes turister, udenlandske tilflyttere - og faktisk også vi selv. Skylden kan vi skyde på kulturevolutionen, rødstrømperne og bonderøvene i København.

40'erne



Høfligheden lever i bedste velgående, og danskerne hilser både med 'De' og løftet hat.

1968



Kulturrevolutionen udfordrer de gammeldags dyder – og høfligheden lider et gevaldigt knæk.

København er verdenskendt for smukke blondiner, den lille(bitte) havfrue, fetaost og højskole-demokrati. Gode ting som vi kan være stolte af. Men desværre er der også grund til at slå blikket ned i skam. For spørger man udlændinge der enten er flyttet til byen eller blot er på besøg som turister, kan de fortælle at danskerne har ry for at være respektløse, reserverede og ubetænksomme. Eller sagt på godt dansk: møgghamrende ubehøvede. Smid en smule storbyadfærd oven i pakken og ja, så har du uforskammede København.

Danskerne er faktisk så ubehøvede at deres uhøflighed er beskrevet i flere udenlandske guidebøger om landet. Inden polske Karolina Seredynska Hansen, 24, i sin tid flyttede til København for at studere og bo sammen med sin danske mand Simon, læste hun en polsk bog om danske arketyper. Her stod der at danskerne var kolde, lukkede og svære at komme ind på livet af. Og efter to år kan hun erklære sig fuldstændig enig. Danskerne – og især københavnere – er ikke bare mutte og reserverede. De er også voldsomt uhøflige.

“Folk er meget aggressive når man cykler i byen som uerfaren cyklist. De råber 'hold ind til siden', eller 'kør hurtigere,’” siger Karolina Seredynska Hansen.

“Og forsøger man at småsludre med københavnere på engelsk eller gebrokkent dansk, klapper de i som forskræmte Nordsø-østers,” fortæller hun.

FINGER I TRAFIKKEN

Dybest set ved vi danskere godt at vi ikke er helt fremme i skoene hvad angår god opførsel. Det fortæller Henrik Jensen der er professor i historie på RUC og skriver på en bog om danskernes uhøflighed. De fleste af os har efterhånden prøvet at få en dør smækket i hovedet, få fingeren i trafikken eller føle os usynlige og uvelkomne midt i mylderet af mennesker til en fest. Og det er langt fra tilfældigt at mange oplever københavnere som mere uhøflige end beboerne i en mindre dansk landsby. Uhøfligheden har nemlig prima vilkår når der er trængsel, og mange

DANSK UHØFLIGHED ER BAD BUSINESS

Det er ikke kun vejret der er pissekoldt i nord. Københavneres attitude er også kold som is, og det kan være skidt for indtjeningen i København A/S hvis den danske storby bliver valgt fra til fordel for ventlige Stockholm eller kære Oslo.

Derfor har turistbranchen de seneste år kørt målrettede kampagner der skal lære branchens medlemmer at man bør smile, bukke og tale pænt til folk når man gebærder sig i internationale miljøer.

mennesker skal tage hensyn til hinanden.

“Når vi sidder i busser og S-toge, har vi en tendens til at lukke os inde med vores iPods og mobiltelefoner og fuldstændigt lade som om at andre ikke er til stede, selv om de sidder lige over for én. Bare det at give et tegn, et blik eller en lyd der signalerer at man er opmærksom på folk, ville ellers virke beroligende på omgivelserne,” siger Henrik Jensen og fortsætter:

“Det er dybest set det høflighed handler om: at signalere at man ikke vil nogen noget ond”. Ifølge Henrik Jensen opstod håndtrykket i tidernes morgen da netop også som et signal til fremmede om at man ikke havde en kniv i hånden, men at man kom med fred.

DET GIK GALT I '68

Men hvor var det lige at det gik galt for københavnere, og manererne røg fløjten?

Både Henrik Jensen og Ulla Gjedde Palmgren, der er ekspert i udenlandske manerer samt redaktør og medforfatter til bogen “Håndbog i høflighed”, mener at danskernes høflighed forsvandt et sted under kulturrevolutionen der startede i 1968. I perioden efter 2. Verdenskrig havde danskerne stadig masser af gode manerer (bare tænk på Matador), men i et velmenende forsøg på at udrydde klaseskillet og komme hinanden mere ved, annullerede danskerne den gode opførsel for omtrent 40 år siden. 'De' blev erstattet med 'du', og 'godmorgen', 'goddag', 'farvel' og 'god-aften' blev kopt ind til det korte 'hej'.

Men kom vi så tættere på hinanden eller vores internationale brødre? Næh.

“Problemet er at formløsheden virkede modsat. Man kom ikke hinanden mere ved, for når man mangler nogle håndtag til at omgås andre mennesker, bliver man sky og hæmmet og står og kigger ned på sine sko,” vurderer Henrik Jensen.

“Vores tyske, britiske og amerikanske brødre har mere fastlagte former. De kan være venlige og selskabelige i 10-20 minutter for så at glemme alt om hinanden bagefter. Danskere har ligesom kun to gear. Enten er vi bedste venner med folk og dunker dem »

5 DÅRLIGE DANSKER MANERER

Hele sommeren har turisterne sværmet om Københavns gader som bananfluer om en basilikumplante, og måske du allerede har trådt adskillige af dem over tærne. Se i hvert fald her hvornår danskerne – ifølge høflighedseksperter Ulla Gjedde Palmgren – oftest kvajer sig i den sociale omgang med udlændinge.



DANSKERNE SMILER IKKE TIL FREMMEDE

Så udlændinge føler sig ofte uvelkomne når de træder ind på en café i Danmark.



DANSKERNE BLÆSER PÅ TITULERING

I Danmark er vi dus, og fine titler bedes man venligst holde for sig selv. Det støder mange udlændinge der forventer at blive tituleret med De eller deres akademiske titel, eller et sir/madam for engelsktalende lande.



DANSKERNE ER DÅRLIGE TIL AT INTRODUCERE

Når man er med danskere til selskab, kan man hurtigt komme til at føle sig som tredje hjul. For danskere er generelt dårlige til at præsentere sine venner for hinanden og gør som regel intet for at samtale om noget alle kan tale med om.



DANSKERNE ER OVERHYGGELIGE

Når danskerne mødes med forretningsforbindelser, er de ofte joviale og uformelle. En adfærd der tit bliver opfattet grænseoverskridende i professionelle sammenhænge.



DANSKERNE ER UBETÆNKSOMME

Man holder ikke døren for hinanden, og når danskerne støder ind i andre på gaden, siger de ikke undskyld. Det irriterer mange udlændinge. Især udenlandske kvinder føler sig overset når mænd slipper døren i hovedet på dem.



70'erne



De danske gentlemen fordrives af rødstrømperne.

DEN STORE HØFLIGHEDSTEST

Danskerne har tilsyneladende ingen manerer. Det kan både tilflyttere, turister og eksperter blive enige om. Men kan det virkelig passe? Udstyret med en krykke, to tunge kasser og fire parametre for god opførsel udviklet i samarbejde med høflighedsekspert Ulla Gjedde Palmgren tog KBH på jagt efter københavnerens uforskammede.

TEST

Illum

Det elegante stormagasinet har intet mindre end seks glasdøre ud til gaden, 12 rulletrapper og et hav af ekspedienter. Her undersøger KBH det københavnske serviceniveau i turistzonen og byboernes dørløsermanerer.

OPMÆRKSOMHED

I overkanten. Bliver nedstirret af velpudrede kvinder der står som Tour de France-publikum langs fortovene i Illum. Manglende opmærksomhed kan man ikke klage over.

HJÆLPSOMHED

Tjek. Efter 30 sekunder i en mellemtravl herretøjsbutik, falder formularen: 'Er der noget jeg kan hjælpe med?', og på fire minutter har ekspedienten præsenteret samtlige herreshorts i forretningen. I den næste forretning afleveres service-formularen idet KBH træder ind i butikken.

ÅBENHED

Her er ikke mange smil at hente. Men ekspedienterne taler i et lyst og venligt toneleje, så man ikke er i tvivl om at man er velkommen.

DØREN

Ingen holder døren. INGEN! Det lykkes KBH at få samtlige seks glasdøre smækket i hoved, papkasser og krykker. Folk kigger sig ikke over skulderen når de går igennem en dør. Punktum.

Strøget

Menneskemængden kvæger løs på Strøget en solrig torsdag formiddag hvor menneskestemmer, gadegøglere og stilet-hæle udgør lydtafet omkring turistzonen ved Storkespringvandet. Umiddelbart et perfekt sted at teste københavnerens dårlige manerer.

OPMÆRKSOMHED

Ikke dårligt. Først efter ti minutters insisterende gang op ad strøget med en krykke i hånden og to flyttekasser til at spørre for udsynet er KBH ved at støde sammen med en uopmærksom fodgænger. En turist.

HJÆLPSOMHED

Tja... En halvanden meter lang 13-årig knægt fra Fyn tilbyder at bære mine papkasser for mig. Efter kun seks minutter.

ÅBENHED

Smil er der ikke mange af på Strøget. I hvert fald ikke til fremmede. Faktisk er det svært overhovedet at få øjenkontakt med menneskekædet.

DØREN

Dem er der ikke så mange af på Strøget.

Bus 5A

Bybusser i myldretiden er proppet med trætte, svedige og ubehøvede mennesker. Skulle man tro. KBH udfører en hensynstest.

OPMÆRKSOMHED

'Kig lige ud og ignor venligst dine medpassagerer, tak!' Det skilt må være her et sted.

HJÆLPSOMHED

Udmærket. Efter bare fem sekunder og et par hump på krykken i den overfyldte 5A, rejser en dame sig. "Vil du ikke sidde ned?", spørger hun medfølende. KBH får dårlig samvittighed over at snydehumpen og står af efter to stop.

ÅBENHED

At dømmen ud fra de samlede ansigtsudtryk, skulle man tro at bussen kørte direkte til en udryddelseslejr. Folk ser hungersnødrammede, udmattede og møgsure ud. Stirrer tomt frem for sig og indbyder på ingen måde til samtale.

DØREN

Det lykkes buschaufføren at smække døren i foran krykke og næsetip da KBH vil hump af bussen.

Puzzy Galore's Flying Circus

Sankt Hans Torv på Nørrebro. Her må det være muligt at få en bohemeagtig ignorant og ubehøvet behandling. KBH tester servicen på caféen Puzzy Galore's Flying Circus.

OPMÆRKSOMHED

'Hvad kan jeg hjælpe med?', spørger ekspedienten tonløst bag bardisken EFTER han har sladret færdig med sin kollega. KBH vil gerne bestille en club-sandwich. 'Hvis du sætter dig ud til et af bordene, kommer vi med et kort', lyder meldingen. Det gør de ikke.

HJÆLPSOMHED

Efter seks-syv minutter ved bordet er der stadig ikke kommet nogen tjener eller noget kort. Pladsen foran caféen er godt fyldt med café-gæster, og det lader til at tjenerne har overset KBH i mængden. KBH krykker besværet videre - ingen café-gæster noterer min karambolage med de mange stoleben.

ÅBENHED

Selv når folk sidder ned og spiser alene, er de ikke til at komme i kontakt med. En 30-årig kvinde og en muskuløs fyr kvitterer et smil med at kigge irriteret ned i tallerkenen.

DØREN

Døren står åben ind til caféen.

Knabrostræde

Har smidt kasser og krykke. Og stedsans. De små gader i Indre By er et perfekt sted at teste københavnerens hjælpsomhed over for vildfarne turister.

OPMÆRKSOMHED

Skidt! Folk ænses ikke hinanden. Men den lille sidegade er heller ikke mere befærdet end at man nemt kan komme uden om hinanden.

HJÆLPSOMHED

Imponerende. Alle der bliver spurgt om vej, giver sig tid til at svare. Også når man henvender sig på engelsk.

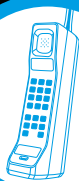
ÅBENHED

Smil til verden, og verden sender dig et forvirret blik. Efter fiaskoen på Strøget, skruer KBH op for charmen og smiler til de forbipasserende i Knabrostræde. Uden held. Men taler man til dem, vågner de op, og smilet kommer frem på læberne.

DØREN

Heller ikke her.

1982



Mobiltelefonen som vi kender den i dag introduceres i Danmark. Den bliver et yndet våben at hive frem når vi er omgivet af ligegyldige fremmede mennesker.



KULTUREVOLUTIONER ER ÅBENBART SOM TØMMERMÆND – NOGLE ER MERE MEDTAGET AF DEM END ANDRE.

jovialt i ryggen, eller også forbliver vi totalt fremmede,” siger historikeren.

DER ER ET YNDIGT BONDELAND

Kulturrevolutioner er åbenbart som tømmermænd – nogle er mere medtaget af dem end andre. Og efter maj '68 havde den danske kultur undergået væsentligt større forandringer end kulturen i Frankrig, Tyskland og England, forklarer Ulla Gjedde Palmgren. Selv om der blev kastet langt flere brosten i de parisiske gader, gik de franske studerende igen til forelæsning da støvet havde lagt sig og sagde 'De' til professorerne. Danskerne derimod indførte porno og var bare, mere, tjaa... bramfri end nabolandene. Det er der flere grunde til. Den vigtigste er at Danmark kort sagt er et lille land fyldt med bonderøve.

”Det er ikke mange generationer siden at Danmark var et landsbrugssamfund, så for danskerne er storbykultur noget relativt nyt. Vi har bare ikke de samme veludviklede omgangsformer der kræves når mange fremmede mennesker skal fungere på ét sted,” siger Ulla Gjedde Palmgren.

”Fra landsbykulturen er vi vant til at alle er ligestillede og opfører sig meget ens. Så når vi skal omgås mennesker der ikke ligner os, tror vi at vi bare skal være os selv,” forklarer hun.

Danskerne er også ganske langt bagud på point når det kommer til charme, mener Ulla Gjedde Palmgren. Eller rettere, de danske mænd er. For samtidig med at vi indførte ligestilling, fik vi aflivet den traditionelle gentleman. Charmøren blev fordrevet fra landet af rødstrømperne tilbage i betonhalvfjerdserne, og i dag ser man ham kun sjældent, når en behåret italiensk turist leger dørstopper og cocktaildaddy over for de københavnske blondiner.

Ifølge Ulla Gjedde Palmgren er kønsrollerne i Danmark da også nærmest usynlige i forhold til andre europæiske lande. Og det

DE 10 BUD

SÅDAN GØR DU... HVIS DU IKKE VIL VÆRE SÅ VENLIG

Det er håbløst umoderne at opføre sig ordentligt. Her er redaktionens 10 bud til hvordan du bliver en topmoderne narrøv.

- 1 Smæk altid døren efter dig – der er alligevel aldrig nogen bag dig.
- 2 Se sur ud hvis nogen holder døren for dig.
- 3 Stir ondt hvis du får øjenkontakt med en fremmed på gaden.
- 4 Lad folk med barnevogne, krykker og kufferter klare sig selv.
- 5 Kig op i loftet og fnys når kassedamen er for langsom.
- 6 Stød ind i folk på gaden, og lad som om de ikke eksisterer.
- 7 Få klaret dagens mobilsamtaler i bussen. Højlødt, så alle kan følge med.
- 8 Introducer ikke dine venner for hinanden når I er til fest.
- 9 Lad folk forstå at de ikke er ønskede.
- 10 Husk: Dine behov er altid vigtigst.

P.S. Masser af ironi og sarkasme er effektivt til at træde mange folk over tærerne.

kan ofte få udenlandske kvinder til at føle sig overset i Danmark.

”Stole der bliver trukket ud, døre der bliver holdt, og bordherrer der skænker vin til deres borddamer – det er som om de ting er blevet fuldstændig væk i Danmark,” siger Ulla Gjedde Palmgren. I dag undgår danske mænd ganske enkelt al kønsbetonet adfærd af frygt for at blive tolket som kvindeundertrykkende.

KAN NÅ DET ENDNU

Den gammeldags gentleman er da også noget af det som Karolina Seredynska Hansen savner allermost ved danskerne.

”I Polen får kvinder særbehandling fordi de er kvinder. Men i Danmark går mændene først igennem døren. Det er meget uhøfligt,” siger Karolina Seredynska Hansen som i stedet for særbehandling har fået mange anklagende blikke når hun i forfængelighed har forsøgt at overhale danske mænd på dørtærsklen. Hun indrømmer at hendes polske opdragelse nok også er lidt gammeldags.

”Men jeg kan godt lide de gammeldags dyder. Jeg føler mig speciel når mændene behandler mig som en prinsesse,” siger den polske tilflytter.

Selvom det ser sort ud for københavnere, er vi ikke dømt til dårlige manerer for evigt, mener Henrik Jensen. Gode manerer kan komme med tiden.

”Høflighed er jo noget man er opdraget til, former man har lært. Dybest set er der jo ikke mange af os der er opdraget til at vise hensyn til andre. Men man kan komme efter det,” siger han optimistisk. Men man skal helst starte tidligt. For vil vi uhøfligheden til livs, så må københavnske forældre begynde at interessere sig for hvordan deres børn opfører sig, forklarer Henrik Jensen. Og opdrage dem ordentligt. Så synes udlændingene måske at vi igen er til at være i nærheden af. Om fyrre år. «

2049



Hvis de københavnske forældre får interesse for børneopdragelse, kan det være høfligheden får et nyk op.

2001



Apple lancerer iPod'en. Nu har vi rigtig god grund til at lukke af over for omverdenen.





CHRISTIAN GADE BJERRUM

28 år, skuespiller, musiker in spe og bagmand bag den kunstneriske miljøforening Viva la Renovation og den grønne aktivistgruppe Mr. Green.



JEG TÆNKER NOGLE GANGE PÅ HVORFOR JEG IKKE I HØJERE GRAD ER UDE PÅ BARRIKADERNE OG 'SLÅS' I DEN GRØNNE SAGS TJENESTE. JEG ER SGU NOK LIDT AF EN VATPIK NÅR DET KOMMER TIL DEN SLAGS.

Jeg er adopteret fra Colombia og opvokset i Holstebro. Jeg gik på Holstebro Friskole, og der fik jeg tidligt øjnene op for teater og musik. Jeg er af natur dedikeret til musik, og spillede som 12-årig klassiske ikoner som Chopin og Mozart. Jeg holdt det desværre ikke ved lige, og spiller nu kun en gang imellem i forbindelse med teater. For nylig skrev jeg dog en klima-opsang til politikerne i forbindelse med Co2penhagen.

Drømmen om at balancere på de skrå brædder kom tidligt i mit liv. Jeg underholdt under alt fra familiefester til musicals i Holstebro Festspil. Inden jeg blev optaget på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater, boede jeg to år i København. Det gav mig mulighed for at eksperimentere med undergrundsteater og kortfilmsprojekter.

De fire år på Skuespillerskolen var herlige, hårde og lærerige. Jeg føler mig vildt privilegeret over at have fået plads til at udvikle mit talent med professionelle lærere og de dygtigste holdkammerater. Ved siden af skuespillet brugte jeg meget tid på at lave projekter for unge studerende. Jeg var blandt andet med til at lave netværksforeningen 'Ska' Vi Lege?' og bodegafestkonceptet 'Aarhus By Knights'. Noget som jeg håber har bidraget til et livligere Århus.

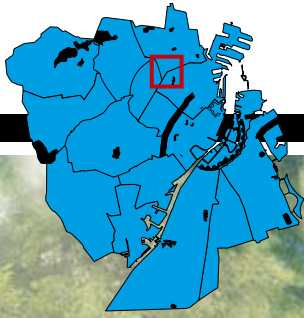
I 2006 startede min kæreste, jeg og en flok af mine bedste venner Viva la Renovation som blandt andet har lavet affaldskampagner til Danmarks Smukkeste Festival, Århus Festuge og Roskilde Festival. I 2008 indtog vi Roskilde Festival iklædt farverige kostumer, og bevæbnet med trommer og dans ville vi skabe større bevidsthed om genbrug, affald og ansvar. Men vi gider ikke gå rundt med

løftet pegefinger. Vores motto er trods alt 'We are gonna save the planet – and we will have fun doing it'.

Viva La Renovations nyeste projekt er den grønne aktivistgruppe Mr. Green hvor vi prøver at inspirere folk til at tænke grønt på en ny måde. Og når vi møder 40 mennesker op udklædt i grønt jakkesæt, grønne solbriller og klovnensæser, så stopper folk automatisk op. Og tænker sig måske om en ekstra gang. Vi har også besat shoppingcentre som jo er forbrugskulturens højborg og lavet installationskunst af genbrugeligt affald. I øjeblikket turnerer Mr. Green Cirkus rundt med en klovneforestilling for børnene i shoppingcentrene. Det er fedt og udfordrende at skulle ramme Hr. og Fru Jensen i forhold til folk på for eksempel Roskilde Festival der generelt er mere modtagelige.

Jeg har en klar vision om at Viva La Renovation skal fortsætte sit arbejde, og at Mr. Green skal træde yderligere i karakter efter klimatopmødet. Der er så meget potentiale i det her projekt, og vi får mange henvendelser fra folk der gerne vil samarbejde med os. Det er jo også svært at se sig sur på en person i grøn mundering der står og smiler med klovnensæse på.

Jeg tænker nogle gange på hvorfor jeg ikke i højere grad er ude på barrikaderne og 'slås' i den grønne sags tjeneste. Jeg er sgu nok lidt af en vatpik når det kommer til dén slags. Men jeg tror altså også at man kan gøre en forskel på en mere dialogbaseret måde. Jeg leger da med tanken om at gå ind i politik, for der kan man især skabe forandring – som jeg i høj grad mener vi har brug for.



• Det nye hus bliver på tre etager og får plads til blandt andet omklædningsrum, fire klublokaler og en café. Bygningen bliver nærmest sænket ned i jorden, og af den overskydende jord bliver der lavet et voldantlæg der kan bruges til sport og leg.

FÆLLESHUS I FÆLLEDPARKEN

Nyt klubhus i Fælledparken skal skabe ordentlige rammer for dem med hang til bold - og måske også en ny café for københavnernes.



FÆLLESHUSFAKTA

- Det nye klubhus, Fælledklubhuset, bliver på ca. 1.300 m² og har et budget på 30 mio. kr.
- Det er de fire gamle boldklubber Heimdal, Viktoria, ØIF og HB der kommer til at have base i huset.
- Bygningen skal ligge ved Vibenshus Runddel - lige ved den kommende metrostation.
- Går alt vel, starter opførelsen til september næste år, og huset skal efter planen stå klar i sommeren 2011.
- Projektet er støttet af Realdania. Københavns Ejendomme er bygherre for Københavns Kommune.

Hver aften løber sveddryppende boldjægere i hobetal henover Fælledparkens grønne plæner, for parken kan bryste sig af nogle af byens mest benyttede fodboldbaner.

Men for et godt stykke tid siden blev en række af Østerbros boldklubber hjemløse. Deres hidtidige base i en kælder under Parken forsvandt, for den gamle Coca Cola-tribune skulle ned og en ny op. Og den levnedede ikke plads til boldentusiasterne. Men efter genhusning i en containerby bag Østerbro Stadion, ser det nu ud til at klubberne får et helt nyt klubhus i et hjørne af Fælledparken. Casper Nygaard fra Heimdal, en af de fire boldklubber der skal rykke ind, har svært ved at få armene ned:

”Vi har aldrig rigtig haft et klubhus - gangen nede i kælderen under Parken

var vel det nærmeste vi kom det. Nu får vi vores eget klubhus med ordnede forhold - og det endda med rigelig plads. Det bliver fantastisk!”

NY CAFÉ FOR KØBENHAVNERNE

Københavns Kommune har afsluttet en arkitektkonkurrence om det nye klubhus som Vilhelm Lauritzen Arkitekter vandt. Og det bliver ikke et klubhus af gængs format - blandt andet bliver der lavet en offentlig passage gennem bygningen, og selve huset bliver nærmest sænket ned i jorden og omsluttet af volde som alle frit kan bruge til leg og sport. En café bliver der også plads til, men tiden vil vise om den også bliver tilgængelig for den almindelige tørstige københavnere på parkbesøg. «

Er du træt af at gå på café for at få

..... **bedre kaffe?**



- Stort sortiment af delikate kaffepuder, 175 varianter.
- Unikke Senseo maskiner og spændende tilbehør som te-, espresso- og kakaopuder.
- Se mere på www.kaffepuder.dk og lad udvalget inspirere dig til din næste kaffenydelse.

Tilbud!

- 1 Philips Senseo maskine i sort (HD7810/60)
 - 2 Merrild Senseo krus
 - 3 Merrild Senseo kaffepude poser
 - 3 Poser kaffepuder (3 forskellige mærker)
 - 1 Merrild Senseo kakaopude pose *
 - 1 Merrild Senseo kakaopude holder *
- (* til brygning af varm kakao på Senseo maskinen)

Pris : 549 kr.
(du sparer 400 kr.)

Tilbuddet gælder så længe lager haves og kan bestilles på www.kaffepuder.dk ved at vælge **Tilbud** i menuen til venstre. Billedet er ikke relateret til tilbuddet.

besøg os...

www.kaffepuder.dk



SOFAER I BYEN



◀ Dyster fashion fifa

Møbelhuset Raun er gået i mode-rigtig sort og har designet den dunkle møbelkollektion *Black Raven* i samarbejde med tøjmærket Noir. Ligesom i Noirs luksuriøse klæder, er kontrasterne imellem mat og blank, stringent og voluminøst på spil i den ravnesorte sofa.

Pris: 18.700,-
Raun, Jernbanevej 8, Lyngby

Tag en skraber

Er morfar ramt af finanskrisen, kan eftermiddagsluren passende eksekveres på sofaen *Luxe* fra Innovation Living. For ud over at sofaen med få klik kan forvandles til enten loungemøbel eller seng, er den også tilpasset et skrabet budget.

Pris: 4.690,-
Innovationliving.com

Højrygget hygge ▶

Man får rygstøtte til op over begge ører med den 125 centimeter høje sofa *Shiraz*. Den vinkelrette uldsag er designet af Philip Mainzer og Fahr Ebrahimi og giver med sine ternede puder en kompakt fornemmelse af hygge i københavnerhyblen.

Pris: 61.740,-
Casa Shop, Store Regnegade 2, Kbh K



Diskret Duplo

Der er generelt møbler af prima kvalitet der ryger ud af Erik Jørgensens fabrik, og *In Duplo* her er ingen undtagelse. Godt nok er den rundformede sofa ikke det møbel der larmer mest, men sofaen formår alligevel at fange opmærksomhed med sit gennemførte formsprog

der leder tanken tilbage til 1950'erne. Fås i en lavrygget version, som vist her, eller i en højrygget udgave til dem som vil ha' lidt ekstra til rygstykkerne.

Vejl. pris: 34.885,-
Illums Bolighus, Amagertorv 10, Kbh K





Plankepuder

Den spritnye fusionssofa *Soft Wood* fra Moroso er umiddelbart mere komfortabel end den ser ud til. For træbænken her har sæde og rygstøtte af skum som er betrukket med elastisk stof med

fototryk af fyrretræ. Benene er dog den ægte vare, skåret i fyrretræ.

Pris: endnu ikke prissat
Interstudio, Gl. Køge Landevej, Valby



Sex in the sofa

Bare rolig, overskriften afslører ikke at KBH er hoppet på klichéen med at sex altid sælger, men blot at Lotus-sofaen fra den Maribo-baserede møbelvirksomhed Softline har været på fin visit i filmudgaven af den berømmede serie *Sex and the City*. Du behøver nu ikke vælge samme udgave som mr. Big, for sofaens moduler kan sammensættes på alle mulige måder og kommer i alskens farver.

Pris: enkeltelement 3.730,-
hjørneelement 4.230,- skammel 2.465,-
Maur, Oehlenschlägergade 32, Kbh V

Pift i betrækket

Er det en sofa eller en træet banan? Futuristisk udseende er japanske Hiro-michi Konnos sofa *Chat* i hvert fald. Betrukket med skriggul uld og runde former håber den japanske designer at sofaen inviterer folk til at mødes til en god gammeldags snak. Men du skal op af stolen hvis du vil have fingre i den gule sag, for sofaen står ikke opmagasineret og venter på dig, men laves per bestilling.

Pris: 9.999,-
Itva, Gl. Lundtoftevej 5, Lyngby



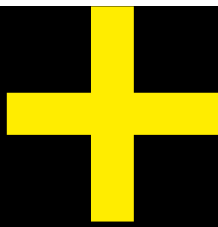
Sofasnedkerens genkomst

Siger man sofa, må man også sige Finn Juhl. For designikonet skabte sofaer, så englens slår ballerne i sædet. *The Baker Sofa* blev tegnet i 1951 og har i mange år været henvist til antikviternes verden. Men Onecollection har relanceret Juhls lette formsprog og har sat sofaen i produktion igen. Hurra – hvis man er rig!

Pris: fra 57.440,-
Onecollection, Bellacenter (showroom), Kbh S



TOP



VÆLG 6 STEDER ELLER FÆNOMENER I KØBENHAVN

3 der topper
3 der flopper

STØRRELSEN I

Jeg kan godt forstå at amerikanske turister flipper når de kommer til København. Byen er simpelthen så overskuelig og hyggelig og er en vildt god mellemting mellem en stor- og provinsby. Du kan jo nå alle steder hen i byen på 20 minutter. Jeg har flirtet med tanken om at flytte til Berlin, men når jeg ser København udefra, synes jeg det er virkelig rart at byen er så lille.

FREDERIKSBERG

Jeg har boet i alle kvarterer i København, og Frederiksberg – hvor jeg bor nu – er uden sammenligning Københavns dejligste område. Der er ro og plads, og her er nogle af byens bedste rekreative åndehuller, som Frederiksberg Have der jo er Københavns svar på Central Park. På Frederiksberg er gaderne også lidt bredere, der er lidt højere til loftet, og der er generelt rart, rent og lækkert. Kvaliteter der begynder at give mening når man er fyldt 30.

BYENS VAND

Jeg bruger egentlig ikke byens vand så meget, men jeg kan godt lide idéen om at det er der. Københavns placering ved vandet giver en vild fornemmelse af åbenhed som man ikke får i andre storbyer, og jeg ville virkelig savne at have vandet tæt på hvis jeg flyttede til en anden storby. Så jeg forstår virkelig også godt at folk betaler millioner af kroner for at bo på Strandvejen. Det må være fantastisk at vågne op til Øresund, havluft og åbne vidder.



Foto: Charlotte Hammer



Foto: TV-Slange



FLOP



Foto: Charlotte Hammer

STØRELSEN II

Lige så rart det er at København er en overskuelig storby, lige så kedeligt er det også. Jeg kender hver en krog af byen og bliver ikke længere overrasket når jeg går rundt. Og så møder man jo mennesker man kender hvert 20. minut som man skal tage stilling. Der kan jeg godt savne anonymiteten som jeg oplevede da jeg boede i London. Du kunne lidt nemmere gemme dig blandt 10 millioner mennesker.



Foto: Jan Likkemeyer.dk

DR'S KONCERTHUS

Det ligner en saglig udgave af Paris' Centre Pompidou og har en mærkelig 80'er-agtig stemning over sig med det halv-futuristiske og industrielle udtryk inklusive neonfarver og lysstofrør. Det udtryk var hipt for 25 år siden, og jeg forstår virkelig ikke hvorfor man ikke gik efter noget mere *classy* – det er jo det vi kan her i Danmark. Og hvorfor skulle vi bruge en fransk arkitekt når vi har så mange dygtige arkitekter herhjemme? Vi kunne godt have vist noget stolthed og valgt et mere nordisk varetegn.



BY-SANERING

København bliver saneret i hoved og røv, og det gør mig sgu ked af det. Bare se hvordan Holmen og Islands Brygge har udviklet sig til rene middelklasseghettoer. Det er selvfølgelig nødvendigt med bolig-områder, men livet dør når byen bliver så konform. Vi mister alle de her Olsen Banden-åndehuller der fungerer efter egne junglelove. Jeg så virkelig gerne at man lod nogle områder være, så vi ikke ender med HTH-køkkener over hele byen. Når alt ligner hinanden, bliver det kedeligt – og så er det sgu lige meget om det er pænt eller grimt.



Johan Wohler 32 år

Udgør sammen med sine kone Pernille Rosendahl rock-duoen The Storm. De er lige nu aktuelle med deres anden plade *Black Luck*.

GUIDEANNONCER



▲ Crumpler makes you sexy

Sådan lyder sloganet hos det skæve australske taske-brand Crumpler. Uanset om du er til eksklusivt læder eller funky farver, der stikker ud i bybilledet, vil du helt sikkert finde det du søger i Crumpler Shop. I koncept-butikken er der et bredt udvalg af tasker med plads

til alt fra laptop til fotoudstyr. Her ses den nye lædertaske Dr. Royale der er specialindrettet til en 15" laptop.

Pris. 2395.-
Crumpler Shop, Skindergade 22, Kbh K
www.crumpler.dk



▲ Apartment no7

Apartment er en super cool special-butik, der er indrettet som en lejlighed, og hvor hygge og kanon god service er nøgleordene. Hele konceptet er bygget op omkring, at man føler sig hjemme, mens man shopper. Et lækkert mix af kendte og upcoming designere og vi tager kun få styk hjem af hver, så man står med den

dejlige følelse af at have købt noget helt specielt. Af mærker kan nævnes: Patrizia Pepe, Paul & Joe, Tony Cohen, MM06 by Martin Margiela, Stylein, won hundred, Ganni, Chloe Beach wear med flere.

Apartment no7, Fiolstræde, Kbh K
Tlf 33 11 09 33



▲ Corfixen.

Corfixen ligger på Frederiksberg i kvarteret ved KVL. Her finder du byens bredeste udvalg af dansk kunsthåndværk mikset med det nyeste danske design inden for brugskunst. Butikken

byder på 35 forskellige mærker i lyse og enkle omgivelser.

Corfixen, Rolighedsvej 20, Frb.
Tlf. 33 38 80 73, www.butikcorfixen.dk
Man-tors 11-17.30, fre 11-18, lør 10-14



▲ En charmerende mand

Keyes skriver som vanligt underholdende, og der er kommet mere bid i hendes romaner end tidligere. Hun leverer nogle fantastiske personbeskrivelser som når helt ind under huden.

Pris: Paperback, 149,95
www.litteratusiden.dk
Forlaget Cicero,
Ørnevej 45 Kbh NV
www.cicero.dk



▲ Postbox DDR – teater om Murens fald

Hvad var det egentlig for noget, det dér DDR? POSTBOX DDR er en rejse ind bag muren til et grotesk eventyrland. En tragisk komedie om DDRs overvågning af borgerne, om retten til at bage blommekager, om lange køer i supermarkeder, om hemmelige Stasi håndtegn og om den vestlige verdens indtog. POSTBOX DDR er en teaterforestilling, der mark-

erer 20-året for Berlinmurens fald. Medvirkende: Sarah Boberg, Benjamin Boe Rasmussen, Joen Højerslev, Stefania Omarsdóttir. Gæstespil af VESPER.

14. nov. – 12. dec. Man – fre kl. 20, lør kl. 17.
Spillested: Teater Grob, Nørrebrogade 37, KBH N. Billetter: Tlf. 35 300 500, www.grob.dk/www.billetnet.dk
Billetpriser: 165 kr.-45 kr.



▲ Et stænk af adrenalin

Hvis du er til spænding, sug i maven og naturoplevelser skal du prøve mountain-bike. Vi gi'r en tur i skoven hvor vi garanterer store grin men også stænk af adrenalin. Vi kan planlægge ture, så alle kan være med. Er I på forskellige niveauer, inddeler vi i mindre grupper efter fysik, alder og

mod. Vi kører hele året og er ikke bange for kulde, regn og mørke. Vi arrangerer *night ride*-ture med super skarpe lygter.

Pris: 200,- for leje af mountbike, hjelm og drikkeflaske. Inkl. guide: 300,-
Tlf. 21 74 75 89 www.mtb-tours.dk



▲ Afternoon Tea

I Perchs Tea Room glæder vi os til at forkæle dig. Vælg frit mellem ca. 150 forskellige theer og nyd vores store udvalg af scones og kager. Kom ind i theens verden oven over Perchs Thehandel. 174 års erfaring med kvalitets-the.

Det er en god ide at bestille bord fredag og lørdag eftermiddag.

Kande med the efter eget valg og scones.
Pris: 85,-
Perchs Tea Room, Kronprinsensgade 5, Kbh K
Tlf. 33 15 35 77 www.perchstearoom.dk



▲ Drag Me To Hell

Den bedst anmeldte gyserfilm nogensinde Drag Me To Hell. Af instruktøren bag Spider-Man triologien Christine Brown (Alison Lohman) har et fantastisk liv ..indtil den mystiske Fru Ganush (Lorna Raver) beder hende om udsættelse på sit huslån. Christine vælger at fratage Fru Ganush hendes hjem. Som hævn kaster den gamle dame, den mytiske

dæmon Lamias kraftige forbandelse på Christine. Hjem søgt af en ond ånd, må hun kæmpe for at redde sin sjæl fra evig fordømmelse, og opdage at grænserne for hvor langt, at hun er villig til at gå, flytter sig hver dag.

DVD - Salg 20-10-2009
www.dragmetohell.net
Vejl. Pris: 179,-



▲ Sky Planter

Sky Planter er et højt udviklet produkt som gør at man nu kan plante sine planter *upside down*. Med Sky Planter kan man nøjes med at vande planterne en gang om ugen i det lille reservoir som sidder i toppen af krukkerne. Sky Planter

kan bruges i køkkenet med krydderier, i stuen eller på kontoret helt uden at optage plads på gulvet eller på bordet.

Pris: small 325,- medium 649,-
www.designdelicatessen.com



▲ Mielcke og Hurtigkarl

I Danmarks måske smukkeste have inviterer Jakob Mielcke og Jan Hurtigkarl på en totaloplevelse af eksperimenterende gourmetmad, kunst og design for alle sanser. Men det hele oprinder fra madhertet. Bordbestilling kan

ske på telefon eller på vores hjemmeside.

Mielcke & Hurtigkarl
Frederiksberg Runddel 1, Frb
38 34 84 36, www.mielcke-hurtigkarl.dk
April-sep: Ons-søn 12-16 og 18-22
Okt-dec: Tors-lør 18-22



▲ Astas børnetøj

Astas er en anderledes og fortryllende børnetøjsbutik på hyggelige Nikolaj Plads i hjertet af København. Indehaver Christina Krøyer har skabt et særligt univers med børnetøj og legetøj inspireret af forgangne tider men alligevel topmoderne. Her finder du både Astas eget

design samt mange andre anderledes mærker.

Pris: 289,- for håndstrikket lilleper hue,
efterår/vinter09 fra Astas
Astas, Nikolaj Plads 11, Kbh K,
Tlf: 22 15 33 41



▲ Tetemplet

Tetemplet er skabt med det formål, at danskerne får øjnene op for teen. Som noget helt unikt mærker man med det samme, den dybe passion der møder én når man træder ind i Tetemplet, energien fra ejer og tesjælen Sussi Thorstholm spredt sig og smitter af. Tetemplets mission er at forbinde te og velvære og

skabe "øjeblikke af nærvær". Udvalget der strækker sig fra chai og traditionelle teer til grønne teer og urteteer kan både nydes i Tetemplet eller købes med hjem, og gør det let tilgængeligt for alle.

Tetemplet, www.tetemplet.dk
Brolæggerstræde 6, Kbh K

OPERA *i biografen*

Oplev de nye operatransmissioner i verdensklasse fra The Metropolitan Opera i New York på biografens store lærred og med den optimale lyd.

I Metropol transmitteres forestillingerne direkte.

Sæsonen er startet, men du kan stadig nå at opleve:

TOSCA *Puccini*

AIDA *Verdi*

TURANDOT *Puccini*

HOFFMANNNS EVENTYR *Offenbach*

ROSENKAVALEREN *R. Strauss*

CARMEN *Bizet*

SIMON BOCCANEGRA *Verdi*

HAMLET *Thomas*

ARMIDA *Rossini*

The Met
ropolitan
Opera

Læs mere, bestil billetter og tilmeld dig nyhedsbrevet på www.operabio.dk



Ved Vesterport 4 · 1612 København V



Vestergade 1 · 1620 København V



JOSS STONE Colour Me Free



SOUL/R&B Råt, frækt og jammende.

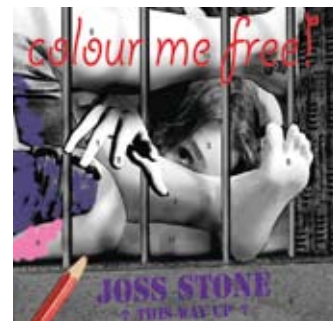
Og samtidig som morgenmad på sengen dagen derpå. Sådan er det fjerde album fra engelske Joss Stone. En ung, hvid englænder der hverken lyder ung, hvid eller engelsk. Det er altså ret vildt, grænsende til det absurde at denne kvinde kun er 22 år og lige så godt kunne stå nede i den lokale kaffebar og servere den aromafyldte kaffe hendes varme og fyldige musik også passer så godt til. Ja, det er stadig langt hen ad vejen kaffebar-musik der strømmer fra Stone og hendes følge af strålende musikere, men det er også så meget mere end det. Det er ikke bare soul, r&b og pop. Her er også elementer af jazz, funk, gospel, rock og hiphop. Skiftevis som flødeskum for ørerne og groovy og cool som en nat i Harlem. For pokker, den unge, bly og blege frk. Stone lyder jo som en livsklog,

hærdet *black mama* i en helt anden og tungere vægklasse end tilfældet er.

Det her er pladen der kan genoprette varmen og redde humøret på den tunge novemberdag, pladen man kan få en brændende lyst til at høre når man for en stund har fået nok af elektronik og indierock.

Henrik Nilsson

Virgin Records / EMI
Udkommer 2. november



I GOT YOU ON TAPE Spinning For The Cause



ROCK/ALTERNATIVE Så kan den danske undergrundscene godt klappe lidt i hænderne. I Got You On Tape har med deres tredje studiealbum højnet kvaliteten af både produktion og sangskrivning og gjort deres i forvejen unikke univers en smule mere unikt. Bandet har som på de to forrige plader selv produceret sammen med lydmand Rune Borup, men har denne gang skabt en mere international og velklingende lyd. *Spinning For The Cause* leger med rock, country og pop, og tvinger lytteren til at droppe genrebetegnelser, mens Jacob Bellens endnu en gang demonstrerer sine stemningskabende vokale evner.

Therese Bindsløv

Tigerspring/A:arm
Er udkommet



NORAH JONES The Fall



POP Hvorfor er Norah Jones så kedelig? Det er jo ikke fordi hun ikke prøver at ruske lidt op i tingene på dette hendes fjerde album. Det pæne pigeklaver er for eksempel nedtonet til fordel for en fyldigere bas, og guderne skal vide at hun omgiver sig med de allerdygtigste studiemusikere (denne gang blandt andre Ryan Adams). Hun er endda også smuk. Det er stemmen. Hendes stemme er simpelthen kimen til kedsomhed. Altid køn, altid indsmigrende. Altid med uendelig meget luft på som var hele pladen ét langt suk ved spisebordet på en gråvejrssøndag med en kæreste man ikke orker indrømme man er dødtæt af.

Johanne Mortensen

Blue Note / EMI
Udkommer 16. november



RAIN MACHINE Rain Machine



ALTERNATIVE Det kan varmt anbefales at pakke sine efterårskolde ører ind i et par høreboffer og så ellers lytte, virkelig lytte, til dette soloprojekt fra TV On The Radio-manden Kyp Malone aka Rain Machine. Ikke nok med at denne cool new yorker med det vilde afrohår og den vibrerende vokal har skrevet nogle formidable sange. Han fremfører dem også på en komplet medrivende facon, lader dem vokse til lange følelsesudladninger og tilsætter dem perlerækker af fængslende, overraskende musikalske detaljer. En kreativ og original rodebutik af sange og melodier der aldrig vælger den nemme og korte vej. Storartet.

Henrik Nilsson

ANTI- / Bonnier Amigo
Er udkommet



Nyt i november

STING If On A Winter's Night



SOUL/JAZZ Stille og sagte som vinternatten. Sting har lavet en plade der høres bedst når sneen falder, stearinlyset brænder og tålmodigheden ingen ende har. *HN*

DEVENDRA BANHART What Will We Be



PSYCH FOLK Flere fascinerende og flirtende blandede bolsjer fra kongen af det syrede folk. Solen skinner stadig i Banharts fjerlette spansk-californiske univers som er blevet lidt mere tilgængeligt. *HN*

BRETT ANDERSON Slow Attack



POP/ROCK Det er som om denne her stemme hører en anden tid til. Denne sløve plade er meget, meget køn og lige så kedelig. *HN*

EARLY DAY MINERS The Treatment



ROCK/ALTERNATIVE Der er noget ekstremt sympatisk og i allerbedste forstand banalt over disse amerikaneres lidt dovne og temmelig dragende, underspillede – og oftest lange – rocksange. *HN*

smuk og strålende hud uden kemi



Få en smuk hud uden kemi med The Organic Pharmacys eksklusive 4-trins hudplejesystem med rens, toner, gel/serum og creme.

- 1 **Rens** i fire varianter - renser i dybden og gør huden super blød
- 2 **Toner** i fire varianter - fugter og styrker huden med antioxidanter
- 3 **Gel/serum** - ansigtssløft samt reduktion af linjer og rynker
- 4 **Dagcreme** i fem varianter - plejer, reparerer og beskytter

Besøg Danmarks største økologiske parfumeri i Grønnegade og få professionel rådgivning af kosmetologer til at finde netop din kombination.

HUDPLEJE & MAKE-UP
pure shop



DE UFRIVILLIGE

Instr.: Ruben Östlund



Ruben Östlunds spillefilmsdebut er noget så sjældent som en fuldstændig usentimental dissekering af det sociale menneske. I *De Ufrivillige* sætter han socialt samvær under luppen og skildrer en række situationer der i deres skræmmende jordnære genkendelighed giver både mavepine og smil på læben. Som når ægtemanden stolt nægter at afbryde sin kones 60-årsfest bare fordi han har fået en fyrværkeriraket i øjet. Eller når et velmenende forældrepar overtaler deres søn med Downs syndrom til at tilstå en forseelse han ikke har begået.

De svenske landsmænd Roy Andersson og Lukas Moodysson lurer i kulissen, men det bliver aldrig sort som *Sange Fra Anden Sal* eller melodramatisk som *Lilja 4-ever*. I stedet domineres dialog og tematik her af en næsten dokumentarisk realisme der fastholder os som vidner til hverdagsscener der afslører en almenmenneskelig tendens til ikke at kunne sige fra. Menneskene



i *De Ufrivillige* udsætter konstant hinanden for små overgreb – uvidende og ufrivilligt – og uden anden årsag end at de er mennesker. Konklusion? Endnu

en svensk mesterinstruktør er født. Henrik Kruse Neumann
Grand
I biografen nu

THE INFORMANT

Instr.: Steven Soderbergh



Nogle gange ved man ikke om man skal grine eller græde. Med *The Informant*, en stilfærdig farce om en corporate whistleblower, sladrehanen Mark Whitacre, satser Steven Soderbergh på at der skal grines. Også selv om den autentiske historie drejer sig om en personlighedsforstyrret mand der roder sig ud i et fælt FBI-net af halvløgne og halvsandheder. En kortkvabset Matt Damon med tankemylder og koncentrationsbesvær viser igen talent for at portrættere ordinære mennesker der drømmer om at være ekstraordinære. Og det ER virkelig morsomt selv om genregrebet af og til kan føles lidt krampagtigt.

Johanne Mortensen

Empire, CinemaxX, Dagmar, Falkoner
I biografen nu



JULEFROKOSTEN

Instr.: Rasmus Heide



Hvad forventer du af en komedie døbt *Julefrokosten*? Kontorlir, røv-fotokopiering og nogle der ørler nogle andre i hovedet? Så er det da uden det mindste tvist det du skal have, tænkte succesholdet (målt i penge) bag *Blå Mænd*. Og tilføjede hittepåsomt 'Kim Bodnia som hjerneskadede Buller'. Med stjerner på snor og et manus der kan stå to gange på kvasten af en nissehue, jagtes fjantede ryggradsfnis med situationskomik man kan stille sit ur efter. Maven griner først med til Martin Brygmans fraklir under rulleteksterne, og det er alligevel en kende sent. Egen snapsebrandert påkrævet!

Noe Habermann

Metropol, Palads, Empire, CinemaxX, Park Bio
Premiere 6. november



Nyt i november

KAPITALISMEN - EN KÆRLIGHEDSHISTORIE

Instr.: Michael Moore



Med sin vanlige krydskombination af lune og harme har mestermanipulator Moore let ved at få os til at knytte proletariatets næve mod finansgribbene og kapitalismens iboende ondskab. Selv om han skyder med spredehagl og trækker tiden. **NOE**

500 DAYS OF SUMMER

Instr.: Marc Webb



Forfriskende bittersød rom-kom med altid bedårende Zoëy Deschanel og en snedig idé. De vittige ukronologiske spring i drengen Toms 500-dages bekendtskab med pigen Summer afdækker den store uengældte forelskelse lige på kornet. **NOE**

ÆBLET & ORMEN

Instr.: Anders Morgenthaler

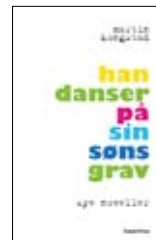


Selvfolgelig skal en indbildsk og sygdomsforskrækket frugt tale lige som Frank Hvam, og stemmelægningen er i det hele taget prægtig i denne meget morgenthalerske tegnefabel til de mindre størrelser. Fræk, pædagogisk og rigtig rar. **NOE**



MARTIN KONGSTAD

Han Danser På Sin Søns Grav



Novellesamlingen
Han Danser På Sin Søns Grav er journalisten Martin Kongstads litterære debut, og den udfolder sig i et selvtilfredst miljø af Københavns kreative og succes-

fulde. Her bliver novellernes gennemgående hovedperson vidne til både parforholdsproblemer og personlige kriser efterhånden som de udspiller sig bag stakitterne i Kartoffelrækkerne og på stranden i Tisvilde. Til tider udfolder dialogen sig lidt besværet, men til gengæld leverer novellesamlingen en både fin og sympatisk skildring af sin hovedperson og hans problemer med tilværelsen.

Jonathan Kobylecki

People's Press
Er udkommet

DAVID NICHOLLS

One Day



Har du nogensinde læst en bog som du levede i, levede med og næsten ikke kunne bære at vende sidste side i? En bog der fik dig til at elske litteraturen endnu højere, mindede

dig om hvor fantastisk den kan være? En bog du tænkte på som det første når du vågnede om morgenen? En bog der fik dig til at tænke anderledes over dit liv og fik dig til at værdsætte hvert øjeblik lidt mere? En bog der samtidig fik dig til at græde, bare sådan lige pludselig dér i sofaen en tirsdag aften? En bog der satte sig sådan i dig at du ikke havde lyst til at læse andre bøger længe efter? Ellers skulle du prøve denne dybt rørende og vidunderlige historie om Emma og Dexter.

Henrik Nilsson

Hodder & Stoughton
Er udkommet (på engelsk)

DANMARKS BILLIGSTE DVD TILBUD



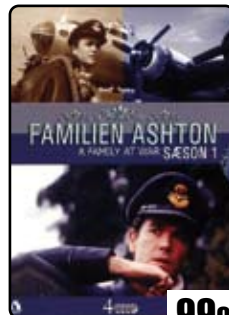
Tjek priser på nettet!



99,95



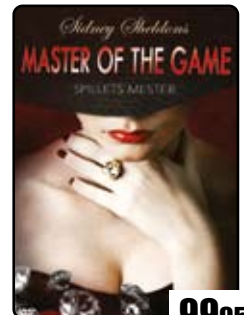
99,95



99,95



99,95



99,95



Størst på nettet - www.dvdcity.dk

Søger du en bestemt film som du ikke kan finde andre steder så prøv os... vi har 10x flere film på lager end vore konkurrenter! Se titel, pris og lager på nettet. Spar porto afhent i butikken.

Egen import fra England til engelske butikspriser

Køber ell. bytter dine gamle DVD'er.

Eneste DVD butik i København

MEGASTORE

Vestergade 14 v/ Strøget og Rådhuspladsen



KALENDER NOVEMBER

trash:Formed

re:Something



Frem til 3. januar

TRASH:FORMED

Brug-og-smid-væk kulturen. et kærdokument klask når kunstgruppen re:Something forvandler kasserede materialer som de allemandskendte industrirullehåndklæder til skjorter, vej-afspærringsstænger til borde og skabe, og Aarstidernes frugtkasser til dansende sprællemænd på udstillingen trash:Formed.

Kunstindustrimuseet, Bredgade 68, Kbh K



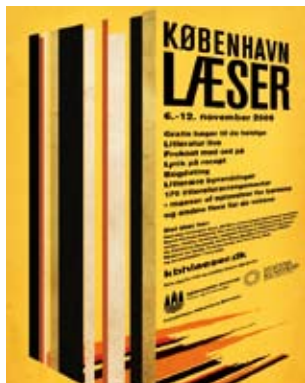
SNEDKERNES EFTERÅRS Udstilling 2009 DIALOG # EN STOL TIL FORHANDLING NY CARLSBERG GLYPTOTEK 13. NOVEMBER 2009 – 31. JANUAR 2010

13. november-31. januar

EN STOL TIL FORSKEL

Alverdens kneb er nok velkomne når verdens topledere skal få klimaet til at gå op under topmødet. Har de mon overvejet om forhandlingsstolen kan gøre en forskel? Det har Snedkernes Efterårsudstilling, der er i år udelukkende viser stole for at rette fokus på om et møbel kan hjælpe kommunikationen på vej.

Ny Carlsberg Glyptotek, Dantes Plads 7, Kbh V



6.-12. november

BOGSTAVER PÅ TOGT

Det kommer til at vrimle med bogstaver og bognørder i byens gader når litteraturfestivalen København Læser inviterer til et maraton af bog-oplevelser. Få f.eks. et digt med i posen når du henter din medicin på apoteket eller ta' til oplæsning med stand up'ere i Zoo.

Hele byen



14. november-16. december

DYK NED I NORDHAVNEN

Vil du se hvorfor Nordhavnen byplan er kåret som en af verdens bedste, skal du besøge udstillingen 'Nordhavn - fremtidens bæredygtige bydel'. Få indblik i udfordringerne ved bæredygtig byudvikling, gå på tur i by-laboratoriet eller nap en gratis guidet tur i Nordhavn. Se www.nordhavnen.dk.

Sundkrogsvej 17, Kbh Ø



6.-15. november

VIRKELIGHED PÅ LÆRRED

Dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX er en begivenhed du vil ærgre dig over at gå glip af. De københavnske biografer bliver fyldt med 200 dokumentarfilm fra såvel anerkendte som ukendte instruktører. Krydret med 15 koncerter, artist talks og et hav af fester, bliver november pludselig lidt mindre grå.

Hele byen



17. november

STEMMEURNE-TID

Traditionen tro er det tredje tirsdag i november du skal bestemme hvilke politikere der de næste fire år får lov at mæske sig i rådhuspandekager som medlem af Københavns Borgerrepræsentation. I alt 55 medlemmer skal vi stemme ind til kommunalvalget.

Hele byen

Foto: Lars Dalby



13. november-18. december

ØRESTAD MED GLØD

Der bliver sat spektakulært lys og lyd på Ørestad når festivalen Glowing Climate indtager bydelen med video- og lyskunst såvel til lands, i vandet, på facader som i bygningerne. En kærdokument kontrast til de mange habituer der kommer til at indtage Ørestad under klimatopmødet.

Ørestad



Foto: Henrik Østergaard Rasmussen



26. november-19. december

RØDE NÆTTER

Du aner ikke hvad du får når du indløser billet til kabaretaftenen 'Rød nat i den brune Kødb'. Eneste ankerpunkt er konferencier Mads Michael som præsenterer publikum for et nyt miks af trylleri, poetry slam, teater og musik leveret af blandt andre Mikael Simpson og Tove Ditlevsen.

Husets Teater, Halmtorvet 9, Kbh V



www.underis.dk

Ny forestilling af Reumertvinder Jacob F. Schokking

Under is

Af Falk Richter

Instruktion
Jacob F. Schokking
Musik
Fm Einheit
Videodesign
Jakob Thorbek / Spild af tid
Med
Steen Stig Lommer
Laura Christensen
Janus Nabil Bakrawi

CaféTeatret 24.oktober – 28.november 2009

Billetter: 3312 5814 / billet@cafeteatret.dk / Billetnet

Co-produktion mellem Holland House og CaféTeatret



CaféTeatret



SOFIE SCHNOOR

www.sofie-schnoor.com · info@sofie-schnoor.com · Tlf.: 70 20 93 98



EMIGRANTERNE

OM HJEMVÉ, HÅB OG HUNDEMAD

THOMAS BO LARSEN & TOM JENSEN Instruktion: PETER LANGDAL

Manuskript: SŁAWOMIR MROŻEK Scenograf: KARIN TRILLE HØY

EDISON

BETTY NANSEN TEATRETS ANNEKSSCENE

7. NOVEMBER - 12. DECEMBER MA-FRE KL. 20, LØ KL. 17. TLF. 33 21 14 90 WWW.BETTYNANSEN.DK